2

اللغـــة العربيـــة

الصـف الثاني الابتـدائي

الفصـل الـدراسي الأول

2026





الشاطر

اقرأ بطلاقة ، واكتب بخطٍّ جميل







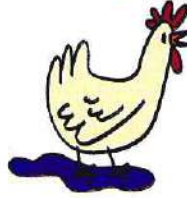


مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

(مُجاب عنها) 

نشاط ١ اُكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ « مُذَكَّرٌ » أَوْ « مُؤَنَّثٌ » :


(أ) ثَعْلَبٌ ....


(ب) دَجَاجَةٌ ....


(جـ) كَتْكُوتٌ ....


(د) كِتَابٌ ....


(هـ) قِطَّةٌ ....


(و) دُبٌّ ....


(ز) قِرْدٌ ....


(ح) سَيَّارَةٌ ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ : الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ .

نشاط ٢ اُكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ « مُفْرَدٌ » أَوْ « جَمْعٌ » :


(أ) أَشْجَارٌ ....


(ب) زُهُورٌ ....


(جـ) طَبِيبٌ ....


(د) مُذِيعَةٌ ....


(هـ) تَلَامِيذُ ....


(و) مُعَلِّمٌ ....


(ز) أَقْلَامٌ ....


(ح) دَرَّاجَةٌ ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ : الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ والجَمْعِ .

نشاط ٣ أُكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

• الكَلِمَةُ	• حَرْفُ المَدِّ	• الحَرْفُ المَمْدُودُ
(أ) أَصْحَابٌ	....	....
(ب) قَرِيبٌ	....	....
(جـ) مَسْرُورٌ	....	....
(د) أَقْلَامٌ	....	....
(هـ) مَحْمُودٌ	....	....
(و) سَعِيدٌ	....	....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : • حُرُوفَ المَدِّ هِيَ : (ا - و - ي) . • الحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ المَدِّ يُسَمَّى الْحَرْفَ المَمْدُودَ .

نشاط ٤ أُكْتُبِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :

(أ) .... تِلْمِيذَةٌ . (ب) .... مُهَنْدِسٌ .

(جـ) .... فَلَّاحُونَ . (د) .... أَشْجَارٌ .

(هـ) .... أَسَدٌ . (و) .... تَلَامِيذُ .

(ز) .... قِطَارٌ . (ح) .... كُرَةٌ .

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : هَذَا ← لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ . هَؤُلَاءِ ← لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ . هَذِهِ ← لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .

نشاط ٥ اِخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... نَشِيطٌ . (هِيَ - نَحْنُ - هُوَ) (ب) .... مُهَذَّبٌ . (نَحْنُ - أَنَا - هِيَ)

(جـ) .... مُتَفَوِّقَةٌ . (هُوَ - هِيَ - نَحْنُ) (د) .... فَنَّانَةٌ . (نَحْنُ - أَنْتِ - هُوَ)

(هـ) .... أَصْدِقَاءُ . (أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ) (و) .... صَدِيقِي . (أَنْتَ - نَحْنُ - هِيَ)

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ : • ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ : أَنَا : لِلْمُفْرَدِ (الْمُذَكَّرِ والْمُؤَنَّثِ) ، ونَحْنُ : لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ (الْمُذَكَّرِ والْمُؤَنَّثِ) .

• ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ : أَنْتَ : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، وأَنْتِ : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .

• ضَمَائِرَ الْغَائِبِ : هُوَ : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، وهِيَ : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .



نشاط ٦ اُكْتُبْ نَوْعَ التَّنْوِينِ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ :

(أ) شَمْسٌ ← .... (ب) شَجَرَةً ← ....

(جـ) قَلَمًا ← .... (د) سَمَاءٍ ← ....

(هـ) كِتَابٍ ← .... (و) قِطَّةٌ ← ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ : - التَّنْوِينَ ، وَهُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِي آخِرِ الاِسْمِ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .
- أَنْوَاعَ التَّنْوِينِ ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ : بِالْفَتْحِ (تِلْمِيذًا) ، بِالْكَسْرِ (تِلْمِيذٍ) ، بِالضَّمِّ (تِلْمِيذٌ) .

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ :

قَمَرٌ - رُمَّانٌ - قَلَمٌ - سَيَّارَةٌ - غَسَّالَةٌ - كِتَابٌ - مُعَلِّمٌ

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : الحَرْفَ المُشَدَّدَ أَصْلُهُ حَرْفَانِ ؛ الأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ .

نشاط ٨ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ المُنَاسِبِ :

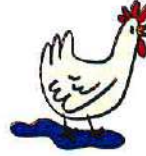
مَدْرَسَةٌ	ت	مِيَاهٌ
وَجْهٌ	ـة	كَتْكُوتٌ
بَيْتٌ	ـه	بَطَّةٌ

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ : الفَرْقَ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ (شَجَرَةٌ) ، وَالتَّاءِ المَفْتُوحَةِ (حُوتٌ) ، وَالهَاءِ (جُنَيْهٌ) .

نشاط ٩ انْطِقِ اسْمَ الصُّورَةِ مُقْتَرِنًا بِـ (ال) ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) :

....

....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : - اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ ، مِثْلُ : الزَّرَافَةُ . - اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ ، مِثْلُ : الْقِرْدُ .

نشاط ١٠ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الاِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(هَلْ - أَيْنَ - مَا - مَنْ)

(أ) .... تَسْكُنُ ؟ (ب) .... تُحِبُّ الرَّسْمَ ؟

(جـ) .... يَلْعَبُ مَعَكَ ؟ (د) .... رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟

(هـ) .... تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ؟ (و) .... أَنْتَ رِيَاضِيٌّ ؟

(ز) .... الفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا ؟ (ح) .... صَدِيقُكَ المُفَضَّلُ ؟

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : مِنْ أَدَوَاتِ الاِسْتِفْهَامِ : هَلْ - أَيْنَ - مَا - مَنْ .

- هَلْ : نُجِيبُ عَنْهَا بِـ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » .
- أَيْنَ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ .
- مَا : لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ .
- مَنْ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ .

نشاط ١١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ كَالْمِثَالِ :

حَقِيبَتِي ....





....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ تُضَافُ لِلْكَلِمَةِ ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ شَيْءٍ أَمْتَلِكُهُ .

نشاط ١٢ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ :

(أ) قَرَأَ بَاسِمٌ الْقِصَّةَ . ← .... بَاسِمٌ الْقِصَّةَ .

(ب) يَكْتُبُ الطِّفْلُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ . ← .... الطِّفْلُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .

(جـ) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ . ← .... الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ .

(د) يَنَامُ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا . ← .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا .

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : - الْفِعْلَ الْمَاضِيَ يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى (أَكَلَ - شَرِبَ) .
- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ لَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا (يَأْكُلُ - يَشْرَبُ) .

نشاط ١٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) مَنْزِلٌ : ...../...../..... (ب) حِصَانٌ : ...../...../..... (جـ) جَدِيدٌ : ...../...../.....

(د) خَرُوفٌ : ...../...../..... (هـ) قِطَّةٌ : ...../...../..... (و) سُلَّمٌ : ...../...../.....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : - الْحَرْفَ الْمُتَحَرِّكَ مَقْطَعٌ . - حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ مَقْطَعٌ .
- الْحَرْفَ السَّاكِنَ وَمَا قَبْلَهُ مَقْطَعٌ . - الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ مَقْطَعٌ .
- الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ يُحَلَّلُ إِلَى حَرْفَيْنِ : حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ ، مِثْلُ (دُبٌّ : دُبْـ / بٌ) .

نشاط ١٤ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) أَزْ/ هَا/ رٌ : .... (ب) ثَعْـ/ لَـ/ بٌ : .... (جـ) طَا/ رِيـ/ قٌ : ....

(د) حِـ/ مَا/ رٌ : .... (هـ) عُصْـ/ فُو/ رٌ : .... (و) غَـ/ زَا/ لٌ : ....

نشاط 10 اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« التِّلْمِيذُ المِثَالِيُّ هُوَ التِّلْمِيذُ المُهَذَّبُ الَّذِي يَحْرِصُ عَلَى دِرَاسَتِهِ ، وَيُنَظِّمُ وَقْتَهُ بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ المُفِيدَةِ ، وإِذَا أَخْطَأَ فِي حَقِّ أَحَدٍ مِنْ زُمَلَائِهِ بَادَرَ بِالاعْتِذَارِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ كُلُّ تِلْمِيذٍ وَكُلُّ تِلْمِيذَةٍ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ الرَّائِعَةِ » .

(أ) مَا صِفَاتُ التِّلْمِيذِ المِثَالِيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

(ب) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - ضَمِيرًا : .... ، نَوْعُهُ : ....

٢ - اِسْمَ إِشَارَةٍ : .... ، نَوْعُهُ : ....

٣ - فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٤ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٥ - اِسْمًا لِلْمُذَكَّرِ : .... ٦ - اِسْمًا لِلْمُؤَنَّثِ : ....

٧ - اِسْمًا مُفْرَدًا : .... ٨ - اِسْمًا جَمْعًا : ....

٩ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... ١٠ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

١١ - كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : .... ، الحَرْفُ المُشَدَّدُ : ....

١٢ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : ....

١٣ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : ....

١٤ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ : .... ١٥ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : ....

١٦ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ : .... ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : ....

١٧ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : .... ، الحَرْفُ المَمْدُودُ : ....

يقرأ التلميذ الفقرة ، ويجيب عن المطلوب من خلال ما تعلمه من مهارات لغوية .

الوَحْدَةُ الأُولَى « المُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ »

الدرس الأول - الاستماع	يَوْمٌ جَمِيلٌ
الدرس الثاني - القراءة	كَلِمَاتِي الجَمِيلَةُ
الأساليب والتراكيب	المُفْرَدُ وَالمُثَنَّى
القواعد الإملائية	تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	كَلِمَاتٌ وَمَوَاقِفُ تُسْعِدُ الآخَرِينَ
التعبير الكتابي	وَصْفُ صُورَةٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (١)	
المهام الخاصة	
الدرس الثالث - القراءة	أُحِبُّ أَصْدِقَائِي
الأساليب والتراكيب	أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَلَى تَحْلِيلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	صَدِيقُنَا الجَدِيدُ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٢)	
المهام الخاصة	
الدرس الرابع - نشيد	الطِّفْلُ المُهَذَّبُ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٣)	
المهام الخاصة	
تقييم الشاطر على الوحدة الأولى	
اقرأ مع الأسرة	قِصَّةُ (القِطَّةُ وَالكَلْبُ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : الاِسْتِمَاعُ « يَوْمٌ جَمِيلٌ »

أَنَا مَرْيَمُ ، الْيَوْمُ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ، سَأَحْكِي لَكُمْ :

اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا ، ابْتَسَمْتُ لِأُمِّي وَأَبِي ، وَقُلْتُ : « صَبَاحُ الْخَيْرِ » .

تَنَاوَلْتُ فَطُورِي ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ .



لَاحَظْتُ أَنَّ صَدِيقَتِي لَيْلَى حَزِينَةٌ ، سَأَلْتُهَا :

مَاذَا بِكِ يَا لَيْلَى ؟

قَالَتْ لَيْلَى : « لَقَدْ نَسِيتُ قَلَمِي » .

قُلْتُ بِابْتِسَامَةٍ : « لَا تَحْزَنِي .. مَعِي قَلَمٌ » .

قَالَتْ لَيْلَى : « شُكْرًا لَكِ ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ » .



فِي الْـفُسْحَةِ ، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي ، فَصَدَمْتُ زَمِيلَتِي فَاطِمَةَ دُونَ قَصْدٍ ، فَقُلْتُ لَهَا : « أَنَا آسِفَةٌ يَا فَاطِمَةُ » .

قَالَتْ فَاطِمَةُ مُبْتَسِمَةً : « لَا مُشْكِلَةَ ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكِ لَمْ تَقْصِدِي » .

تَعْرِفُونَ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ جَمِيلًا ؟ لِأَنَّنِي تَعَامَلْتُ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً ، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يجيب عن أسئلة بمعلومات واردة في نص مسموع .
- يستنتج القيم المتضمنة في النص .
- يقترح عنوانًا جديدًا للقصة التي استمع إليها .
- يعيد ترتيب أحداث وفق ورودها في نص مسموع .
- يعيد سرد أحداث النص بلغة سليمة .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اِسْتَيْقَظْتُ	: صَحَوْتُ	دُونَ	: مِنْ غَيْرِ	قَصْدٌ	: تَعَمُّدٌ
تَنَاوَلْتُ فَطُورِي	: أَكَلْتُ فَطُورِي	مَاذَا بِكِ	: أَيْ : ما سَبَبُ حُزْنِكِ	طَيِّبَةٌ	: حَسَنَةٌ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَمِيلًا	: قَبِيحًا	اِبْتَسَمْتُ	: عَبَسْتُ	نَسِيتُ	: تَذَكَّرْتُ
اِسْتَيْقَظْتُ	: نِمْتُ	ذَهَبْتُ	: عُدْتُ	تَعْرِفُونَ	: تَجْهَلُونَ
مُبَكِّرًا	: مُتَأَخِّرًا	حَزِينَةٌ	: فَرِحَةٌ / سَعِيدَةٌ	طَيِّبَةٌ	: سَيِّئَةٌ / خَبِيثَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

اليَوْمُ	: الأَيَّامُ	صَدِيقَةٌ	: صَدِيقَاتٌ	زَمِيلٌ	: زُمَلَاءُ
المَدْرَسَةُ	: المَدَارِسُ	صَدِيقٌ	: أَصْدِقَاءُ	مُشْكِلَةٌ	: مُشْكِلَاتٌ
قَلَمٌ	: أَقْلَامٌ	زَمِيلَةٌ	: زَمِيلَاتٌ	مُعَامَلَةٌ	: مُعَامَلَاتٌ



س و ج

١ - مَتَى اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

اِسْتَيْقَظَتْ مُبَكِّرًا ، وَيَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى نَشَاطِهَا .

٢ - مَاذَا فَعَلَتْ مَرْيَمُ بَعْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا ؟

اِبْتَسَمَتْ لِأُمِّهَا وَأَبِيهَا وَقَالَتْ : « صَبَاحُ الْخَيْرِ » ، وَتَنَاوَلَتْ فَطُورَهَا ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

٣ - مَاذَا لاحَظَتْ مَرْيَمُ ؟ وَكَيْفَ تَصَرَّفَتْ ؟

لاحَظَتْ أَنَّ صَدِيقَتَهَا لَيْلَى حَزِينَةٌ ، فَسَأَلَتْهَا : مَاذَا بِكِ يَا لَيْلَى ؟

٤ - مَا سَبَبُ حُزْنِ لَيْلَى ؟ وَكَيْفَ سَاعَدَتْهَا مَرْيَمُ ؟

سَبَبُ حُزْنِ لَيْلَى أَنَّهَا نَسِيَتْ قَلَمَهَا ، وَسَاعَدَتْهَا مَرْيَمُ بِأَنْ قَالَتْ لَهَا بِابْتِسَامَةٍ : « لَا تَحْزَنِي .. مَعِي قَلَمٌ » .

٥ - مَاذَا قَالَتْ لَيْلَى لِمَرْيَمَ بَعْدَمَا أَخْبَرَتْهَا أَنَّ مَعَهَا قَلَمًا ؟

قَالَتْ لَيْلَى : « شُكْرًا لَكِ ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ » .

٦ - لِمَاذَا اعْتَذَرَتْ مَرْيَمُ لِزَمِيلَتِهَا فَاطِمَةَ ؟ وَمَا رَدُّ فِعْلِ فَاطِمَةَ ؟

اعْتَذَرَتْ لِأَنَّهَا صَدَمَتْهَا فِي الفُسْحَةِ دُونَ قَصْدٍ ، وَرَدُّ فِعْلِ فَاطِمَةَ أَنَّهَا ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : « لَا مُشْكِلَةَ ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكِ لَمْ تَقْصِدِي » .

٧ - لِمَاذَا كَانَ يَوْمُ مَرْيَمَ جَمِيلًا ؟

لِأَنَّهَا تَعَامَلَتْ مَعَ الجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً ، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ .

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- اللُّطْفُ فِي التَّعَامُلِ . - مُسَاعَدَةُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ .
- نَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنَا . - الِاعْتِذَارُ عِنْدَمَا نُخْطِئُ بِقَصْدٍ أَوْ دُونَ قَصْدٍ .
- التَّسَامُحُ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها) 

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) مَرْيَمُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكِّرًا .

(ب) صَاحَتْ مَرْيَمُ وَقَالَتْ لِأُمِّهَا : أَيْنَ الفَطُورُ ؟

(جـ) اهْتَمَّتْ مَرْيَمُ بِصَدِيقَتِهَا لَيْلَى عِنْدَمَا لَاحَظَتْ أَنَّهَا حَزِينَةٌ .

(د) حَزِنَتْ لَيْلَى لِأَنَّهَا نَسِيَتْ حَقِيبَتَهَا .

(هـ) المُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُ يَوْمَنَا جَمِيلًا .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَ يَوْمُ مَرْيَمَ : (جَمِيلًا – سَيِّئًا – صَعْبًا)

(ب) تُقَابِلُ مَرْيَمُ الآخَرِينَ : (بِغَضَبٍ – بِحُزْنٍ – بِابْتِسَامَةٍ)

(جـ) صَدَمَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا دُونَ قَصْدٍ فِي : (الفَصْلِ – الفُسْحَةِ – الشَّارِعِ)

(د) إِذَا أَخْطَأْنَا بِقَصْدٍ أَوْ دُونَ قَصْدٍ ، فَإِنَّنَا : (نَعْتَذِرُ – نُكَرِّرُ الْخَطَأَ – لَا نَهْتَمُّ)

(هـ) إِذَا اعْتَذَرَ إِلَيْنَا أَحَدٌ، فَإِنَّنَا : (نَرْفُضُ اعْتِذَارَهُ – نَقْبَلُ اعْتِذَارَهُ – نَتْرُكُهُ وَنَنْصَرِفُ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أَسْتَيْقِظُ – طَيِّبَةً – تَنَاوُلِ – دُونَ قَصْدٍ)

(أ) أُعَامِلُ جِيرَانِي مُعَامَلَةً ....

(ب) أَعْتَذِرُ عَنِ الْخَطَأِ حَتَّى لَوْ كَانَ ....

(جـ) أَنَامُ مُبَكِّرًا وَ .... مُبَكِّرًا .

(د) نُسَمِّي اللَّهَ قَبْلَ .... الطَّعَامِ .

نشاط ٤ أُرْسُمْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا 🙂 أَمَامَ التَّصَرُّفِ اللَّائِقِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :



(أ) سَقَطَ زَمِيلِي عَلَى الْأَرْضِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ :

- أَتْرُكُهُ وَأَنْصَرِفُ .
- أُسَاعِدُهُ عَلَى الْقِيَامِ وأَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ .



(ب) جَاءَ زَمِيلِي لِيَعْتَذِرَ لِي عَنِ الْخَطَأِ الَّذِي صَدَرَ مِنْهُ :

- أَقْبَلُ اعْتِذَارَهُ وَأُصَافِحُهُ .
- أَرْفُضُ اعْتِذَارَهُ وَلَا أُسَامِحُهُ .



(جـ) اِرْتَبَكَ زَمِيلِي أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ :

- أَضْحَكُ وَأَسْخَرُ مِنْهُ .
- أُشَجِّعُهُ وَأُخْبِرُهُ بِأَنَّهُ سَيَتَحَسَّنُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ .

نشاط ٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ :

(أ) يَوْمًا - كَانَ - مَرْيَمُ - جَمِيلًا - أَنَا - الْيَوْمُ

....

(ب) وَأَبِي - مُبَكِّرًا - لِأُمِّي - اسْتَيْقَظْتُ - ابْتَسَمْتُ

....

(جـ) جَمِيلَةٌ - لَكِ - شُكْرًا - أَنْتِ - صَدِيقَةٌ

....

(د) الْيَوْمُ - تَعْرِفُونَ - ؟ - لِمَاذَا - جَمِيلًا - كَانَ

....

نشاط ٦ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنَا مَرْيَمُ ، الْيَوْمُ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ، سَأَحْكِي لَكُمْ : اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا ، ابْتَسَمْتُ لِأُمِّي وَأَبِي ، وَقُلْتُ : « صَبَاحُ الْخَيْرِ » . تَنَاوَلْتُ فَطُورِي ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . لَاحَظْتُ أَنَّ صَدِيقَتِي لَيْلَى حَزِينَةٌ ، سَأَلْتُهَا : مَاذَا بِكِ يَا لَيْلَى ؟ قَالَتْ لَيْلَى : « لَقَدْ نَسِيتُ قَلَمِي » . قُلْتُ بِابْتِسَامَةٍ : « لَا تَحْزَنِي .. مَعِي قَلَمٌ » . قَالَتْ لَيْلَى : « شُكْرًا لَكِ ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ » . فِي الْفُسْحَةِ ، كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي ، فَصَدَمْتُ زَمِيلَتِي فَاطِمَةَ دُونَ قَصْدٍ ، فَقُلْتُ لَهَا : « أَنَا آسِفَةٌ يَا فَاطِمَةُ » . قَالَتْ فَاطِمَةُ مُبْتَسِمَةً : « لَا مُشْكِلَةَ ، أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكِ لَمْ تَقْصِدِي » . تَعْرِفُونَ لِمَاذَا كَانَ الْيَوْمُ جَمِيلًا ؟ لِأَنَّنِي تَعَامَلْتُ مَعَ الْجَمِيعِ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً ، وَهُمْ أَيْضًا فَعَلُوا ذَلِكَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

١ – مَعْنَى (تَعَمُّد) : .... ٢ – مُضَادَّ (قَبِيحًا) : ....

٣ – مُفْرَدَ (الأَيَّام) : .... ٤ – جَمْعَ (صَدِيقِي) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَتَى اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟ ....

٢ – لِمَاذَا كَانَ يَوْمُ مَرْيَمَ جَمِيلًا ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....	ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
فِعْلٌ مَاضٍ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	حَرْفُ نِدَاءٍ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ	....	جَمْعٌ	....

الدَّرْسُ الثَّانِي : « كَلِمَاتِي الجَمِيلَةُ »



حَضَرَتْ لَيْلَى الْيَوْمَ وَهِيَ تَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا .

قَالَتْ سَلْمَى : حَقِيبَتُكِ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى .

ابْتَسَمَتْ لَيْلَى ، وَقَالَتْ : شُكْرًا يَا سَلْمَى .

فِي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ سَقَطَ قَلَمُ يُوسُفَ ، فَقَالَتْ لَهُ لَيْلَى : هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُحْضِرَهُ لَكَ ؟

قَالَ يُوسُفُ : نَعَمْ ؛ فَأَخَذَتْ لَيْلَى الْقَلَمَ ، وَأَعْطَتْهُ لَهُ ، قَالَ يُوسُفُ : شُكْرًا لَكِ .

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لِلتَّلَامِيذِ : مَا أَجْمَلَ كَلِمَاتِكُمْ !.. أَشْكُرُ أُمَّهَاتِكُمْ وَآبَاءَكُمْ؛ لِأَنَّهُمْ عَلَّمُوكُمْ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً ، مِثْلَ:

« شُكْرًا ، آسِفٌ ، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ ، مِنْ فَضْلِكَ » . هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ ، وَتُزَيِّنُ الْكَلَامَ .

وَأَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي ، هَلْ تَسْتَخْدِمُونَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ فِي يَوْمِكُمْ ؟

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة سليمة .
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يستنتج المشاعر المختلفة في النص .
- يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف المثنى في حالتيه : المنتهي بـ (ان) و (ين) .
- يستخدم المثنى استخدامًا صحيحًا .
- يعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًا وضوح الصوت .
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس .
- يتعرف عناصر وصف صورة .
- يكتب وصفًا لصورة مراعيًا عناصر وصف الصورة .
- يتعرف طريقة تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَضَرَتْ	: جَاءَتْ	تُسْعِدُ	: تُفْرِحُ	تُزَيِّنُ	: تُجَمِّلُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

حَضَرَتْ	: انْصَرَفَتْ	اِبْتَسَمْتُ	: عَبَسْتُ	تُسْعِدُ	: تُحْزِنُ
جَمِيلَةٌ	: قَبِيحَةٌ	أَعْطَتْهُ	: أَخَذَتْ مِنْهُ	تُزَيِّن	: تُشَوِّه

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

اليَوْمُ	: الأَيَّامُ	المُعَلِّمَةُ	: المُعَلِّمَاتُ	مَلْبَسٌ	: مَلَابِسُ
حَقِيبَةٌ	: حَقَائِبُ	التِّلْمِيذُ	: التَّلَامِيذُ	القَلْبُ	: القُلُوبُ
الحِصَّةُ	: الحِصَصُ	أُمٌّ	: أُمَّهَاتٌ	ابْنٌ	: أَبْنَاءٌ
قَلَمٌ	: أَقْلَامٌ	أَبٌ	: آبَاءٌ	بِنْتٌ	: بَنَاتٌ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَاذَا قَالَتْ سَلْمَى لِزَمِيلَتِهَا لَيْلَى عَنْ حَقِيبَتِهَا ؟

حَقِيبَتُكِ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى .

٢ - بِمَ رَدَّتْ لَيْلَى عَلَى سَلْمَى ؟

شُكْرًا لَكِ يَا سَلْمَى .

٣ - مَاذَا قَالَتْ لَيْلَى لِيُوسُفَ عِنْدَمَا سَقَطَ مِنْهُ الْقَلَمُ ؟ وَبِمَ رَدَّ يُوسُفُ ؟

قَالَتْ لَيْلَى : هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُحْضِرَهُ لَكَ ؟ ، وَرَدَّ يُوسُفُ : نَعَمْ .

٤ - مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِزَمِيلَتِهِ لَيْلَى بَعْدَ أَنْ أَعْطَتْهُ الْقَلَمَ ؟

شُكْرًا لَكِ .

٥ - مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا سَمِعَتْ كَلِمَاتِ التَّلَامِيذِ الْجَمِيلَةَ ؟

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ لَهُمْ : مَا أَجْمَلَ كَلِمَاتِكُمْ !

٦ - لِمَاذَا شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُمَّهَاتِ وَآبَاءَ التَّلَامِيذِ ؟

لِأَنَّهُمْ عَلَّمُوهُمْ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً ، مِثْلَ : « شُكْرًا ، آسِفٌ ، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ ، مِنْ فَضْلِكَ » .

٧ - مَا تَأْثِيرُ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةِ عَلَى الْقُلُوبِ وَعَلَى الْكَلَامِ ؟

الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ ، وَتُزَيِّنُ الْكَلَامَ .

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- كَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا تَعْكِسُ تَرْبِيَةَ أُمَّهَاتِنَا وَآبَائِنَا لَنَا .
- الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ وَتُزَيِّنُ الْكَلَامَ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) حَضَرَتْ لَيْلَى وَنَسِيَتْ حَقِيبَتَهَا .

(ب) شَكَرَتْ لَيْلَى زَمِيلَتَهَا سَلْمَى عَلَى كَلِمَاتِهَا الْجَمِيلَةِ .

(جـ) سَقَطَ كِتَابُ يُوسُفَ عَلَى الْأَرْضِ .

(د) لَمْ يَسْتَطِعْ يُوسُفُ الْتِقَاطَ الْقَلَمِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ أَصْحَابِ الْإِرَادَةِ .

(هـ) أَعْطَتْ لَيْلَى الْقَلَمَ لِيُوسُفَ ، فَشَكَرَهَا عَلَى لُطْفِهَا .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) عَبَّرَتْ سَلْمَى عَنْ إِعْجَابِهَا بِحَقِيبَةِ لَيْلَى : (بِحُزْنٍ – بِغَضَبٍ – بِلُطْفٍ)

(ب) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ : مَا أَجْمَلَ : (كَلِمَاتِكُمْ – مَلَابِسَكُمْ – حَقَائِبَكُمْ)

(جـ) شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُمَّهَاتِ وَآبَاءَ التَّلَامِيذِ ؛ لِأَنَّهُمْ عَلَّمُوهُمْ :

(لُغَاتٍ جَدِيدَةً – مَهَارَةً غَرِيبَةً – كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً)

(د) الْكَلِمَاتُ الْجَمِيلَةُ : (تُؤْذِي الْمُسْتَمِعِينَ – تُسْعِدُ الْقُلُوبَ – تَجْرَحُ الْمَشَاعِرَ)

(هـ) بِاللُّطْفِ فِي الْمُعَامَلَةِ وَالْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ ، يُصْبِحُ عَالَمُنَا : (قَاسِيًا – عَنِيفًا – جَمِيلًا)

نشاط ٣ اِقْرَأْ ، وَصِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) حَضَرَتْ لَيْلَى الْيَوْمَ .	(١) بَدَأَتْ .
(ب) حَضَرَتْ لَيْلَى فِيلْمًا خَيَالِيًّا .	(٢) التَقَطَتْ .
(جـ) أَخَذَتْ لَيْلَى الْقَلَمَ .	(٣) شَاهَدَتْ .
(د) أَخَذَتْ لَيْلَى تَكْتُبُ الدَّرْسَ .	(٤) جَاءَتْ .

نشاط ٤ إِخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

(مِنْ فَضْلِكَ - شُكْرًا - تَفَضَّلْ - مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ - أَنَا آسِفٌ)

(أ) عِنْدَمَا يُقَدِّمُ لِي شَخْصٌ الْمُسَاعَدَةَ ، أَقُولُ لَهُ : ....

(ب) عِنْدَمَا أُخْطِئُ بِقَصْدٍ أَوْ دُونَ قَصْدٍ ، أَقُولُ : ....

(جـ) عِنْدَمَا أَطْلُبُ شَيْئًا مِنْ شَخْصٍ مَا ، أَقُولُ : ....

(د) عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنِّي شَخْصٌ أَنْ يَتَحَدَّثَ ، أَقُولُ : ....

(هـ) عِنْدَمَا أَرَى صَدِيقِي بِمَلَابِسَ جَدِيدَةٍ ، أَقُولُ : ....

نشاط ٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

(أ) الْيَوْمَ - لَيْلَى - وَهِيَ - حَقِيبَتَهَا - حَضَرَتْ - تَحْمِلُ

....

(ب) يُوسُف - فِي - قَلَمُ - سَقَطَ - الْحِصَّةِ - أَثْنَاءِ

....

(جـ) عَلَّمُوكُمْ - جَمِيلَةً - أَشْكُرُ - وَآبَاءَكُمْ - كَلِمَاتٍ - أُمَّهَاتِكُمْ - لِأَنَّهُمْ

....

(د) الْقُلُوبَ - هَذِهِ - الْكَلَامَ - وَتُزَيِّنُ - تُسْعِدُ - الْكَلِمَاتُ

....

(هـ) الْجَمِيلَةَ - يَوْمِكُمْ - فِي - هَلْ - الْكَلِمَاتِ - ؟ - تَسْتَخْدِمُونَ - هَذِهِ

....

نشاط ٦ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ سَقَطَ قَلَمُ يُوسُفَ ، فَقَالَتْ لَهُ لَيْلَى : هَلْ تُرِيدُ أَنْ أُحْضِرَهُ لَكَ ؟ قَالَ يُوسُفُ : نَعَمْ ؛ فَأَخَذَتْ لَيْلَى الْقَلَمَ ، وَأَعْطَتْهُ لَهُ ، قَالَ يُوسُفُ : شُكْرًا لَكِ . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لِلتَّلَامِيذِ : مَا أَجْمَلَ كَلِمَاتِكُمْ !... أَشْكُرُ أُمَّهَاتِكُمْ وَآبَاءَكُمْ ؛ لِأَنَّهُمْ عَلَّمُوكُمْ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً ، مِثْلَ : « شُكْرًا ، آسِفٌ ، مَلَابِسُكَ جَمِيلَةٌ ، مِنْ فَضْلِكَ » . هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ ، وَتُزَيِّنُ الْكَلَامَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تُجَمِّل) : .... ٢ - مُضَادَّ (عَبَسَتْ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الأَقْلَام) : .... ٤ - جَمْعَ (الْقَلْب) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - لِمَاذَا شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُمَّهَاتِ وَآبَاءَ التَّلَامِيذِ ؟

....

٢ - مَا تَأْثِيرُ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةِ عَلَى الْقُلُوبِ وَعَلَى الْكَلَامِ ؟

....

٣ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ	....
أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ	....	مُفْرَدٌ	....
اسْمُ إِشَارَةٍ	....	جَمْعٌ	....

نشاط ٧ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

« دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْفَصْلِ ثُمَّ كَتَبَتْ عَلَى السَّبُّورَةِ (الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ) ، وَطَلَبَتْ مِنَّا أَنْ نُعْطِيَ أَمْثِلَةً لِلْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ ، فَقَالَ مُحَمَّدٌ : الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ ، مِثْلُ : إِلْقَاءِ السَّلَامِ . وَقَالَتْ سَارَةُ : أَنْ نَقُولَ شُكْرًا لِمَنْ يُقَدِّمُ لَنَا مَعْرُوفًا ، وَتَنَافَسَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا فِي الْإِجَابَةِ ، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَجْعَلَ كَلَامَنَا كُلَّهُ طَيِّبًا لِنُسْعِدَ مَنْ حَوْلَنَا » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (نُفْرِحُ) : .... ٢ - جَمْعَ (التِّلْمِيذُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - مِنَ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ إِلْقَاءُ السَّلَامِ .

٢ - الْكَلَامُ الطَّيِّبُ يُسْعِدُ الْجَمِيعَ .

(جـ) اُذْكُرْ مِثَالًا لِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ غَيْرِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ . ...

نشاط ٨ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَمْ أَنْسَ كَلِمَاتِ مُدَرِّبِي حِينَمَا اقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْبُطُولَةِ ، وَلَاحَظَ الْقَلَقَ الَّذِي يَمْلَأُ وَجْهِي ، قَالَ : يَا أَحْمَدُ ، أُولَى خُطُوَاتِ النَّجَاحِ أَنْ تَسْتَعِينَ بِاللَّهِ ، وَتَثِقَ بِقُدْرَاتِكَ وَتُحَاوِلَ ؛ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ كُلَّمَا اشْتَدَّ عَلَيَّ شَيْءٌ ، أَتَذَكَّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ لِمُدَرِّبِي ؛ فَالْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (الْقَبِيحَةِ) : .... ٢ - جَمْعَ (كَلِمَةٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - لَاحَظَ الْمُدَرِّبُ الْقَلَقَ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ .

٢ - لَمْ يَتَذَكَّرْ أَحْمَدُ كَلِمَاتِ مُدَرِّبِهِ أَبَدًا .

(جـ) مَا أَثَرُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ عَلَيْنَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى :

مُفْرَدٌ ← مُثَنًّى



تِلْمِيذ ← تِلْمِيذَانِ - تِلْمِيذَيْنِ

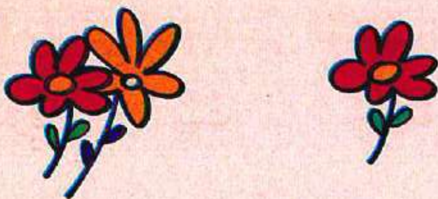
مُفْرَدٌ ← مُثَنًّى



تِلْمِيذَة ← تِلْمِيذَتَانِ - تِلْمِيذَتَيْنِ



عَلَم ← عَلَمَانِ - عَلَمَيْنِ



وَرْدَة ← وَرْدَتَانِ - وَرْدَتَيْنِ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

• الْمُفْرَدَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ (شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ) .

• الْمُثَنَّى اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ (شَخْصَيْنِ أَوْ شَيْئَيْنِ) .

• لِلتَّحْوِيلِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى نُضِيفُ إِلَى الْمُفْرَدِ (انِ) أَوْ (يْنِ) ، مِثْلَ :

وَلَد ← وَلَدَانِ - وَلَدَيْنِ   رَجُل ← رَجُلانِ - رَجُلَيْنِ

اِنْتَبِهْ :

• عِنْدَ تَحْوِيلِ الْمُفْرَدِ الَّذِي يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ إِلَى الْمُثَنَّى ، لَا تَنْسَ تَحْوِيلَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ قَبْلَ إِضَافَةِ (انِ) أَوْ (يْنِ) ، مِثْلَ :

زَهْرَة ← زَهْرَتَانِ - زَهْرَتَيْنِ   نَخْلَة ← نَخْلَتَانِ - نَخْلَتَيْنِ

مُلَاحَظَةٌ هَامَّةٌ : مَتَى نُضِيفُ لِلْمُفْرَدِ (انِ) ؟ وَمَتَى نُضِيفُ (يْنِ) ؟

- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ فِي الْمُفْرَدِ مَضْمُومًا ،

مِثْلَ : الْمُعَلِّمُ ، مُعَلِّمٌ ، نُضِيفُ إِلَيْهِ (انِ) ← الْمُعَلِّمَانِ ، مُعَلِّمَانِ .

- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ فِي الْمُفْرَدِ مَفْتُوحًا أَوْ مَكْسُورًا ،

مِثْلَ : الْمُعَلِّمَ ، مُعَلِّمٍ ، نُضِيفُ إِلَيْهِ (يْنِ) ← الْمُعَلِّمَيْنِ ، مُعَلِّمَيْنِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى (مُجاب عنها)



نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمُثَنَّى الْمُنَاسِبِ لَهَا :

مَنْزِلٌ   بَيْتٌ   حَدِيقَةٌ   شَارِعٌ   مِفْتَاحٍ   مِصْبَاحًا

حَدِيقَتَانِ   مِفْتَاحَيْنِ   مَنْزِلَانِ   بَيْتَانِ   مِصْبَاحَيْنِ   شَارِعَانِ

نشاط ٢ اكْتُبِ الْمُثَنَّى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي :

(أ) مُعَلِّمٌ ← ....   (ب) طَبِيبَةٌ ← ....

(جـ) نَظَّارَةٌ ← ....   (د) قِطَارًا ← ....

(هـ) هَدَفٍ ← ....   (و) النَّافِذَةِ ← ....

(ز) كَلْبٌ ← ....   (ح) قِطَّةً ← ....

(ط) الشَّجَرَةَ ← ....   (ي) السَّيَّارَةُ ← ....

(ك) قَلَمٌ ← ....   (ل) نَحْلَةٍ ← ....



نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمُفْرَدِ أَوِ الْمُثَنَّى :

• الْمُفْرَد	• الْمُثَنَّى
(أ) فَرَاشَةٌ	....
(ب)	عَامِلَانِ
(جـ) فَصْلًا	....
(د)	سَمَكَتَانِ
(هـ) مَدْرَسَةٌ	....
(و)	تِلْمِيذَيْنِ
(ز) الكِتَابَ	....

نشاط ٤ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى الْمُثَنَّى كَالْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : الحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ← الحَدِيقَتَانِ جَمِيلَتَانِ .

(أ) الكِتَابُ مُفِيدٌ ← ....

(ب) النَّحْلَةُ نَافِعَةٌ ← ....

(جـ) اللَّاعِبُ نَشِيطٌ ← ....

(د) الأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ ← ....

(هـ) النَّجْمُ لَامِعٌ ← ....

(و) الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ ← ....

(ز) أَنَا تِلْمِيذٌ ← ....

(ح) أَنَا طَالِبَةٌ ← ....

نشاط ٥ حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى كَالْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : قَرَأْتُ كِتَابًا ← قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ .

(أ) كَتَبْتُ قِصَّةً ← ....

(ب) اشْتَرَيْتُ قَلَمًا ← ....

(جـ) رَسَمْتُ لَوْحَةً ← ....

(د) زَرَعْتُ شَجَرَةً ← ....

(هـ) شَاهَدْتُ عُصْفُورًا ← ....

(و) ذَاكَرْتُ دَرْسًا ← ....

(ز) أَكَلْتُ مَوْزَةً ← ....

(ح) أَخَذْتُ جَائِزَةً ← ....

نشاط ٦ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« عَادِلٌ وَأُسَامَةُ تِلْمِيذَانِ فِي نَفْسِ الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ ، وَهُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ وَمُتَشَابِهَانِ فِي صِفَاتٍ كَثِيرَةٍ ، فَمَا أَرْوَعَ الصَّدَاقَةَ ! » .

(أ) كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى : .... ، .... ، ....

(ب) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ: ....   (جـ) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الجَمْعِ : ....

(د) تَنْوِينًا بِالضَّمِّ : ....   (هـ) تَنْوِينًا بِالكَسْرِ : ....

(و) مَدًّا بِالأَلِفِ : ....   (ز) مَدًّا بِاليَاءِ : ....

الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : تَحْلِيلُ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

لَاحِظْ أَنَّ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ يَخْتَلِفُ عَنْ تَحْلِيلِهَا إِلَى أَصْوَاتٍ (حُرُوفٍ) .

- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ مَقْطَعٌ .
- (الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ + الْحَرْفُ السَّاكِنُ) مَقْطَعٌ .
- (الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ + حَرْفُ الْمَدِّ) مَقْطَعٌ .
- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ مَقْطَعٌ .
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ يُحَلَّلُ إِلَى حَرْفَيْنِ : حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها)

نشاط 1 اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

الكلمة	المقطع الأول	المقطع الثاني	المقطع الثالث
• بُسْتَانٌ :	بُسْـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	تَا حَرْفٌ مَمْدُودٌ + حَرْفُ الْمَدِّ	نٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)
• عُصْفُورٌ :	عُصْـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	فُو حَرْفٌ مَمْدُودٌ + حَرْفُ الْمَدِّ	رٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)
• إِبْرِيقٌ :	إِبْـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	رِيـ حَرْفٌ مَمْدُودٌ + حَرْفُ الْمَدِّ	قٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)
• قِطَّةٌ :	قِطْـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	طَـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	ـةٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)
• رُمَّانٌ :	رُمْـ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ	مَا حَرْفٌ مَمْدُودٌ + حَرْفُ الْمَدِّ	نٌ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)

نشاط ٢ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) مِفْتَاحٌ : .... / .... / .... (ب) بَطَّةٌ : .... / .... / ....

(جـ) كَتْكُوتٌ : .... / .... / .... (د) قِصَّةٌ : .... / .... / ....

(هـ) كَرِيمٌ : .... / .... / .... (و) سُلَّمٌ : .... / .... / ....

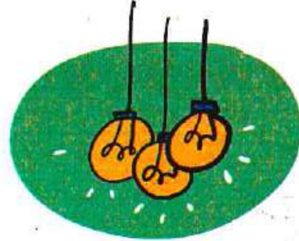
نشاط ٣ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) أَقْـ / لَا / مٌ : .... (ب) تُفْـ / فَا / حٌ : ....

(جـ) طُ / يُو / رٌ : .... (د) بِطْـ / طِيـ / خٌ : ....

(هـ) طَ / رِيـ / قٌ : .... (و) كَمْـ / مُو / نٌ : ....

نشاط ٤ اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



(أ)

.... : .... / .... / .... / ....



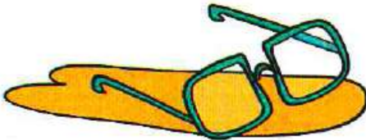
(ب)

.... : .... / .... / .... / ....



(جـ)

.... : .... / .... / .... / ....



(د)

.... : .... / .... / .... / ....

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : كَلِمَاتٌ وَمَوَاقِفُ تُسْعِدُ الآخَرِينَ



• لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، وَوَصْفَهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :







(أ) مَاذَا تُشَاهِدُ فِي هَذِهِ الصُّوَرِ ؟ وَمَا كَلِمَاتُ السَّعَادَةِ الَّتِي تَرَاهَا ؟

أُشَاهِدُ زُمَلَاءَ فِي الْمَدْرَسَةِ يَتَعَامَلُونَ بِلُطْفٍ ، وَيَسْتَخْدِمُونَ كَلِمَاتٍ تُشْعِرُهُمْ بِالسَّعَادَةِ ، وَالْكَلِمَاتُ هِيَ : شُكْرًا ، أَنْتَ رَائِعٌ ، آسِفٌ .

(ب) بِمَاذَا يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّوَرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّوَرِ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَعَامَلُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً ، وَيَسْتَخْدِمُونَ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً تُسْعِدُ الْقُلُوبَ .

(جـ) تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ حَدَثَ مَعَكَ مِنْ قَبْلُ .

يَتَحَدَّثُ التِّلْمِيذُ عَنْ مَوْقِفٍ حَدَثَ مَعَهُ وَيُعَبِّرُ بِطَلَاقَةٍ .

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ



• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ب) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ - تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الكلمات الطيبة تسعد القلوب .   الكلمات الطيبة تسعد القلوب .

....

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

برج	بيت	جبن	أب
....	....	....	....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : وَصْفُ صُورَةٍ

عِنْدَ وَصْفِ صُورَةٍ نُرَاعِي مَا يَلِي :

• وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ :

وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ وَهَيْئَتِهَا (تَحْمِلُ شَيْئًا مَا – وَاقِفَةٌ – جَالِسَةٌ – ...) .

• وَصْفَ الْمَكَانِ :

وَصْفُ الْمَكَانِ وَمَا يَحْتَوِي عَلَيْهِ مِنْ تَفَاصِيلَ وَاضِحَةٍ ، مِثْلَ : (أَشْجَارٌ – أَثَاثٌ – لُعَبٌ – ...) .

• وَصْفَ الْمَشَاعِرِ :

وَصْفُ مَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الصُّورَةِ (سَعَادَةٌ – مَرَحٌ – اِنْدِهَاشٌ – ...) .

وَلَا تَنْسَ اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةٍ لِوَصْفِ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ .

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ الآتِيَةَ ، وَطَرِيقَةَ وَصْفِهَا :



(أ) فِي الصُّورَةِ ، يَجْلِسُ وَلَدٌ وَبِنْتٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

(ب) الْبِنْتُ تَحْمِلُ كِتَابًا وَتَقْرَأُ فِيهِ .

(جـ) إِلَى جَانِبِ الْوَلَدِ كَلْبٌ صَغِيرٌ وَلَطِيفٌ .

(د) يَشْعُرُ الطِّفْلَانِ بِالسَّعَادَةِ .



نشاط ٢ أَكْمِلْ وَصْفَ الصُّورَةِ الآتِيَةِ :



(أ) فِي الصُّورَةِ ، يَجْلِسُ وَلَدٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي حُجْرَتِهِ بِجِوَارِ ....

(ب) خَلْفَ الْوَلَدِ .... مَفْتُوحَةٌ .

(جـ) أَمَامَ الْوَلَـدِ .... لَطِيفَةٌ يَضَعُ لَهَا إِنَاءً فِيهِ لَبَنٌ .

(د) يَشْعُرُ الْوَلَدُ بِـ ....

نشاط ٣ صِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ :



....

....

....

....

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (١) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ حَمْزَةُ : أَنَا آسِفٌ يَا سَامِحُ ، لَمْ أَسْتَطِعْ حُضُورَ الْمُسَابَقَةِ ، وَلَكِنَّنِي عَرَفْتُ النَّتِيجَةَ وَأَنَّكَ فُزْتَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ ، حَقًّا أَنْتَ رَائِعٌ وَتَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ .

قَالَ سَامِحٌ : لَا مُشْكِلَةَ يَا حَمْزَةُ ، أَعْرِفُ أَنَّ هُنَاكَ سَبَبًا مَنَعَكَ مِنَ الْحُضُورِ ، أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ وَجَمِيلٌ ، وَوُجُودُكَ بِجَانِبِي يُسْعِدُ قَلْبِي » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (يُفْرِحُ) : .... ٢ – مُضَادَّ (قَبِيح) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – اِعْتَذَرَ حَمْزَةُ لِسَامِحٍ لِعَدَمِ اسْتِطَاعَتِهِ حُضُورَ الْمُسَابَقَةِ . ( )

٢ – لَمْ يَقْبَلْ سَامِحٌ اعْتِذَارَ حَمْزَةَ . ( )

(جـ) أَكْمِلْ : مِنَ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ .... ، ....

---

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى :

(أ) الصَّدِيقُ مُخْلِصٌ . ...

(ب) الْمُسَابَقَةُ قَوِيَّةٌ . ...

(جـ) الْجَائِزَةُ كَبِيرَةٌ . ...

---

٣ الإِمْلَاءُ :

(أ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – صَدِيقٌ : ....../....../...... ٢ – يُسْعِدُ : ....../....../......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....





المَهَـامُّ الخَاصَّـةُ

(مجاب عنها)



- اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« شَارَكَ مَحْمُودٌ وَمَمْدُوحٌ وَمَيْسُونُ فِي إِعْدَادِ دَلِيلٍ سِيَاحِيٍّ عَنْ مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ ، وَقَسَّمُوا الدَّلِيلَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ ، الْجُزْءُ الْأَوَّلُ كَتَبَهُ مَحْمُودٌ وَكَانَ عَنِ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَالْجُزْءُ الثَّانِي كَتَبَهُ مَمْدُوحٌ وَكَانَ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ وَالْمُتَنَزَّهَاتِ الْمُحِيطَةِ بِهِ ، وَالْجُزْءُ الثَّالِثُ كَتَبَتْهُ مَيْسُونُ وَكَانَ عَنْ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْحَدِيثَةِ بِالْقَاهِرَةِ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مُخْتَلِفَةٍ	.... ، .... ، ....
(ب) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، .... / .... ، .... / .... ، ....
(جـ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، .... / .... ، .... / .... ، ....
(د) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، .... / .... ، .... / .... ، ....
(هـ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الْ) شَمْسِيَّةٍ	.... ، .... ، ....
(و) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الْ) قَمَرِيَّةٍ	.... ، .... ، ....
(ز) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ	.... ، .... ، ....
(ح) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ	.... ، .... ، ....
(ط) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ	.... ، .... ، ....
(ي) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ	.... ، .... ، ....
(ك) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	.... ، .... ، ....
(ل) ثَلَاثَةُ حُرُوفِ جَرٍّ	.... ، .... ، ....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : « أُحِبُّ أَصْدِقَائِي »

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. أَنَا أَحْمَدُ ، سَأَحْكِي لَكُمْ مَا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ .

دَخَلْنَا الْفَصْلَ ، فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ فِي رُكْنِ الْفَصْلِ .



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « هَذَا شَرِيفٌ زَمِيلُكُمُ الْجَدِيدُ ، رَحِّبُوا بِهِ » .

قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « أَهْلًا بِكَ يَا شَرِيفُ » .

اقْتَرَبْتُ مِنْ شَرِيفٍ ، وَتَحَدَّثْتُ مَعَهُ ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ مِثْلِي ، رَسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً ، أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ .

وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ جَمَعْتُ أَصْدِقَائِي ، وَذَهَبْنَا إِلَيْهِ ، وَتَحَدَّثْنَا مَعًا .

حَكَى شَرِيفٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ .



ضَحِكْنَا كَثِيرًا ، وَعُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ .

فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ قُلْتُ لِشَرِيفٍ : « أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ » .

ابْتَسَمَ شَرِيفٌ ، وَقَالَ : « وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا » .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة سليمة .
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في الدرس .
- يُرتب أحداث القصة بشكل صحيح .
- يُطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة .
- يُحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف بعض أسماء الإشارة للمفرد والمثنى والجمع .
- يُوظف أسماء الإشارة في جمل صحيحة .
- يُعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًا وضوح الصوت .
- يُشارك في المحادثات التعاونية مع زملائه حول موضوع الدرس .
- يكتب وصفًا لصورة مراعيًا عناصر وصف الصورة .
- يُميز الحروف المتشابهة في النطق .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قاموسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَدَثَ : جَرَى / تَمَّ	تَحَدَّثْتُ : تَكَلَّمْتُ	عُدْنَا : رَجَعْنَا
رُكْنٌ : جَانِبٌ	بَارِعٌ : مَاهِرٌ	سَعِيدٌ : فَرْحَانٌ / مَسْرُورٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

دَخَلْنَا : خَرَجْنَا	اقْتَرَبْتُ : ابْتَعَدْتُ	كَثِيرَةٌ : قَلِيلَةٌ
جَدِيدًا : قَدِيمًا	جَمِيلَةٌ : قَبِيحَةٌ	نِهَايَةٌ : بِدَايَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الْفَصْلُ : الْفُصُولُ	رُكْنٌ : أَرْكَانٌ	وَقْتٌ : أَوْقَاتٌ
زَمِيلًا : زُمَلَاءُ	صَوْتٌ : أَصْوَاتٌ	صَدِيقٌ : أَصْدِقَاءُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

سٌ وج

١ - أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الزَّمِيلُ الْجَدِيدُ (شَرِيفٌ) ؟

كَانَ يَجْلِسُ وَحْدَهُ فِي رُكْنِ الْفَصْلِ .

٢ - مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟

طَلَبَتْ مِنْهُمْ أَنْ يُرَحِّبُوا بِشَرِيفٍ زَمِيلِهِمُ الْجَدِيدِ .

٣ - كَيْفَ رَحَّبَ التَّلَامِيذُ بِشَرِيفٍ ؟

قَالَ التَّلَامِيذُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « أَهْلًا بِكَ يَا شَرِيفُ » .

٤ - مَاذَا عَرَفَ (أَحْمَدُ) مِنْ (شَرِيفٍ) عِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهُ ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُ ؟

عَرَفَ أَنَّهُ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ مِثْلَهُ .

٥ - مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ وَشَرِيفٌ ؟

رَسَمَ أَحْمَدُ وَشَرِيفٌ مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً ، أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ .

٦ - مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ فِي الْفُسْحَةِ ؟

جَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَذَهَبُوا إِلَى شَرِيفٍ ، وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ .

٧ - مَاذَا حَكَى شَرِيفٌ لِزُمَلَائِهِ فِي الْفُسْحَةِ ؟

حَكَى عَنْ مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ ، وَعَنْ أَصْدِقَائِهِ .

٨ - مَاذَا حَدَثَ بَيْنَ أَحْمَدَ وَشَرِيفٍ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ ؟

فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ قَالَ أَحْمَدُ لِشَرِيفٍ : « أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ » .

ابْتَسَمَ شَرِيفٌ ، وَقَالَ : « وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا » .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ


(مُجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) كَانَ شَرِيفٌ يَجْلِسُ فِي الْمَقْعَدِ الْأَمَامِيِّ فِي الْفَصْلِ .

(ب) طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُرَحِّبُوا بِشَرِيفٍ زَمِيلِهِمُ الْجَدِيدِ .

(جـ) اقْتَرَبَ أَحْمَدُ مِنْ شَرِيفٍ لِيَتَحَدَّثَ مَعَهُ .

(د) ذَهَبَ أَحْمَدُ لِشَرِيفٍ فِي الْفُسْحَةِ بِمُفْرَدِهِ .

(هـ) تَعَامَلَ أَحْمَدُ مَعَ شَرِيفٍ بِلُطْفٍ ، وَجَعَلَهُ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ الْجَدِيدَةَ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) شَرِيفٌ بَارِعٌ فِي : (السِّبَاحَةِ – الإِلْقَاءِ – الرَّسْمِ)

(ب) رَسَمَ أَحْمَدُ وَشَرِيفٌ : (زَهْرَةً – شَجَرَةً – عُصْفُورًا)

(جـ) حَكَى شَرِيفٌ عَنْ : (أُسْرَتِهِ – مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ – مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ)

(د) ضَحِكَ التَّلَامِيذُ كَثِيرًا فِي الْفُسْحَةِ ، وَعَادُوا إِلَى : (الْفَصْلِ – الْمَكْتَبَةِ – الْمَنْزِلِ)

(هـ) تَبَادَلَ أَحْمَدُ وَشَرِيفٌ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ كَلِمَاتٍ : (قَاسِيَةً – سَيِّئَةً – طَيِّبَةً)

نشاط ٣ اِقْرَأْ ، وَصِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) حَدَّثَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ . (١) جَدَّدَ وَطَوَّرَ .

(ب) حَدَّثَ أَحْمَدُ جِهَازَ الْحَاسُوبِ . (٢) كَلَّمَ .

(جـ) عُدْنَا إِلَى الْفَصْلِ سُعَدَاءَ . (٣) زُرْنَا .

(د) عُدْنَا زَمِيلَنَا الْمَرِيضَ . (٤) رَجَعْنَا .

نشاط ٤ اِقْرَأْ التَّلْخِيصَ الآتِيَ لِقِصَّةِ « أُحِبُّ أَصْدِقَائِي » ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعَنَاصِرَ الَّتِي تَلِيهَا :

« أَنَا أَحْمَدُ ، فِي الصَّبَاحِ دَخَلْنَا الْفَصْلَ فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا ، وَطَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ أَنْ نُرَحِّبَ بِالزَّمِيلِ الْجَدِيدِ (شَرِيفٍ) ، تَحَدَّثْتُ إِلَيْهِ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ مِثْلِي وَرَسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً ، وَفِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ تَحَدَّثْنَا إِلَيْهِ ، وَفِي آخِرِ الْيَوْمِ قُلْتُ لَهُ : أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ مَعَنَا ، قَالَ : وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا » .

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

(أ) الشَّخْصِيَّاتُ : أَحْمَدُ - شَرِيفٌ - الْمُعَلِّمَةُ - التَّلَامِيذُ .

(ب) الزَّمَانُ : فِي الصَّبَاحِ .

(جـ) الْمَكَانُ : فِي الْمَدْرَسَةِ .

(د) أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ : ....

(هـ) أَحْدَاثُ الْوَسَطِ : ....

(و) أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ : ....

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) أُحِبُّ : ....../....../......　　(ب) أَصْدِقَائِي : ....../....../....../......

(جـ) عَرَفْتُ : ....../....../......　　(د) كَثِيرَةٌ : ....../....../....../......

نشاط ٦ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) الْـ / خَيْـ / ـرُ : ....　　(ب) يَجْـ / لِـ / سُ : ....

(جـ) شَـ / رِيـ / ـفٌ : ....　　(د) الرْ / رَسْـ / ـمُ : ....



نشاط 7 اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« صَبَاحُ الْخَيْرِ .. أَنَا أَحْمَدُ ، سَأَحْكِي لَكُمْ مَا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ . دَخَلْنَا الْفَصْلَ ، فَوَجَدْنَا زَمِيلًا جَدِيدًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ فِي رُكْنِ الْفَصْلِ . قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « هَذَا شَرِيفٌ زَمِيلُكُمُ الْجَدِيدُ ، رَحِّبُوا بِهِ » . قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « أَهْلًا بِكَ يَا شَرِيفُ » . اقْتَرَبْتُ مِنْ شَرِيفٍ ، وَتَحَدَّثْتُ مَعَهُ ، وَعَرَفْتُ أَنَّهُ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ مِثْلِي ، رَسَمْنَا مَعًا شَجَرَةً جَمِيلَةً ، أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (مَاهِر) : .... ٢ – مُضَادَّ (القَدِيم) : ....

٣ – مُفْرَدَ (زُمَلَاء) : .... ٤ – جَمْعَ (وَرَقَتُهَا) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟

....

٢ – مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ وَشَرِيفٌ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

ضَمِيرٌ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مَاضٍ	....	حَرْفُ نِدَاءٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	اسْمُ إِشَارَةٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (الْ) شَمْسِيَّةٍ	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (الْ) قَمَرِيَّةٍ	....	جَمْعٌ	....

نشاط ٨ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَجَمَّعْنَا مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، وَكَانَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَقِفُ فِي رُكْنٍ ؛ لِنُشَاهِدَ مُبَارَاةً لِكُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقِ فَصْلِنَا وَفَرِيقٍ آخَرَ ، وَأَخَذْنَا نُشَجِّعُ أَصْدِقَاءَنَا وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِمَهَارَةٍ وَبَرَاعَةٍ ، وَفِي نِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ سَلَّمَ كُلُّ لَاعِبٍ فِي الْفَرِيقِ عَلَى كُلِّ لَاعِبٍ فِي الْفَرِيقِ الْآخَرِ ، وَكَانَ الْجَمِيعُ سُعَدَاءَ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادُّ (بِدَايَةٍ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (أَرْكَانٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

٢ - شَاهَدَ الْأَصْدِقَاءُ مُبَارَاةً لِكُرَةِ السَّلَّةِ .

(جـ) مَاذَا فَعَلَ اللَّاعِبُونَ فِي كُلِّ فَرِيقٍ فِي نِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ ؟ ....

نشاط ٩ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

« دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَطَلَبَ مِنَّا تَصْمِيمَ مَجَلَّةٍ عَنْ (الصَّدِيقِ الْجَيِّدِ) فَتَجَمَّعْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي وَقَسَّمْنَا الْمَهَامَّ بَيْنَنَا ، فَصَدِيقِي حَازِمٌ بَارِعٌ فِي الرَّسْمِ ، وَصَدِيقِي حَسَنٌ بَارِعٌ فِي الْكِتَابَةِ ، أَمَّا أَنَا فَبَارِعٌ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا أُعْجِبَ جَمِيعُ الزُّمَلَاءِ بِالْمَجَلَّةِ وَقَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ : أَنْتُمْ فَرِيقٌ رَائِعٌ وَمُتَعَاوِنٌ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (مَاهِرٌ) : .... ٢ - جَمْعَ (الزَّمِيلِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - صَمَّمَ الْأَصْدِقَاءُ مَجَلَّةً عَنْ « الْهِوَايَاتِ » .

٢ - كَانَ حَسَنٌ بَارِعًا فِي الرَّسْمِ .

(جـ) مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلْأَصْدِقَاءِ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنْ إِعْدَادِ الْمَجَلَّةِ ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :



هَذَا طَبِيبٌ

(مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ)



هَذِهِ طَبِيبَةٌ

(مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ)



هَذَانِ طَبِيبَانِ

(مُثَنًّى مُذَكَّرٌ)



هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ

(مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ)



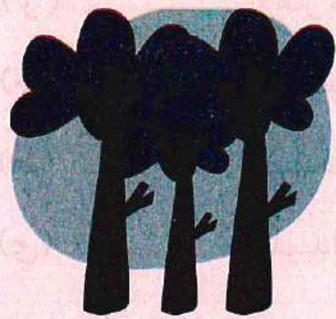
هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ

(جَمْعُ مُذَكَّرٍ)



هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ)



هَذِهِ أَشْجَارٌ

(جَمْعٌ لِغَيْرِ العَاقِلِ)

الِاسْتِنْتَاجُ :

• مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ : هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَاتَانِ – هَؤُلَاءِ .

(أ) هَذَا ← لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . (ب) هَذِهِ ← لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ .

(جـ) هَذَانِ ← لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ . (د) هَاتَانِ ← لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ .

(هـ) هَؤُلَاءِ ← لِلْجَمْعِ العَاقِلِ بِنَوْعَيْهِ (الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ) .

اِنْتَبِهْ : « هَذِهِ » لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ، وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (مُجاب عنها)



نشاط ١ إِخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ . (هَذَانِ – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)

(ب) .... قِطَّةٌ وَدِيعَةٌ . (هَذِهِ – هَذَا – هَاتَانِ)

(جـ) .... عَامِلَانِ نَشِيطَانِ . (هَؤُلَاءِ – هَذَانِ – هَذِهِ)

(د) .... ضَابِطٌ شُجَاعٌ . (هَذَانِ – هَذَا – هَؤُلَاءِ)

(هـ) .... مُمَرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ . (هَؤُلَاءِ – هَذِهِ – هَاتَانِ)

(و) .... مُعَلِّمَاتٌ مُخْلِصَاتٌ . (هَذَا – هَؤُلَاءِ – هَذَانِ)

(ز) .... أَزْهَارٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (هَؤُلَاءِ – هَاتَانِ – هَذِهِ)

(ح) .... الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ . (هَذِهِ – هَؤُلَاءِ – هَذَانِ)

(ط) .... الصَّفَحَاتُ مُلَوَّنَةٌ . (هَذَا – هَاتَانِ – هَذِهِ)

(ي) .... التِّلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ . (هَاتَانِ – هَذَانِ – هَؤُلَاءِ)

نشاط ٢ ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ :

(أ) .... مَنْزِلٌ وَاسِعٌ . (ب) .... حَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ .

(جـ) .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ . (د) .... صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ .

(هـ) .... زَهْرَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ . (و) .... طَالِبَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

(ز) .... أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ . (ح) .... كُتُبٌ مُفِيدَةٌ .

(ط) .... فِيلٌ ضَخْمٌ . (ي) .... فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ .

(ك) .... نَخْلَتَانِ عَالِيَتَانِ . (ل) .... نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ .

(م) .... بَاحِثُونَ أَذْكِيَاءُ . (ن) .... مُذِيعَاتٌ مُبْدِعَاتٌ .

(س) .... قَائِدٌ حَازِمٌ . (ع) .... ثِيَابٌ فَاخِرَةٌ .



نشاط ٣ اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) هَذَا تِلْمِيذٌ . • .... • ....

(ب) هَذِهِ طَبِيبَةٌ . • .... • ....

(جـ) هَذَا مُهَنْدِسٌ . • .... • ....

(د) هَذِهِ مُذِيعَةٌ . • .... • ....

(هـ) هَذِهِ شَجَرَةٌ . • .... • ....

(و) هَذَا مَقْعَدٌ . • .... • ....

(ز) هَذِهِ نَافِذَةٌ . • .... • ....

(ح) هَذَا مُعَلِّمٌ . • .... • ....

(ط) هَذِهِ بَاحِثَةٌ . • .... • ....

(ي) هَذِهِ صَخْرَةٌ . • .... • ....

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْمِ الإِشَارَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) هَؤُلَاءِ أَحْجَارٌ . • ....

(ب) هَذَانِ فَتَاتَانِ . • ....

(جـ) هَذَا عَامِلَةٌ . • ....

(د) هَذِهِ قِرْدٌ . • ....

(هـ) هَذِهِ عُمَّالٌ . • ....

(و) هَاتَانِ ثَعْلَبَانِ . • ....

(ز) هَؤُلَاءِ سَيَّارَاتٌ . • ....

(ح) هَذَانِ تُفَّاحَتَانِ . • ....

(ط) هَذَا مَوْزَةٌ . • ....

(ي) هَذِهِ تُجَّارٌ . • ....

الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

تَذَكَّرْ :

- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ مَقْطَعٌ .
- (الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ + الْحَرْفُ السَّاكِنُ) مَقْطَعٌ .
- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ مَقْطَعٌ .
- (الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ + حَرْفُ الْمَدِّ) مَقْطَعٌ .
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ يُحَلَّلُ إِلَى حَرْفَيْنِ : حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) نزلها

نشاط ١ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) أَحْمَدُ : ...... / ...... / ......
(ب) زَمِيلًا : ...... / ...... / ......
(جـ) جَدِيدًا : ...... / ...... / ......
(د) يَجْلِسُ : ...... / ...... / ......
(هـ) بَارِعٌ : ...... / ...... / ......
(و) ذَهَبْنَا : ...... / ...... / ......
(ز) ضَحِكْنَا : ...... / ...... / ......
(ح) سَعِيدٌ : ...... / ...... / ......
(ط) مَدْرَسَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......
(ي) اقْتَرَبْتُ : ...... / ...... / ...... / ......
(ك) تَحَدَّثْتُ : ...... / ...... / ...... / ......
(ل) شَجَرَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٢ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) ثَعْـ / لَـ / بٌ : ....
(ب) مُـ / عَلْـ / لِـ / مٌ : ....
(جـ) تِـ / لْـ / مِيـ / ذٌ : ....
(د) طَا / لِـ / بَـ / ـةٌ : ....
(هـ) أَزْ / هَا / رٌ : ....
(و) طُ / يُو / رٌ : ....
(ز) أَصْـ / دِ / قَا / ءُ : ....
(ح) زُ / مَـ / لَا / ءُ : ....
(ط) أَوْ / رَا / قٌ : ....
(ي) أَلْـ / وَا / نٌ : ....
(ك) جَـ / مِيـ / لَـ / ـةٌ : ....
(ل) كَـ / ثِيـ / رَ / ةٌ : ....



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : صَدِيقُنَا الجَدِيدُ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، وَوَصْفَهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :









(أ) صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ .

- الصُّورَةُ الأُولَى : الْمُعَلِّمَةُ تَقِفُ فِي الْفَصْلِ وَتُقَدِّمُ زَمِيلًا جَدِيدًا لِلتَّلَامِيذِ .
- الصُّورَةُ الثَّانِيَةُ : تِلْمِيذَانِ يَرْسُمَانِ مَعًا وَيَشْعُرَانِ بِالسَّعَادَةِ .
- الصُّورَةُ الثَّالِثَةُ : التَّلَامِيذُ يَتَحَدَّثُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَيَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ .
- الصُّورَةُ الرَّابِعَةُ : تِلْمِيذَانِ يَقِفَانِ فِي الْفَصْلِ وَيَتَحَدَّثَانِ بِلُطْفٍ .

(ب) مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ مَعَ صَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ ؟ وَبِمَاذَا يَشْعُرُونَ ؟

التَّلَامِيذُ يَتَحَدَّثُونَ مَعَ صَدِيقِهِمُ الْجَدِيدِ وَيَضْحَكُونَ ، وَيَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ .

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تُقَابِلُ صَدِيقًا جَدِيدًا فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

أَقْتَرِبُ مِنْهُ وَأَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِلُطْفٍ ، وَأُعَرِّفُهُ بِنَفْسِي ، وَأَتَعَرَّفُ عَلَيْهِ ، وَأَجْعَلُهُ يُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ الْجَدِيدَةَ وَيُحِبُّ أَصْدِقَاءَهُ الْجُدُدَ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (أ) فِي خَطِّ النَّسْخِ :

ا

١ - تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

أحب أصدقائي : أحب أصدقائي . ...

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

أسد	فأر	نبأ
....	....	....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ

تَذَكَّرْ : عِنْدَ وَصْفِ صُورَةٍ نُرَاعِي مَا يَلِي :

- وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ : وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ وَهَيْئَتِهَا (تَحْمِلُ شَيْئًا مَا - وَاقِفَةٌ - جَالِسَةٌ - ..) .
- وَصْفَ الْمَكَانِ : وَصْفُ الْمَكَانِ وَمَا يَحْتَوِي عَلَيْهِ مِنْ تَفَاصِيلَ وَاضِحَةٍ ، مِثْلَ : (أَشْجَارٌ - أَثَاثٌ - لُعَبٌ - ...) .
- وَصْفَ الْمَشَاعِرِ : وَصْفُ مَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الصُّورَةِ (سَعَادَةٌ - مَرَحٌ - انْدِهَاشٌ - ...) ، وَلَا تَنْسَ اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةٍ لِوَصْفِ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ .

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّورَةَ الآتِيَةَ وَوَصْفَهَا :



(أ) التِّلْمِيذَانِ يَجْلِسَانِ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ فِي الْفُسْحَةِ .

(ب) التِّلْمِيذَانِ أَمَامَهُمَا عَلَى الطَّاوِلَةِ طَعَامٌ يَتَبَادَلَانِهِ مَعًا .

(جـ) التِّلْمِيذَانِ يَشْعُرَانِ بِالسَّعَادَةِ .

نشاط ٢ صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



(أ) ....

....

(ب) ....

....

(جـ) ....

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٢) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ تَمْرِينَ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي النَّادِي أَمْسِ ، قَدَّمَ إِلَيْنَا الْمُدَرِّبُ لَاعِبًا جَدِيدًا ، وَأَخْبَرَنَا أَنَّهُ سَيَكُونُ مَعَنَا فِي الْفَرِيقِ ، فَرَحَّبْنَا بِهِ وَبَدَأَ التَّمْرِينَ مَعَنَا وَكَانَ بَارِعًا فِي مَرْكَزِ الدِّفَاعِ ، وَكُنَّا نَحْتَاجُ لَاعِبًا فِي هَذَا الْمَرْكَزِ ، وَبَعْدَ الْمُبَارَاةِ قُلْتُ لَهُ : أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِكَ مَعَنَا ، قَالَ مُبْتَسِمًا : وَأَنَا سَعِيدٌ أَيْضًا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (مَاهِرًا) : .... ٢ – مُضَادَّ (قَدِيمًا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – قَدَّمَ الْمُدَرِّبُ لِلْفَرِيقِ لَاعِبًا جَدِيدًا . ( )

٢ – رَفَضَ لَاعِبُو الْفَرِيقِ وُجُودَ اللَّاعِبِ الْجَدِيدِ مَعَهُمْ . ( )

(جـ) مَا شُعُورُ اللَّاعِبِ الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ ؟ ....

---

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ :

(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

١ – .... عَامِلٌ مُخْلِصٌ . ٢ – .... لَاعِبُونَ بَارِعُونَ .

٣ – .... طَائِرَانِ مُغَرِّدَانِ . ٤ – .... مَقَاعِدُ مُرِيحَةٌ .

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

– هَذَا بَابٌ مَفْتُوحٌ . • .... • ....

---

٣ القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ :

• حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – النَّادِي : ...... / ...... / ...... ٢ – الْمُدَرِّبُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٣ – الفَرِيقُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٤ – المَرْكَزُ : ...... / ...... / ...... / ......



المَهَامُّ الخَاصَّةُ (مجاب عنها)



- **اِقْرَأ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :**

« أَنَا قَرَأْتُ الْمَوْضُوعَ الَّذِي كَتَبْتَهُ يَا شَادِي ، وَأَعْجَبَنِي كَثِيرًا ، فَأَنْتَ ذَكِيٌّ وَمَوْهُوبٌ ، وَإِذَا دَاوَمْتَ عَلَى الْقِرَاءَةِ قَدْ تُصْبِحُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَدِيبًا مَشْهُورًا ، يَنْتَفِعُ النَّاسُ بِكُتُبِكَ ، وَعَلَيْكَ وَقْتَهَا أَنْ تَكُونَ صَادِقًا وَتَحْتَرِمَ قَلَمَكَ وَعُقُولَ قُرَّائِكَ ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ أَوَّلِ عَمَلٍ أَدَبِيٍّ لَكَ أَيُّهَا الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ	.... ، .... / .... ، .... / .... ، .... ، .... / .... ، .... / .... ، .... ، .... / .... ، ....
(ب) كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (الْ) فِي الْفِقْرَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ (الْ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ	.... ، .... / .... ، .... / .... ، .... ، .... / .... ، .... / .... ، ....
(جـ) تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ، وَتَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ، وَتَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	.... ، .... ، ....
(د) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، .... / .... ، .... / .... ، ....
(هـ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، .... / .... ، .... / .... ، ....
(و) ثَلَاثَةُ حُرُوفِ جَرٍّ	.... ، .... ، ....
(ز) ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
(ح) ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
(ط) حَرْفُ نِدَاءٍ	....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَشِيدُ « الطِّفْلُ المُهَذَّبُ »

أَنَـا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبْ مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا وَمَـا كَذَبْـتُ يَوْمَا
أُسَاعِــدُ الْكِبَــارَ وَأَنْصَـحُ الصِّغَـارَ
بِأَخْــلَاقِ الْكِـرَامِ سَنَحْيَا فِـي سَلَامِ





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُهَذَّبٌ : مُؤَدَّبٌ
دَوْمًا : دَائِمًا
أَنْصَحُ : أُرْشِدُ
سَنَحْيَا : سَنَعِيشُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الصِّدْقُ	: الْكَذِبُ	الْكِبَارُ	: الصِّغَارُ	سَنَحْيَا	: سَنَمُوتُ
كَذَبْتُ	: صَدَقْتُ	الْكِرَامُ	: اللِّئَامُ	سَلَامٌ	: حَرْبٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الطِّفْلُ	: الْأَطْفَالُ	الْكَبِيرُ	: الْكِبَارُ	خُلُقٌ	: أَخْلَاقٌ
يَوْمٌ	: أَيَّامٌ	الصَّغِيرُ	: الصِّغَارُ	الْكَرِيمُ	: الْكِرَامُ

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يُحدد الفكرة الرئيسة في النص .
- يتعرف معاني كلمات جديدة واردة في النص .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يتعرف الكلمات التي تنتهي بنفس الصوت .

- الكلمات المكتوبة باللون الأزرق في قاموس المفردات هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

أَنَـا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبْ مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ

• يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ عَنْ نَفْسِهِ قَائِلًا : أَخْلَاقِي طَيِّبَةٌ ؛ فَأَنَا طِفْلٌ مُؤَدَّبٌ مَعَ النَّاسِ .

أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا وَمَـا كَذَبْـتُ يَوْمَا

• دَائِمًا أَقُولُ الصِّدْقَ ، وَلَمْ أَكْذِبْ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ .

أُسَاعِــدُ الْكِبَــارَ وَأَنْصَـحُ الصِّغَـارَ

• أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْكِبَارِ ، وَأُقَدِّمُ النَّصَائِحَ لِلْأَطْفَالِ الْأَصْغَرِ مِنِّي .

بِأَخْـلَاقِ الْكِـرَامِ سَنَحْيَـا فِـي سَلَامِ

• بِفَضْلِ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ يَعِيشُ النَّاسُ فِي سَلَامٍ .

مِنَ التَّعْبِيراتِ الجَمِيلَةِ فِي النَّشِيدِ

• (الْمُؤَدَّبُ ، الْمُهَذَّبُ) ، (دَوْمَا ، يَوْمَا) ، (الْكِبَارُ ، الصِّغَارُ) ، (الْكِرَامُ ، سَلَام) :
كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ) وَتُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .

• (الْكِبَارُ ، الصِّغَارُ) : لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ، وَبَيْنَهُمَا تَضَادٌّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ .

لَا تَنْسَ :

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ) تُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .

• التَّضَادُّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيهِ .

تَدْرِيبَاتُ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ أُكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى :

(أ) أَنَا صَادِقٌ ، وَلَا أَكْذِبُ . ...

(ب) أَنَا مُؤَدَّبٌ مَعَ كُلِّ النَّاسِ . ...

(جـ) بِالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ يَنْتَشِرُ السَّلَامُ . ...

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ .

(ب) أَقُولُ الصِّدْقَ أَحْيَانًا ، وَالْكَذِبَ أَحْيَانًا .

(جـ) أُسَاعِدُ الْكِبَارَ فَقَطْ ، وَلَا أُسَاعِدُ الصِّغَارَ .

(د) أَنْصَحُ الْأَطْفَالَ الْأَصْغَرَ مِنِّي سِنًّا .

(هـ) الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ وَالسَّلَامَ بَيْنَ النَّاسِ .

نشاط ٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الطِّفْلِ : (الْعَنِيدِ - الْكَذَّابِ - الْمُؤَدَّبِ)

(ب) الصِّدْقُ وَاجِبٌ فِي : (كُلِّ وَقْتٍ - بَعْضِ الْأَوْقَاتِ - بَعْضِ الْمَوَاقِفِ)

(جـ) أَتَعَامَلُ بِلُطْفٍ مَعَ : (الْكِبَارِ فَقَطْ - الصِّغَارِ فَقَطْ - كُلِّ النَّاسِ)

(د) الصِّدْقُ مِنْ أَخْلَاقِ : (الْكِرَامِ - اللِّئَامِ - الْفَاسِدِينَ)

(هـ) تُصْبِحُ حَيَاتُنَا أَجْمَلَ : (بِالْكَذِبِ - بِالْعُنْفِ - بِالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ)

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ صِفَاتِ الطِّفْلِ الْمُؤَدَّبِ :

صَادِقٌ - أَمِينٌ - بَخِيلٌ - كَرِيمٌ - يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ - عَنِيفٌ مَعَ الصَّغِيرِ

نشاط ٥ اِقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَنَـا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبْ   مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا   وَمَـا كَذَبْـتُ يَوْمَا
أُسَاعِــدُ الْكِبَــارَ   وَأَنْصَـحُ الصِّغَـارَ
بِأَخْــلَاقِ الْكِــرَامِ   سَنَحْيَـا فِـي سَلَامِ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (دَائِمًا) : .... ٢ - مُضَادَّ (الكَذِب) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الأَطْفَال) : .... ٤ - جَمْعَ (الكَبِير) : ....

٥ - كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، ....

(ب) أَجِبْ :

١ - كَيْفَ يَتَعَامَلُ الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ مَعَ الْكِبَارِ وَمَعَ الصِّغَارِ ؟

....

٢ - كَيْفَ نَحْيَا فِي سَلَامٍ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

ضَمِيرٌ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مَاضٍ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) شَمْسِيَّة	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) قَمَرِيَّة	....	جَمْعٌ	....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الْأُسْبُوعِيُّ (٣) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَنَـا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبْ   مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا   وَمَـا كَذَبْـتُ يَوْمَا
أُسَاعِـــدُ الْكِبَـــارَ   وَأَنْصَـحُ الصِّغَـارَ
بِأَخْـلَاقِ الْكِـرَامِ   سَنَحْيَـا فِـي سَلَامِ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « سَنَحْيَا » : (سَنَقْرَأُ - سَنَكْتُبُ - سَنَعِيشُ)

٢ - مُضَادُّ « الْكِرَامِ » : (اللِّئَامُ - الْعُظَمَاءُ - الْكِبَارُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ يُحِبُّهُ النَّاسُ .

٢ - لَا مَانِعَ مِنَ الْكَذِبِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ .

(جـ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، ....

---

٢ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْمِ الإِشَارَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) هَؤُلَاءِ أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ . • ....

(ب) هَذِهِ طَالِبَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ . • ....

(جـ) هَاتَانِ عَامِلَانِ مَاهِرَانِ . • ....

(د) هَذَا زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ . • ....

---

٣ الإِمْلَاءُ :

(أ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - الطِّفْلُ : ..../..../....   ٢ - مُهَذَّبٌ : ..../..../..../....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



الْمَهَامُّ الْخَاصَّةُ

(مجاب عنها)



- اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

صَدِيقِي طَيِّبُ الْقَلْبِ — لَهُ وُدِّي لَهُ حُبِّي
وَأَسْأَلُ عَنْهُ إِنْ غَابَ — وَأَسْعَدُ مِنْهُ بِالْقُرْبِ
وَفِي جِدِّي وَفِي لَعِبِي — يُرَافِقُنِي بِلَا تَعَبِ
تَصَادَقْنَا عَلَى الْأَدَبِ — تَصَافَيْنَا بِلَا غَضَبِ

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأَبْيَاتِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ	..........، .... / ....، .... / ....، ....، .... / ....، .... / ....، ....
(ب) كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (الْ) فِي الْأَبْيَاتِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ (الْ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ	..........، .... / ....، .... / ....، ....
(جـ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ	..........، ....، ....
(د) ثَلَاثَةُ حُرُوفِ جَرٍّ	..........، ....، ....
(هـ) أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ	..........، .... / ....، ....، .... / ....، ....
(و) كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	..........، ....، ....، ....، ....
(ز) كَلِمَةٌ وَمُضَادُّهَا	..........، ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى



(مُجاب عنه)

١ الاسْتِمَاعُ - اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٥٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَو عَلامَةَ (✗) :

١ - دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ مُبْتَسِمَةً .

٢ - لَمْ يَهْتَمَّ التَّلَامِيذُ بِالْخَبَرِ السَّعِيدِ .

(ب) مَا الْكَلِمَاتُ الجَمِيلَةُ الَّتِي انْتَهَى بِهَا النَّصُّ ؟

....

٢ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ - لَاحِظِ الصُّورَةَ الآتِيَةَ ، وَصِفْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :

(أ) ....



(ب) ....

(جـ) ....

٣ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي الْفُسْحَةِ لَاحَظَ كَرِيمٌ صَدِيقَهُ تَامِرًا يَجْلِسُ حَزِينًا ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَسَأَلَهُ : مَا بِكَ يَا تَامِرُ ؟ قَالَ تَامِرٌ : لَقَدْ نَسِيتُ طَعَامِي وَنُقُودِي فِي الْمَنْزِلِ ، وَأَشْعُرُ بِالْجُوعِ . فَابْتَسَمَ كَرِيمٌ ، وَقَالَ : لَا مُشْكِلَةَ ، سَنَتَشَارَكُ طَعَامِي مَعًا . تَنَاوَلَ تَامِرٌ الطَّعَامَ مَعَ كَرِيمٍ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : شُكْرًا لَكَ يَا كَرِيمُ ، أَنْتَ صَدِيقٌ رَائِعٌ » .

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مُضَادُّ « حَزِينًا » : (وَحِيدًا - سَعِيدًا - كَرِيمًا)

٢ - جَمْعُ « صَدِيقٌ » : (أَصْدِقَاءُ - صَدِيقَانِ - صَادِقُونَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - كَرِيمٌ تِلْمِيذٌ لَطِيفٌ يَهْتَمُّ بِأَصْدِقَائِهِ .

٢ - كَانَ تَامِرٌ حَزِينًا لِأَنَّهُ نَسِيَ قَلَمَهُ فِي الْمَنْزِلِ .

(جـ) كَيْفَ عَبَّرَ تَامِرٌ عَنْ شُكْرِهِ لِكَرِيمٍ ؟

....

٤ النَّشِيدُ - اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَنَـا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبْ مَعَ النَّاسِ مُهَذَّبْ
أَقُولُ الصِّدْقَ دَوْمَا وَمَـا كَذَبْـتُ يَوْمَا
أُسَاعِـــدُ الْكِبَـــارَ وَأَنْصَـحُ الصِّغَـارَ
بِأَخْـلَاقِ الْكِـرَامِ سَنَحْيَـا فِـي سَلَامِ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (دَائِمًا) : .... ٢ - جَمْعَ (الكَبِير) : ....

(ب) أَكْمِلْ :

١ - مِنْ صِفَاتِ الطِّفْلِ الْمُؤَدَّبِ أَنَّهُ :

- يَقُولُ .... دَائِمًا . - يُسَاعِدُ .... - يَنْصَحُ ....

٢ - الْكَلِمَاتُ (الْمُؤَدَّب ، مُهَذَّب / دَوْمًا ، يَوْمًا / الْكِبَار ، الصِّغَار / الْكِرَام ، سَلَام)

تَنْتَهِي بِنَفْسِ .... ، وَتُعْطِي إِيقَاعًا ....

٥ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) هَذَا فَلَّاحٌ مُكَافِحٌ . ...

(ب) هَذِهِ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ . ...

(جـ) هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ . ...

---

٦ الإِمْلَاءُ - حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) سَفِينَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

(ب) سَيَّارَةٌ ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) حَدِيقَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......

(د) الأَخْلَاقُ ...... / ...... / ...... / ......

---

٧ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

بالأخلاق الطيبة نحيا سعداء .

....

....

إِقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ : قِصَّةُ « القِطَّةُ وَالكَلْبُ » (قصة للقراءة فقط)

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ قَابَلَ الْكَلْبُ الْقِطَّةَ عِندَ النَّهْرِ ، وَقَالَ لَهَا : سَأَنْقُلُ الْمِيَاهَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى بَيْتِي غَدًا ، وَلَكِنَّ الدَّلْوَ سَيَكُونُ ثَقِيلًا ، هَلْ يُمْكِنُكِ مُسَاعَدَتِي يَا قِطَّةُ ؟

الْقِطَّةُ (بِفَرَحٍ) : طَبْعًا ! وَسَأَكُونُ هُنَا غَدًا ؛ لِأُسَاعِدَكَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَالَ الْكَلْبُ (بِحُزْنٍ) : أَيْنَ الْقِطَّةُ ؟! لَقَدْ قَالَتْ لِي إِنَّهَا سَتَأْتِي الْيَوْمَ.

تَذَكَّرَتِ الْقِطَّةُ وَعْدَهَا لِلْكَلْبِ ، وَقَالَتْ بِحُزْنٍ : آه ! لَقَدْ نَسِيتُ مَوْعِدِي مَعَ الْكَلْبِ !

الْقِطَّةُ : أَنَا آسِفَةٌ ، لَقَدْ تَأَخَّرْتُ ، لَكِنِّي هُنَا الْآنَ ؛ لِأُسَاعِدَكَ .

الْكَلْبُ : شُكْرًا لَكِ ، بِمُسَاعَدَتِكِ الْآنَ الدَّلْوُ لَيْسَ ثَقِيلًا ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ .

الْقِطَّةُ : بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ كُلَّ عَمَلٍ أَسْهَلَ .



الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ « عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ »

الدرس الأول - الاستماع	أُرَتِّبُ حَيَاتِي
الدرس الثاني - القراءة	أَسْنَانِي قَوِيَّةٌ
الأساليب والتراكيب	مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (ذَلِكَ - تِلْكَ)
القواعد الإملائية	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ القَمَرِيَّةُ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	صَدِيقَتِي الفُرْشَاةُ
التعبير الكتابي	البِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)	
المهام الخاصة	
الدرس الثالث - القراءة	طَعَامِي الصِّحِّيُّ
الأساليب والتراكيب	ظَرْفُ المَكَانِ وظَرْفُ الزَّمَانِ
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ القَمَرِيَّةِ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	أَهْتَمُّ بِغِذَائِي
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى البِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)	
المهام الخاصة	
الدرس الرابع - نشيد	البَطَلُ الصَّغِيرُ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)	
المهام الخاصة	
تقييم الشاطر على الوحدة الثانية	
اقرأ مع الأسرة	قِصَّةُ (غَزَالٌ فِي وَرْطَةٍ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : الاِسْتِمَاعُ « أُرَتِّبُ حَيَاتِي »



اِسْتَيْقَظَتْ (لِين) مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَرِّدُ قُرْبَ نَافِذَتِهَا .

نَظَرَتْ (لِين) إِلَى سَاعَتِهَا ، وَقَالَتْ : « حَانَ وَقْتُ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي » .

بَدَأَتْ (لِين) بِجَمْعِ أَلْعَابِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا ، ثُمَّ رَتَّبَتْ كُتُبَهَا عَلَى الرُّفُوفِ .

عِنْدَمَا انْتَهَتْ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ ، وَقَالَتْ : « غُرْفَتِي الْآنَ جَمِيلَةٌ . النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلَ ! » .

فِي الْمَدْرَسَةِ ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَرْتِيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ لِلانْتِقَالِ إِلَى نَشَاطٍ آخَرَ .



لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ (لِين) رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ .

اِبْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ، وَقَالَ : « عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا (لِين) ! النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ » .

شَعَرَتْ (لِين) بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهَا تُرَتِّبُ أَشْيَاءَهَا .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يجيب عن أسئلة متنوعة تتعلق بتفاصيل النص المسموع .
- يرتب أحداث النص المسموع .
- يوظف ما تعلمه في أنشطة مناسبة .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

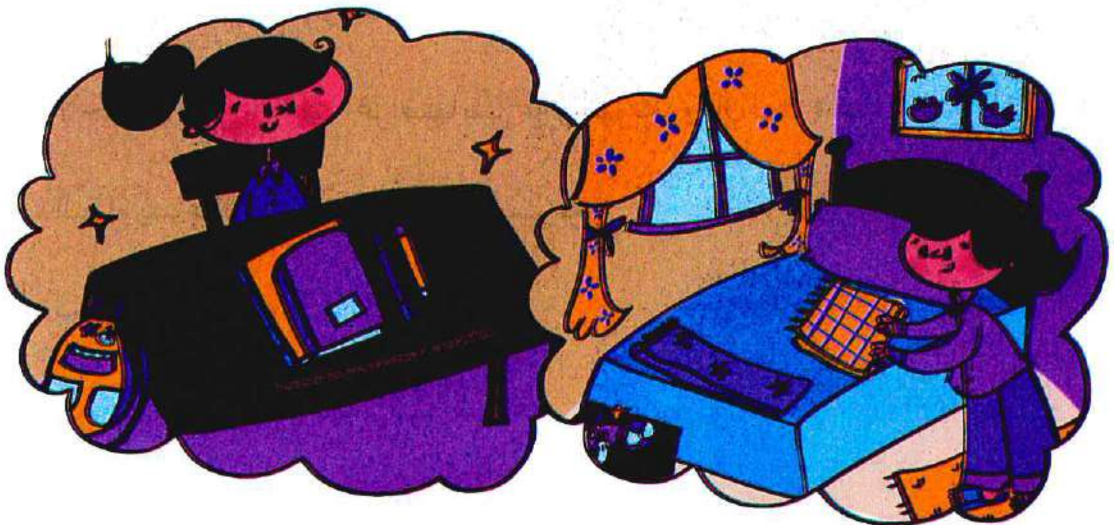
حَانَ : اقْتَرَبَ	غُرْفَتِي : حُجْرَتِي	السَّعَادَةُ : الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ
تَرْتِيبٌ : تَنْظِيمٌ / تَنْسِيقٌ	شَعَرَتْ : أَحَسَّتْ	أَفْضَلُ : أَحْسَنُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَرْتِيبٌ : بَعْثَرَةٌ	اِنْتَهَتْ : بَدَأَتْ	بِسُرْعَةٍ : بِبُطْءٍ
جَمْعٌ : تَفْرِيقٌ	أَفْضَلُ : أَسْوَأُ	سُهُولَةٌ : صُعُوبَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

صَوْتٌ : أَصْوَاتٌ	غُرْفَةٌ : غُرَفٌ	الْمَكَانُ : الْأَمَاكِنُ
عُصْفُورٌ : عَصَافِيرُ	لُعْبَةٌ : أَلْعَابٌ	نَشَاطٌ : أَنْشِطَةٌ
نَافِذَةٌ : نَوَافِذُ	الرَّفُّ : الرُّفُوفُ	الْعَمَلُ : الْأَعْمَالُ



سٌ و ج

١ - عَلَامَ اسْتَيْقَظَتْ (لِين) ؟

عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَنِّي قُرْبَ نَافِذَتِهَا .

٢ - مَاذَا قَالَتْ (لِين) عِنْدَمَا نَظَرَتْ إِلَى سَاعَتِهَا ؟

قَالَتْ : « حَانَ وَقْتُ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي » .

٣ - كَيْفَ رَتَّبَتْ (لِين) غُرْفَتَهَا ؟

بَدَأَتْ بِجَمْعِ أَلْعَابِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا ، ثُمَّ رَتَّبَتْ كُتُبَهَا عَلَى الرُّفُوفِ .

٤ - بِمَ شَعَرَتْ (لِين) بَعْدَمَا انْتَهَتْ مِنْ تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا ؟

شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ ، وَقَالَتْ : « غُرْفَتِي الآنَ جَمِيلَةٌ . النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلَ » .

٥ - مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

طَلَبَ مِنْهُمْ تَرْتِيبَ أَشْيَائِهِمْ بِسُرْعَةٍ لِلانْتِقَالِ إِلَى نَشَاطٍ آخَرَ .

٦ - مَاذَا لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ ؟ وَمَاذَا قَالَ ؟

لَاحَظَ أَنَّ (لِين) رَتَّبَتْ أَغْرَاضَهَا بِسُرْعَةٍ وَسُهُولَةٍ ، وَقَالَ لَهَا : « عَمَلٌ مُمْتَازٌ يَا (لِين) ! النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ » .

٧ - بِمَ شَعَرَتْ (لِين) ؟ وَلِمَاذَا ؟

شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهَا تُرَتِّبُ أَشْيَاءَهَا .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) (لِين) تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ .

(ب) نَظَرَتْ (لِين) إِلَى سَاعَتِهَا وَقَالَتْ : حَانَ وَقْتُ اللَّعِبِ .

(جـ) أَصْبَحَتْ غُرْفَةُ (لِين) جَمِيلَةً بَعْدَمَا انْتَهَتْ مِنْ تَرْتِيبِهَا .

(د) طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَرْكَ أَشْيَائِهِمْ وَالِانْتِقَالَ إِلَى نَشَاطٍ آخَرَ .

(هـ) النِّظَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْهَاءِ الْأَعْمَالِ بِسُرْعَةٍ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) اسْتَيْقَظَتْ (لِين) عَلَى صَوْتِ : (قِطَّةٍ - عُصْفُورٍ - كَلْبٍ)

(ب) وَضَعَتْ (لِين) أَلْعَابَهَا : (عَلَى الْأَرْضِ - فِي الْمَطْبَخِ - فِي مَكَانِهَا)

(جـ) رَتَّبَتْ (لِين) كُتُبَهَا : (عَلَى الْمَقْعَدِ - عَلَى الْمَائِدَةِ - عَلَى الرُّفُوفِ)

(د) عِنْدَمَا انْتَهَتْ (لِين) مِنْ تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا شَعَرَتْ بِـ : (السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ - التَّعَبِ)

(هـ) النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ : (أَصْغَرَ - أَسْوَأَ - أَجْمَلَ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... وَقْتُ تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ . (مَعْنَى : اقْتَرَبَ)

(ب) الْمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ تَجْعَلُ حَيَاتَنَا .... (مُضَادُّ : أَسْوَأَ)

(جـ) نُمَارِسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْكَثِيرَ مِنَ .... (جَمْعُ : النَّشَاطِ)

(د) افْتَحْ .... وَاسْمَحْ لِلشَّمْسِ بِدُخُولِ حُجْرَتِكَ . (مُفْرَدُ : النَّوَافِذِ)

نشاط ٤ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اِسْتَيْقَظَتْ (لِين) مُبَكِّرًا عَلَى صَوْتِ عُصْفُورٍ يُغَرِّدُ قُرْبَ نَافِذَتِهَا . نَظَرَتْ (لِين) إِلَى سَاعَتِهَا ، وَقَالَتْ : (حَانَ وَقْتُ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي) . بَدَأَتْ (لِين) بِجَمْعِ أَلْعَابِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا ، ثُمَّ رَتَّبَتْ كُتُبَهَا عَلَى الرُّفُوفِ . عِنْدَمَا انْتَهَتْ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ ، وَقَالَتْ : (غُرْفَتِي الْآنَ جَمِيلَةٌ . النِّظَامُ يَجْعَلُ الْمَكَانَ أَفْضَلَ !) » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (اقْتَرَبَ) : .... ٢ - مُضَادَّ (بَعْثَرَة) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الأَمَاكِن) : .... ٤ - جَمْعَ (الرَّفِّ) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - بِمَ بَدَأَتْ (لِين) فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا ؟

....

٢ - بِمَ شَعَرَتْ (لِين) عِنْدَمَا انْتَهَتْ مِنْ تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) شَمْسِيَّة	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) قَمَرِيَّة	....	جَمْعٌ	....

الدَّرْسُ الثَّانِي : « أَسْنَانِي قَوِيَّةٌ »

جَلَسَ أَشْرَفُ عَلَى سَرِيرِهِ ، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ ، لَكِنَّهُ تَكَاسَلَ ، ثُمَّ نَامَ ؛ فَرَأَى فِي الْحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ ، حَاوَلَ أَشْرَفُ أَنْ يُبْعِدَهَا ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ .



هَرَبَ أَشْرَفُ وَهُوَ يَصْرُخُ : لَا.. لَا.. اِبْتَعِدِي .

فَجْأَةً.. ظَهَرَتْ فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ ضَخْمَةٌ ، وَقَالَتْ لَهُ : هَذِهِ سُوسَةُ الْأَسْنَانِ ، لَا تَخَفْ ، سَوْفَ أَحْمِيكَ مِنْهَا .

عِنْدَمَا رَأَتِ الْحَشَرَةُ الْفُرْشَاةَ الضَّخْمَةَ خَافَتْ وَهَرَبَتْ بِسُرْعَةٍ .



اِسْتَيْقَظَ أَشْرَفُ ، وَأَسْرَعَ إِلَى الْحَمَّامِ ، وَأَمْسَكَ الْفُرْشَاةَ وَغَسَلَ أَسْنَانَهُ جَيِّدًا ، ثُمَّ ابْتَسَمَ فِي الْمِرْآةِ ، وَقَالَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْفُرْشَاةِ : « الآنَ لَنْ تَقْتَرِبَ السُّوسَةُ مِنِّي أَبَدًا ! » .

قَصَّ أَشْرَفُ حُلْمَهُ عَلَى أُمِّهِ ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : فُرْشَاتُكَ تُحِبُّكَ وَتَحْمِيكَ مِثْلَ الْحَارِسِ الشَّخْصِيِّ ، فَلَا تَتْرُكْهَا يَوْمًا .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة سليمة .
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في القصة .
- يحدد شخصيات القصة .
- يبدي رأيه في سلوك شخصيات القصة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف اسمي الإشارة للبعيد (ذلك – تلك) .
- يوظف اسمي الإشارة للبعيد (ذلك – تلك) في جمل صحيحة.
- يميز اسمي الإشارة للقريب (هذا – هذه) من اسمي الإشارة للبعيد (ذلك – تلك) .
- يعبر شفــويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة .
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس .
- يتعرف عناصر البطاقة التعريفية .
- يكتب بطاقة تعريفية بشكل صحيح .
- يتعرف اللام الشمسية واللام القمرية .
- يصنف كلمات معرفة بـ (ال) وفق اللام الشمسية والقمرية .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَغْسِلُ : يُنَظِّفُ	تُهَاجِمُهُ : تَهْجُمُ عَلَيْهِ	أَحْمِيكَ : أُدَافِعُ عَنْكَ
الْحُلْمُ : مَا يَرَاهُ النَّائِمُ	ضَخْمَةٌ : كَبِيرَةٌ	قَصَّ : حَكَى

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَلَسَ : وَقَفَ	تَقْتَرِبُ : تَبْتَعِدُ	خَافَتْ : اطْمَأَنَّتْ
تَذَكَّرَ : نَسِيَ	أَكْثَرُ : أَقَلُّ	بِسُرْعَةٍ : بِبُطْءٍ
كَبِيرَةٌ : صَغِيرَةٌ	ظَهَرَتْ : اخْتَفَتْ	أَمْسَكَ : تَرَكَ
تُهَاجِمُهُ : تُدَافِعُ عَنْهُ	ضَخْمَةٌ : صَغِيرَةٌ	تُحِبُّكَ : تَكْرَهُكَ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

سَرِيرٌ : سُرُرٌ / أَسِرَّةٌ	الْحُلْمُ : الْأَحْلَامُ	الْمِرْآةُ : الْمَرَايَا
سِنٌّ : أَسْنَانٌ	حَشَرَةٌ : حَشَرَاتٌ	الْحَارِسُ: الْحَرَسُ / الْحُرَّاسُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَاذَا تَذَكَّرَ (أَشْرَفُ) عِنْدَمَا جَلَسَ عَلَى سَرِيرِهِ ؟

تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنانَهُ بِالفُرْشاةِ ، لَكِنَّهُ تَكَاسَلَ ، ثُمَّ نامَ .

٢ - مَاذَا رَأَى (أَشْرَفُ) فِي الحُلْمِ ؟

رَأى حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ .

٣ - مَا الَّذِي أَنْقَذَ (أَشْرَفَ) مِنَ الحَشَرَةِ الضَّخْمَةِ ؟ وَكَيفَ ؟

فُرْشاةُ الأَسْنانِ ظَهَرَتْ فَجْأَةً ، وَعِنْدَما رَأَتْهَا الحَشَرَةُ الضَّخْمَةُ خافَتْ وَهَرَبَتْ بِسُرْعَةٍ .

٤ - مَا حَقِيقَةُ الحَشَرَةِ الضَّخْمَةِ الَّتِي هاجَمَتْ (أَشْرَفَ) ؟

إِنَّها سُوسَةُ الأَسْنانِ .

٥ - مَاذَا فَعَلَ (أَشْرَفُ) عِنْدَما اسْتَيْقَظَ مِن نَوْمِهِ ؟

أَسْرَعَ إِلَى الحَمَّامِ ، وَأَمْسَكَ الفُرْشاةَ ، وَغَسَلَ أَسْنانَهُ جَيِّدًا .

٦ - مَاذَا قالَتِ الأُمُّ عِنْدَما قَصَّ عَلَيْها (أَشْرَفُ) حُلْمَهُ ؟

قالَتْ : فُرْشاتُكَ تُحِبُّكَ وَتَحْمِيكَ مِثْلَ الحارِسِ الشَّخْصِيِّ ، فَلا تَتْرُكْها يَوْمًا .

٧ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِن هذِهِ القِصَّةِ ؟

نَتَعَلَّمُ أَنْ نَغْسِلَ أَسْنانَنا بِالفُرْشاةِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ النَّوْمِ ، وَعِنْدَما نَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) تَذَكَّرَ (أَشْرَفُ) أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنانَهُ .

(ب) رَأى (أَشْرَفُ) فِي الحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيرَةً تَلْعَبُ مَعَهُ .

(جـ) حاوَلَ (أَشْرَفُ) أَنْ يَقْتَرِبَ مِنَ الحَشَرَةِ ، وَلَكِنَّهَا كانَتْ تَبْتَعِدُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ .

(د) هَرَبَ (أَشْرَفُ) وَهُوَ يَصْرُخُ ؛ خَوْفًا مِنَ الحَشَرَةِ الضَّخْمَةِ .

(هـ) فُرْشَاةُ الأَسْنانِ هِيَ الَّتِي أَنْقَذَتْ (أَشْرَفَ) مِنَ الحَشَرَةِ الضَّخْمَةِ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الحَشَرَةُ الضَّخْمَةُ الَّتِي هاجَمَتْ (أَشْرَفَ) كانَتْ :

(نَمْلَةً – نَحْلَةً – سُوسَةَ الأَسْنانِ)

(ب) عِنْدَما رَأَتِ الحَشَرَةُ الضَّخْمَةُ الفُرْشاةَ : (ضَحِكَتْ – خافَتْ وَهَرَبَتْ – هاجَمَتْها)

(جـ) اسْتَيْقَظَ (أَشْرَفُ) وَأَسْرَعَ إِلَى الحَمَّامِ ؛ لِيَغْسِلَ : (يَدَيْهِ – وَجْهَهُ – أَسْنانَهُ)

(د) قَصَّ (أَشْرَفُ) حُلْمَهُ عَلَى : (أُمِّهِ – أَبِيهِ – أُخْتِهِ)

(هـ) شَبَّهَتِ الأُمُّ الفُرْشاةَ بِـ : (الصَّدِيقِ – الطَّبِيبِ – الحارِسِ الشَّخْصِيِّ)

نشاط ٣ اِقْرَأْ ، وَصِلْ بِالْمَعْنَى الْمُناسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) يَحْلُمُ أَشْرَفُ بِالفُرْشاةِ تَحْمِيهِ مِنَ الحَشَرَةِ الضَّخْمَةِ . (١) يَتَمَنَّى .

(ب) يَحْلُمُ أَشْرَفُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ . (٢) يَرَى فِي نَوْمِهِ .

(جـ) قَصَّ أَشْرَفُ حُلْمَهُ عَلَى أُمِّهِ . (٣) قَطَعَ .

(د) قَصَّ أَشْرَفُ الوَرَقَةَ بِالمِقَصِّ . (٤) حَكَى .



نشاط ٤ إِقْرَأِ الْمُلْحُوظَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ قِصَّةِ الْحُلْمِ الَّذِي رَآهُ أَشْرَفُ :

أَبْطالُ القِصَّةِ :

- هُمُ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي تَظْهَرُ فِي القِصَّةِ ، وَتُؤَثِّرُ فِي الأَحْداثِ .
- مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونُوا أَشْخاصًا طَبِيعِيِّينَ أَوْ حَيَوَانَاتٍ ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ .

عَناصِرُ قِصَّةِ الحُلْمِ الَّذِي رَآهُ أَشْرَفُ

(أ) أَبْطالُ القِصَّةِ : .... ، .... ، ....

(ب) الزَّمانُ : .... (جـ) المَكانُ : ....

(د) أَحْداثُ البِدايَةِ : ....

(هـ) أَحْداثُ الوَسَطِ : ....

(و) النِّهايَةُ : ....

نشاط ٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(أ) يَغْسِلْ - لَمْ - بِالْفُرْشَاةِ - أَشْرَفُ - أَسْنَانَهُ - تَذَكَّرَ - أَنَّهُ

....

(ب) حَشَرَةً - الْحُلْمِ - أَشْرَفُ - رَأَى - كَبِيرَةً - فِي - تُهَاجِمُهُ

....

(جـ) السُّوسَةُ - أَبَدًا - تَقْتَرِبَ - الْآنَ - مِنِّي - لَنْ

....

(د) وَتَحْمِيكَ - فُرْشَاتُكَ - مِثْلَ - تُحِبُّكَ - الشَّخْصِيِّ - الْحَارِسِ

....

نشاط ٦ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« جَلَسَ أَشْرَفُ عَلَى سَرِيرِهِ ، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يَغْسِلْ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ ، لَكِنَّهُ تَكَاسَلَ ، ثُمَّ نَامَ ؛ فَرَأَى فِي الْحُلْمِ حَشَرَةً كَبِيرَةً تُهَاجِمُهُ ، حَاوَلَ أَشْرَفُ أَنْ يُبْعِدَهَا ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ . هَرَبَ أَشْرَفُ وَهُوَ يَصْرُخُ : لَا.. لَا.. اِبْتَعِدِي . فَجْأَةً.. ظَهَرَتْ فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ ضَخْمَةٌ ، وَقَالَتْ لَهُ : هَذِهِ سُوسَةُ الْأَسْنَانِ ، لَا تَخَفْ سَوْفَ أَحْمِيكَ مِنْهَا . عِنْدَمَا رَأَتِ الْحَشَرَةُ الْفُرْشَاةَ الضَّخْمَةَ خَافَتْ وَهَرَبَتْ بِسُرْعَةٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (كَبِيرَة) : .... ٢ – مُضَادَّ (نَسِيَ) : ....

٣ – مُفْرَدَ (الأَحْلَام) : .... ٤ – جَمْعَ (سِنٌّ) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَاذَا تَذَكَّرَ (أَشْرَفُ) عِنْدَمَا جَلَسَ عَلَى سَرِيرِهِ ؟

....

٢ – مَا الَّذِي أَنْقَذَ (أَشْرَفَ) مِنَ الحَشَرَةِ الضَّخْمَةِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

ضَمِيرٌ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
اسْمُ إِشَارَةٍ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
فِعْلٌ مَاضٍ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	جَمْعٌ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....


نشاط ٧ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يُونُسُ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الِابْتِدَائِيِّ ، يَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى نَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ ، فَعِنْدَمَا يَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ جَيِّدًا بِالْفُرْشَاةِ ، وَيَلْبَسُ مَلَابِسَهُ النَّظِيفَةَ ، وَيَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ الصِّحِّيَّ ، وَيَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ ، وَكَانَ دَائِمًا يَقُصُّ عَلَى أَصْحَابِهِ الْقِصَصَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (يَحْكِي) : .... ٢ - جَمْعَ (سِنٍّ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - كَانَ يُونُسُ حَرِيصًا عَلَى غَسْلِ أَسْنَانِهِ .

٢ - يُونُسُ يَتَنَاوَلُ فَطُورًا غَيْرَ صِحِّيٍّ .

(جـ) مَاذَا كَانَ يَقُصُّ يُونُسُ عَلَى أَصْحَابِهِ ؟ ....


نشاط ٨ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اِسْتَيْقَظَ مُرَادٌ وَهُوَ يَصْرُخُ مِنْ وَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ ، فَأَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ ، فَسَأَلَهُ الطَّبِيبُ : هَلْ تَهْتَمُّ بِغَسْلِ أَسْنَانِكَ بِالْفُرْشَاةِ يَا مُرَادُ ؟ فَأَجَابَ مُرَادٌ : لَا ، فَقَالَ الطَّبِيبُ : يَا مُرَادُ ، سُوسُ الْأَسْنَانِ كَالْعَدُوِّ الضَّخْمِ يَجِبُ أَنْ تُحَارِبَهُ بِالْفُرْشَاةِ دَائِمًا حَتَّى لَا يُهَاجِمَكَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (الْكَبِيرِ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (الْأَطِبَّاءِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - كَانَ مُرَادٌ يَهْتَمُّ بِغَسْلِ أَسْنَانِهِ بِالْفُرْشَاةِ .

٢ - ذَهَبَ مُرَادٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى طَبِيبِ الْعُيُونِ .

(جـ) كَيْفَ تَحْمِي أَسْنَانَكَ مِنَ التَّسَوُّسِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (ذَلِكَ - تِلْكَ)

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :



ذَلِكَ نَجْمٌ سَاطِعٌ .



تِلْكَ طَائِرَةٌ بَيْنَ السَّحَابِ .

الاِسْتِنْتَاجُ :

• ذَلِكَ : اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْبَعِيدِ .

• تِلْكَ : اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْبَعِيدِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى (ذَلِكَ - تِلْكَ)

(مُجاب عنها) 

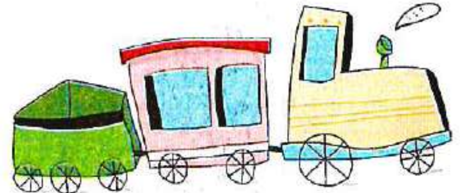
نشاط 1 أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ) :



(أ) .... سَفِينَةٌ وَسَطَ الْبَحْرِ .



(ب) .... طَائِرٌ يُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ .



(جـ) .... قِطَارٌ سَرِيعٌ .



(د) .... شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ .



نشاط ٢ أَكْمِلْ كَالمِثَالَيْنِ :

• هَذَا مَنْزِلٌ قَرِيبٌ ← ذَلِكَ مَنْزِلٌ بَعِيدٌ • هَذِهِ سَيَّارَةٌ قَرِيبَةٌ ← تِلْكَ سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ

(أ) هَذَا بُسْتَانٌ قَرِيبٌ ← .... (ب) هَذِهِ حَدِيقَةٌ قَرِيبَةٌ ← ....

(جـ) .... ← ذَلِكَ حِصَانٌ بَعِيدٌ (د) .... ← تِلْكَ قِطَّةٌ بَعِيدَةٌ

(هـ) هَذَا حَقْلٌ قَرِيبٌ ← .... (و) هَذِهِ دَجَاجَةٌ قَرِيبَةٌ ← ....

(ز) .... ← ذَلِكَ كَلْبٌ بَعِيدٌ (ح) .... ← تِلْكَ عُصْفُورَةٌ بَعِيدَةٌ

(ط) هَذَا مَطْعَمٌ قَرِيبٌ ← .... (ي) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ قَرِيبَةٌ ← ....

نشاط ٣ اِخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... قَمَرٌ مُنِيرٌ . (هَذَا – ذَلِكَ)

(ب) .... شَمْسٌ سَاطِعَةٌ . (تِلْكَ – هَذِهِ)

(جـ) .... كِتَابٌ مُمتِعٌ . (هَذَا – تِلْكَ)

(د) .... حَقِيبَةٌ جَمِيلَةٌ . (ذَلِكَ – تِلْكَ)

(هـ) .... فَرَاشَةٌ رَقِيقَةٌ . (هَذِهِ – تِلْكَ)

(و) .... قَلَمٌ خَطُّهُ رَائِعٌ . (هَذَا – هَذِهِ)

(ز) .... عَامِلٌ مَاهِرٌ . (تِلْكَ – هَذَا)

(ح) .... مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ . (هَذَا – تِلْكَ)

(ط) .... سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ . (هَذِهِ – تِلْكَ)

(ي) .... مَقْعَدٌ مُرِيحٌ . (هَذَا – هَذِهِ)

(ك) .... طُيُورٌ مُهَاجِرَةٌ . (تِلْكَ – ذَلِكَ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... نَخْلَةٌ عَالِيَةٌ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(ب) .... صَدِيقِي حُسَامٌ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

(جـ) .... مُتْحَفٌ كَبِيرٌ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(د) .... حَقِيبَةٌ جَمِيلَةٌ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

(هـ) .... زُجَاجَتَانِ فَارِغَتَانِ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ)

(و) .... فَنَّانُونَ مُبْدِعُونَ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ)

(ز) .... مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ)

(ح) .... مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَاتٌ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ)

(ط) .... صَنَادِيقُ مُغْلَقَةٌ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ)

(ي) .... أُمْنِيَّاتٌ نَرْجُو أَنْ تَتَحَقَّقَ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي :

(أ) ذَلِكَ قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ . • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ : ....

(ب) تِلْكَ كَوْكَبٌ كَبِيرٌ . • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ : ....

(جـ) هَذَا طَائِرٌ بَعِيدٌ فَوْقَ الْجَبَلِ . • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ : ....

(د) تِلْكَ قِطَّتِي تَجْلِسُ بِجَانِبِي . • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ : ....

(هـ) هَذَا نُجُومٌ لَامِعَةٌ فِي السَّمَاءِ . • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ : ....

(و) هَذَا سَاعَتِي أَعْرِفُ بِهَا الْوَقْتَ . • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ : ....

(ز) ذَلِكَ صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ . • تَصْوِيبُ الْخَطَأِ : ....

القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ : اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ القَمَرِيَّةُ

• اِقْرَأْ وَلَاحِظْ نُطْقَ حَرْفِ اللَّامِ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

• **اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ** : الشَّمْسُ - التُّفَّاحَةُ - الدَّرَّاجَةُ - النَّخْلَةُ .

• **اللَّامُ القَمَرِيَّةُ** : القَمَرُ - الكِتَابُ - القَلَمُ - المَكْتَبُ .

الاِسْتِنْتَاجُ :

• **اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ** : تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ، مِثْلُ : (الشَّمْسُ) .

• **اللَّامُ القَمَرِيَّةُ** : تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ ، وَحَرْفُ اللَّامِ نَفْسُهُ سَاكِنٌ ، مِثْلُ : (الْقَمَرُ) .

• الحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ هِيَ :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن

• الحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ اللَّامِ القَمَرِيَّةِ هِيَ :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي

وَتَجْمَعُهَا جُمْلَةُ (اِبْغِ حَجَّكَ وخَفْ عَقِيمَه) .

اِنْتَبِهْ : الكَلِمَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(لَامٍ) مِثْلَ (لَيْلٌ) عِنْدَمَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا (الـ) فَإِنَّ (لَامَ) لَيْلٍ هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَيْسَتْ (لَامَ الـ) ، وَتُصْبِحُ (لَامُ) لَيْلٍ مُشَدَّدَةً : (اللَّيْلُ) .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)

-أَدْخِلْ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا (شَمْسِيَّةٌ أَمْ قَمَرِيَّةٌ) :

(أ) طَرِيقَة ← .... (..................) (ب) أَطْفَال ← .... (..................)

(جـ) مَدْرَسَة ← .... (..................) (د) وَقْت ← .... (..................)

(هـ) نَصّ ← .... (..................) (و) تَعْبِير ← .... (..................)

(ز) مَشَاعِر ← .... (..................) (ح) فِكْرَة ← .... (..................)



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : صَدِيقَتِي الفُرْشَاةُ

• اُنْظُرْ ، ثُمَّ لَاحِظْ حِكَايَةَ القِصَّةِ وَوَصْفَ الصُّوَرِ مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالجَوَابِ :






(أ) أَعِدْ حِكَايَةَ القِصَّةِ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ .

أَشْرَفُ يَتَكَاسَلُ عَنْ غَسْلِ أَسْنَانِهِ قَبْلَ النَّوْمِ ، وَيَحْلُمُ بِحَشَرَةٍ ضَخْمَةٍ تُهَاجِمُهُ ، وَفَجْأَةً تَظْهَرُ فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ وَتُدَافِعُ عَنْهُ وَتَقُولُ لَهُ : إِنَّهَا سُوسَةُ الأَسْنَانِ وَسَأَحْمِيكَ مِنْهَا . أَشْرَفُ يَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا وَيُسْرِعُ إِلَى الحَمَّامِ وَيُمْسِكُ بِالفُرْشَاةِ وَيَغْسِلُ أَسْنَانَهُ .

(ب) بِمَاذَا يَشْعُرُ أَشْرَفُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

يَشْعُرُ بِالخَوْفِ ؛ لِأَنَّ الحَشَرَةَ الضَّخْمَةَ تُهَاجِمُهُ وَهُوَ يُحَاوِلُ الِابْتِعَاد عنها .

(جـ) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَذْهَبَ لِلنَّوْمِ ، مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِكَ نَظِيفَةً ؟

أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالفُرْشَاةِ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ك) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ - تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

فرشاة الأسنان حارسك الشخصي .   فرشاة الأسنان حارسك الشخصي .

....

٢ - اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

كتاب   كاتب   مكتب   ملك

....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : البِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ

- **البِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ :**

هِيَ بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ بِصَاحِبِهَا ، مُوَضَّحٌ بِهَا اسْمُهُ ، وَعُمْرُهُ ، وَمَكَانُ سَكَنِهِ ، وَهِوَايَاتُهُ المُفَضَّلَةُ .

- **عَنَاصِرُ البِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ :**

١ - الاِسْمُ . ٢ - العُمْرُ .

٣ - مَكَانُ السَّكَنِ . ٤ - الهِوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ .

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى البِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ

نشاط ١ اِقْرَأْ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا :

أَنَا حَمْزَةُ

عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الأَقْصُرِ ،

أُحِبُّ القِرَاءَةَ وَمُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ .

التَّحْلِيلُ

١ - الاِسْمُ : حَمْزَةُ .

٢ - العُمْرُ : سَبْعُ سَنَوَاتٍ .

٣ - مَكَانُ السَّكَنِ : مَدِينَةُ الأَقْصُرِ .

٤ - الهِوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ : القِرَاءَةُ وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ .

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَنَا ....

عُمْرِي .... ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ .... ،

أُحِبُّ .... ، ....

سَلْمَى / القَاهِرَةِ / سَبْعُ سَنَوَاتٍ / الرَّسْمَ وَالسِّبَاحَةَ

نشاط ٣ أُكْتُبْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ عَنْ نَفْسِكَ مُرَاعِيًا العَنَاصِرَ :

أَنَا ....

عُمْرِي .... ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ .... ،

أُحِبُّ .... ، ....

نشاط ٤ أُكْتُبْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ لِصَدِيقِكَ المُفَضَّلِ :

اسمه ....

عُمْرُه .... ، يَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ .... ،

يُحِبُّ .... ، ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٤) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الاِهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ الأَسْنَانِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ لِلحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الفَمِ وَالحِمَايَةِ مِنَ التَّسَوُّسِ وَأَمْرَاضِ اللِّثَةِ ، وَغَسْلُ الأَسْنَانِ بِالفُرْشَاةِ مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا يُسَاعِدُ فِي إِزَالَةِ بَقَايَا الطَّعَامِ وَالبَكْتِيرْيَا ، كَمَا يَجْعَلُ رَائِحَةَ الفَمِ جَمِيلَةً » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (قَبِيحَة) : .... ٢ - جَمْعَ (السِّنِّ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - غَسْلُ الأَسْنَانِ بِالفُرْشَاةِ يَحْمِيهَا مِنَ التَّسَوُّسِ . ( )

٢ - نَغْسِلُ الأَسْنَانَ بِالفُرْشَاةِ مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ . ( )

(جـ) كَيْفَ تَجْعَلُ رَائِحَةَ فَمِكَ جَمِيلَةً ؟ ....

---

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : (أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - .... المَبْنَى أَثَرِيٌّ . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٢ - .... المَحَاصِيلُ الوَفِيرَةُ مِنْ خَيْرَاتِ بَلَدِنَا . (اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ)

(ب) « هَذَا مُوَاطِنٌ مُخْلِصٌ » . اجْعَلِ اسْمَ الإِشَارَةِ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ - المُثَنَّى : .... ٢ - الجَمْعُ : ....

---

٣ الإِمْلَاءُ : (أ) أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ (ال) ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)، ثُمَّ حَلِّلْهَا :

١ - عَامِلٌ : .... نَوْعُ (ال) .... التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ..../..../..../....

٢ - ضَابِطٌ : .... نَوْعُ (ال) .... التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ..../..../..../....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



المَهَـامُّ الخَاصَّـةُ (مجاب عنها)



- اِقْرَأ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« بَاسِمٌ تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ وَمُتَفَوِّقٌ وَيَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ إِيَادٌ : مَا سِرُّ هَذَا التَّفَوُّقِ وَالنَّشَاطِ يَا بَاسِمُ ؟ فَأَجَابَهُ بَاسِمٌ : أَنَا أَنَامُ مُبَكِّرًا وَأَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ، وَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ أُمِّي الصِّحِّيَّ ، وَأُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ ، وَلَا أُهْمِلُ فِي دُرُوسِي وَوَاجِبَاتِي ، وَأَنْتَ أَيْضًا يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ يَا صَدِيقِي ، فَلَا تَتَكَاسَلْ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ كَلِمَةٍ بِهَا (ال) ، وَبَيِّنْ نَوْعَ (الْ)	.... ، .... / .... ، .... / .... ، .... ، .... / .... ، .... / .... ، ....
(ب) تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ، وَتَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ، وَتَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	.... ، .... ، ....
(جـ) خَمْسُ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	.... ، .... ، .... ، .... ، ....
(د) أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ	.... ، .... ، .... ، ....
(هـ) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ	....
(و) حَرْفُ نِدَاءٍ	....
(ز) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ	....
(ح) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ	....
(ط) فِعْلٌ مَاضٍ	....
(ي) فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....
(ك) ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
(ل) ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : « طَعَامِي الصِّحِّيُّ »



ذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ آمِنَةُ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَهِيَ فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ ، وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا ؛ لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا .

وَصَلَتْ إِلَى البَيْتِ ، ثُمَّ اشْتَكَتْ لِأُمِّهَا : « لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ دَائِمًا ؟ » .

قَالَتِ الأُمُّ : « سَلَامَتَكِ يَا آمِنَةُ ، لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكِ لَا تَأْكُلِينَ بَعْضَ الأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ ؛ فَيَجِبُ عَلَيْكِ تَغْيِيرُ عَادَاتِكِ الغِذَائِيَّةِ .



أَعَدَّتِ الأُمُّ لِآمِنَةَ طَبَقًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خُضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ ، بَدَأَتْ آمِنَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا ، وَقَالَتْ : طَعَامٌ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ أَيْضًا .

قَالَتِ الأُمُّ : « الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ جِسْمَكِ قَوِيًّا وَعَقْلَكِ نَشِيطًا » .

وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ نَفَّذَتْ آمِنَةُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا ، وَأَكَلَتْ طَعَامًا صِحِّيًّا ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا ، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة سليمة .
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في القصة .
- يظهر فهمًا لأحداث القصة .
- يوظف ما تعلمه في مواقف حياتية .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف ظرفي الزمان والمكان .
- يوظف ظرفي الزمان والمكان في جمل من إنشائه .
- يعبر شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة .
- يشارك في المحادثات التعاونية مع زملائه حول موضوع الدرس .
- يكتب بطاقة تعريفية بشكل صحيح .
- يميز اللام الشمسية من اللام القمرية .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَشْعُرُ : تُحِسُّ	أَعَدَّتْ : حَضَّرَتْ	تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا: تَأْكُلُهُ
الضَّرُورِيَّةُ: اللَّازِمَةُ	يَحْتَوِي عَلَى : يَضُمُّ	لَذِيذٌ : طَيِّبُ الطَّعْمِ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

التَّعَبُ : الرَّاحَةُ	بِصُعُوبَةٍ : بِسُهُولَةٍ	تَحَسَّنَتْ : سَاءَتْ
العَوْدَةُ : الذَّهَابُ	قَوِيًّا : ضَعِيفًا	نَشَاطٌ : كَسَلٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

طَرِيقٌ : طُرُقٌ	الطَّعَامُ : الأَطْعِمَةُ	طَبَقٌ : أَطْبَاقٌ
حَقِيبَةٌ : حَقَائِبُ	الجِسْمُ : الأَجْسَامُ	الغِذَاءُ : الأَغْذِيَةُ
البَيْتُ : البُيُوتُ	عَادَةٌ : عَادَاتٌ	نَصِيحَةٌ : نَصَائِحُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

سؤال وجواب

١ - بِمَ كَانَتْ تَشْعُرُ (آمِنَةُ) وَهِيَ فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ ؟

كَانَتْ تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ ، فَقَدْ كَانَتْ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ ، وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا ؛ لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا .

٢ - مَاذَا فَعَلَتْ (آمِنَةُ) عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى البَيْتِ ؟

اشْتَكَتْ لِأُمِّهَا : « لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ دَائِمًا ؟ » .

٣ - كَيْفَ فَسَّرَتِ الأُمُّ لِآمِنَةَ سَبَبَ شُعُورِهَا بِالتَّعَبِ دَائِمًا ؟

قَالَتْ : لَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكِ لَا تَأْكُلِينَ بَعْضَ الأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ ؛ فَيَجِبُ عَلَيْكِ تَغْيِيرُ عَادَاتِكِ الغِذَائِيَّةِ .

٤ - مَاذَا أَعَدَّتِ الأُمُّ لِآمِنَةَ ؟

أَعَدَّتْ طَبَقًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ .

٥ - مَا رَأْيُ آمِنَةَ فِي الطَّعَامِ الَّذِي أَعَدَّتْهُ الأُمُّ ؟

تَنَاوَلَتْ آمِنَةُ الطَّعَامَ وَقَالَتْ : طَعَامٌ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ أَيْضًا .

٦ - مَا فَائِدَةُ الغِذَاءِ الصِّحِّيِّ كَمَا وَضَّحَتِ الأُمُّ ؟

الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الجِسْمَ قَوِيًّا وَالعَقْلَ نَشِيطًا .

٧ - مَاذَا حَدَثَ لِآمِنَةَ بَعْدَ أَنْ نَفَّذَتْ نَصِيحَةَ الأُمِّ ، وَأَكَلَتْ طَعَامًا صِحِّيًّا ؟

تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا بَعْدَ فَتْرَةٍ ، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ .

تَدْرِيبَاتُ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) كَانَتْ آمِنَةُ تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالنَّشَاطِ وَهِيَ فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ .

(ب) كَانَتْ آمِنَةُ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا ؛ لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا .

(جـ) اشْتَكَتْ آمِنَةُ لِأُمِّهَا مِنْ زَمِيلَتِهَا فِي المَدْرَسَةِ .

(د) لَاحَظَتِ الأُمُّ أَنَّ آمِنَةَ تَتَنَاوَلُ أَطْعِمَةً صِحِّيَّةً .

(هـ) عَادَاتُنَا الغِذَائِيَّةُ تُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّتِنَا وَنَشَاطِنَا .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أَعَدَّتِ الأُمُّ لِآمِنَةَ : (دَوَاءً – عَصِيرًا – غِذَاءً صِحِّيًّا)

(ب) الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَحْتَوِي عَلَى :

(خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ فَقَطْ – دَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ فَقَطْ – كُلِّ مَا سَبَقَ)

(جـ) الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الجِسْمَ : (قَوِيًّا – ضَعِيفًا – عَاجِزًا)

(د) الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ العَقْلَ : (مُتَوَقِّفًا – غَبِيًّا – نَشِيطًا)

(هـ) أَكَلَتْ آمِنَةُ غِذَاءً صِحِّيًّا ، فَأَصْبَحَتْ صِحَّتُهَا : (أَضْعَفَ – أَسْوَأَ – أَحْسَنَ)

نشاط ٣ اِقْرَأْ ، وَصِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) تَنَاوَلَتْ آمِنَةُ الطَّعَامَ . — (١) أَخَذَتْ .

(ب) تَنَاوَلَتْ آمِنَةُ العَصِيرَ . — (٢) أَكَلَتْ .

(جـ) تَنَاوَلَتْ آمِنَةُ القَلَمَ مِنْ صَدِيقَتِهَا . — (٣) شَرِبَتْ .



نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ مَجْمُوعَةِ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ :



• يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا



• يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ



• يَسْهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ



• يُكْثِرُ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى



• يَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا



• يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ



• لَا يَشْرَبُ الْحَلِيبَ



• لَا يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ قَبْلَ النَّوْمِ

نشاط ٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَرَدَتْ بِالنَّصِّ :

(أ) تَشْعُرُ - ذَاتَ - آمِنَةُ - بِالتَّعَبِ - كَانَتْ - يَوْمٍ

....

(ب) صِحِّيًّا - طَبَقًا - أَعَدَّتْ - غِذَائِيًّا - لِآمِنَةَ - الْأُمُّ

....

(جـ) يَجْعَلُ - نَشِيطًا - جِسْمَكِ - الصِّحِّيُّ - الغِذَاءُ - قَوِيًّا - وَعَقْلَكِ

....

(د) نَفَّذَتْ - أُمِّهَا - وَمُنْذُ - وَأَكَلَتْ - صِحِّيًّا - نَصِيحَةَ - طَعَامًا - آمِنَةُ - ذَلِكَ الْيَوْمِ

....

نشاط ٦ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَعَدَّتِ الأُمُّ لِآمِنَةَ طَبَقًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَدَجَاجٍ وَفَوَاكِهَ ، بَدَأَتْ آمِنَةُ تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا ، وَقَالَتْ : طَعَامٌ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ أَيْضًا . قَالَتِ الأُمُّ : (الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ جِسْمَكِ قَوِيًّا وَعَقْلَكِ نَشِيطًا) . وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ نَفَّذَتْ آمِنَةُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا ، وَأَكَلَتْ طَعَامًا صِحِّيًّا ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا ، وَأَصْبَحَتْ تَمْشِي بِنَشَاطٍ ، وَتَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا دُونَ تَعَبٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (حَضَّرَت) : .... ٢ – مُضَادَّ (ضَعِيفًا) : ....

٣ – مُفْرَدَ (الأَغْذِيَة) : .... ٤ – مُفْرَدَ (أَطْعِمَةً) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَاذَا أَعَدَّتِ الأُمُّ لِآمِنَةَ ؟

....

٢ – مَا فَائِدَةُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ كَمَا وَضَّحَتِ الأُمُّ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	كَلِمَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ مُشَدَّدَةٍ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) شَمْسِيَّة	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) قَمَرِيَّة	....	جَمْعٌ	....

نشاط ٧ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَتْ (لَيَانُ) لِأُمِّهَا : إِنِّي جَائِعَةٌ ، فَقَالَتِ الْأُمُّ : أَعِدِّي لِنَفْسِكِ طَبَقَ طَعَامٍ صِحِّيٍّ ، فَقَالَتْ (لَيَانُ) وَمَاذَا أَضَعُ فِي الطَّبَقِ حَتَّى يَكُونَ طَبَقًا صِحِّيًّا يَا أُمِّي ؟ قَالَتِ الْأُمُّ : ضَعِي فِي الطَّبَقِ خَضْرَاوَاتٍ وَكَمِّيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ الأُرْزِ ، وَقِطْعَةَ دَجَاجٍ وَثَمَرَةَ فَاكِهَةٍ ؛ فَبِذَلِكَ يَكُونُ طَعَامُكِ مُتَنَوِّعًا وَصِحِّيًّا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (حَضِّرِي) : .... ٢ - مُفْرَدَ (أَطْعِمَةٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - أَعَدَّتِ الْأُمُّ طَبَقَ الطَّعَامِ لِابْنَتِهَا (لَيَانُ) .

٢ - الطَّعَامُ الْمُتَنَوِّعُ طَعَامٌ صِحِّيٌّ .

(جـ) مَاذَا تَضَعُ فِي طَبَقِ طَعَامِكَ حَتَّى يَكُونَ صِحِّيًّا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

نشاط ٨ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« رِيمُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الِابْتِدَائِيِّ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ وَتَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ الصِّحِّيَّةِ الْغَنِيَّةِ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْبُرُوتِينِ ، فَكَانَتْ تَتَمَيَّزُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ . أَمَّا أَخُوهَا الْأَكْبَرُ (سَلِيمٌ) فَكَانَ يَتَنَاوَلُ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ وَالْحَلْوَى وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ وَلَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فَيَشْعُرُ دَائِمًا بِالْكَسَلِ وَعَدَمِ الِارْتِيَاحِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُحِسُّ) : .... ٢ - مُضَادَّ (الْكَسَلِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - تَتَمَيَّزُ رِيمُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ .

٢ - كَانَتْ رِيمُ تَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ .

(جـ) لِمَاذَا كَانَ (سَلِيمٌ) يَشْعُرُ بِالْكَسَلِ وَعَدَمِ الِارْتِيَاحِ ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : ظَرْفُ المَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

أَوَّلًا : ظَرْفُ المَكَانِ

• اُنْظُرْ ، ثُمَّ اقْرَأْ وَلَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :



• الشَّجَرَةُ بَيْنَ البِنْتِ وَالدَّرَّاجَةِ .
• الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
• يَجْلِسُ الوَلَدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .
• القِطَّةُ أَمَامَ الوَلَدِ .
• الكَلْبُ جَانِبَ البِنْتِ .
• البَبَّغَاءُ دَاخِلَ القَفَصِ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

• كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ المُلَوَّنَةِ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ وُقُوعِ الحَدَثِ .
• الِاسْمَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ كَمَا فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ يُسَمَّى : ظَرْفَ مَكَانٍ .

تَدْرِيبَاتُ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى ظَرْفِ المَكَانِ (مُجاب عنها)

نشاط 1 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) القَائِدُ أَمَامَ الجُنُودِ .
(ب) الطِّفْلُ بَيْنَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ .
(جـ) الكِتَابُ فَوْقَ المَكْتَبِ .
(د) الحِذَاءُ تَحْتَ المَقْعَدِ .
(هـ) الأَدَوَاتُ دَاخِلَ الحَقِيبَةِ .
(و) تَنْمُو الحَشَائِشُ أَسْفَلَ الأَشْجَارِ .
(ز) المَرْكَبُ وَسَطَ النَّهْرِ .
(ح) طَارَ الصَّقْرُ أَعْلَى الجَبَلِ .
(ط) الحَدِيقَةُ جَانِبَ المَدْرَسَةِ .
(ي) الطُّيُورُ خَارِجَ الحَظِيرَةِ .

نشاط ٢ اِخْتَرْ ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَتَنَقَّلُ الفَرَاشَةُ .... الأَزْهَارِ . (دَاخِلَ - خَارِجَ - بَيْنَ)

(ب) السَّبُّورَةُ .... التَّلَامِيذِ . (فَوْقَ - أَمَامَ - تَحْتَ)

(جـ) السَّمَكُ .... المَاءِ . (تَحْتَ - جَانِبَ - خَلْفَ)

(د) الطَّعَامُ .... المَائِدَةِ . (أَسْفَلَ - تَحْتَ - فَوْقَ)

نشاط ٣ ضَعْ (فَوْقَ أَوْ دَاخِلَ) مَكَانَ حَرْفِ الجَرِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَالمِثَالِ :

- العُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ . • العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

(أ) القَلَمُ فِي الحَقِيبَةِ . • القَلَمُ .... الحَقِيبَةِ .

(ب) تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى البَيْضِ . • تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ .... البَيْضِ .

(جـ) اللُّعَبُ فِي الصُّنْدُوقِ . • اللُّعَبُ .... الصُّنْدُوقِ .

(د) السَّاعَةُ عَلَى المَكْتَبِ . • السَّاعَةُ .... المَكْتَبِ .

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِمَكَانِ الوَلَدِ كَالمِثَالِ :



أَمَامَ



....



....



....

نشاط ٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِإِجَابَةٍ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ :

(أ) أَيْنَ يَقِفُ التِّلْمِيذُ ؟ ....

(ب) أَيْنَ يَسِيرُ القِطَارُ ؟ ....

(جـ) أَيْنَ تَنَامُ الطُّيُورُ ؟ ....

لَاحِظْ أَنَّ : ظَرْفَ المَكَانِ نَسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ) .

ثانيًا : ظَرْفُ الزَّمَانِ

• أُنْظُرْ ، ثُمَّ اقْرَأْ وَلَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :



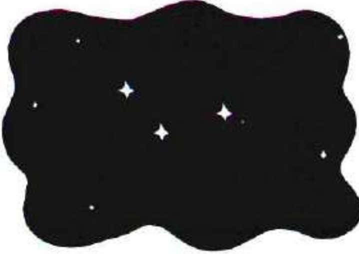
يَذْهَبُ الفَلَّاحُ إِلَى الحَقْلِ صَبَاحًا .



أَشْرَبُ الحَلِيبَ قَبْلَ النَّوْمِ.



تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ مَسَاءً .



تَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

• كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ المُلَوَّنَةِ يَدُلُّ عَلَى زَمَانِ وُقُوعِ الحَدَثِ .

• الِاسْمَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ كَمَا فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ يُسَمَّى : ظَرْفَ زَمَانٍ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى ظَرْفِ الزَّمَانِ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

(ب) أَغْسِلُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ .

(جـ) أَتَنَاوَلُ غَدَائِي ظُهْرًا .

(د) يَظْهَرُ القَمَرُ لَيْلًا .

(هـ) تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ رَبِيعًا .

(و) تَسْقُطُ الأَمْطَارُ شِتَاءً .

(ز) يَشْتَدُّ الحَرُّ صَيْفًا .

(ح) أُذَاكِرُ دُرُوسِي الآنَ .

(ط) أَبْدَأُ يَوْمِي فَجْرًا .

(ي) أَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ بَعْدَ الظُّهْرِ .

نشاط ٢ اِخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ .... (مَسَاءً – صَبَاحًا)

(ب) أَعُودُ مِنَ المَدْرَسَةِ .... (عَصْرًا – لَيْلًا)

(جـ) سَأَذْهَبُ إِلَى التَّمْرِينِ .... سَاعَةٍ . (بَعْدَ – قَبْلَ)

(د) زُرْتُ جَدِّي .... (أَمْسِ – غَدًا)

نشاط ٣ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِإِجَابَةٍ بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ :

(أ) مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟ ....

(ب) مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ ....

(جـ) مَتَى تُسَافِرُ إِلَى القَرْيَةِ ؟ ....

نشاط ٤ اُكْتُبْ نَوْعَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) قَابَلْتُ صَدِيقِي عِنْدَ الظُّهْرِ . نَوْعُ الظَّرْفِ : ....

(ب) قَابَلْتُ صَدِيقِي عِنْدَ الحَدِيقَةِ . نَوْعُ الظَّرْفِ : ....

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) تَنَزَّهْتُ بَيْنَ الأَشْجَارِ صَبَاحًا . (ب) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي دَاخِلَ حُجْرَتِي لَيْلًا .

(جـ) اسْتَمْتَعْتُ عِنْدَ عَمِّي فِي القَرْيَةِ أَمْسِ . (د) جَلَسْتُ جَانِبَ أُمِّي مَسَاءً .

(هـ) نَامَتِ القِطَّةُ فَوْقَ المَقْعَدِ ظُهْرًا . (و) رَأَيْتُ المُعَلِّمَ بَعْدَ الظُّهْرِ أَمَامَ المَدْرَسَةِ .

الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

نشاط ١ أَدْخِلْ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا كَالمِثَالِ :

• شَجَرَة ⟵ الشَّجَرَة (ال) شَمْسِيَّةٌ .

(أ) مُذِيع ⟵ .... (ال) ....

(ب) زُجَاجَة ⟵ .... (ال) ....

(جـ) مِفْتَاح ⟵ .... (ال) ....

(د) نَحْل ⟵ .... (ال) ....

(هـ) قُفْل ⟵ .... (ال) ....

نشاط ٢ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ (ال) فِي الكَلِمَةِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ):

(أ) الْـ / أَ / سَـ / دُ : .... (ال) ....

(ب) التْـ / تَمْـ / رُ : .... (ال) ....

(جـ) الْـ / وَرْ / دُ : .... (ال) ....

(د) الثْـ / ثِـ / مَا / رُ : .... (ال) ....

(هـ) الْـ / حَقْـ / لُ : .... (ال) ....

(و) الزْ / زَرْ / عُ : .... (ال) ....

نشاط ٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ (ال) :

(أ) الطَّالِبُ : .... / .... / .... / .... (ال) ....

(ب) الْمَلْعَبُ : .... / .... / .... / .... (ال) ....

(جـ) الثَّوْبُ : .... / .... / .... (ال) ....

(د) الْبَيْتُ : .... / .... / .... (ال) ....

(هـ) النَّهْرُ : .... / .... / .... (ال) ....

(و) الْوَقْتُ : .... / .... / .... (ال) ....





أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : أَهْتَمُّ بِغِذَائِي

• لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، وَوَصْفَهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :









(أ) مَا شُعُورُ آمِنَةَ فِي الصُّورَةِ الأُولَى ؟

تَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَتَمْشِي بِصُعُوبَةٍ وَتَجُرُّ حَقِيبَتَهَا ؛ لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا .

(ب) مَاذَا حَدَثَ فِي بَقِيَّةِ الصُّوَرِ ؟

شَكَتْ آمِنَةُ لِأُمِّهَا شُعُورَهَا بِالتَّعَبِ دَائِمًا ؛ فَأَعَدَّتْ لَهَا الأُمُّ طَعَامًا صِحِّيًّا ، وَاسْتَمَرَّتْ آمِنَةُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهَا .

(جـ) مَا غِذَاؤُكَ الصِّحِّيُّ الَّذِي تَتَنَاوَلُهُ ؛ لِتَكُونَ نَشِيطًا ؟

غِذَاءٌ يَحْتَوِي عَلَى خَضْرَاوَاتٍ وَأُرْزٍ وَبْرُوتِينٍ (لَحْمٍ أَوْ دَجَاجٍ أَوْ سَمَكٍ) وَفَوَاكِهَ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (و) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ - تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الغذاء الصحي يجعلك قويًّا ونشيطًا .

الغذاء الصحي يجعلك قويًّا ونشيطًا .

....

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

وردة   موز   وضوء

....



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ

تَذَكَّرْ :

• البِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ :

هِيَ بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ بِصَاحِبِهَا ، مُوَضَّحٌ بِهَا اسْمُهُ ، وَعُمْرُهُ ، وَمَكَانُ سَكَنِهِ ، وَهِوَايَاتُهُ المُفَضَّلَةُ .

• عَنَاصِرُ البِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ :

١ – الِاسْمُ . ٢ – العُمْرُ . ٣ – مَكَانُ السَّكَنِ . ٤ – الهِوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ .

نشاط ١ حَلِّلِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا :

أَنَا حَازِمٌ

عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ دَمَنْهُورَ ،

أُحِبُّ الرَّسْمَ وَكُرَةَ القَدَمِ .

العَنَاصِرُ

١ – الِاسْمُ : .... ٢ – العُمْرُ : ....

٣ – مَكَانُ السَّكَنِ : .... ٤ – الهِوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ : ....

نشاط ٢ أُكْتُبِ البِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِزَمِيلَتِكَ حَبِيبَةَ الَّتِي تَسْكُنُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَعُمْرُهَا سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، وَتُحِبُّ التَّصْوِيرَ وَكُرَةَ اليَدِ :

أَنَا ....

عُمْرِي .... ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ .... ،

أُحِبُّ .... ، ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٥) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مِنَ النَّصَائِحِ الهَامَّةِ الَّتِي يَنْصَحُ بِهَا الأَطِبَّاءُ ، تَنَاوُلُ الغِذَاءِ الصِّحِّيِّ ؛ فَالغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الجِسْمَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا ، وَيَحْمِينَا مِنَ الأَمْرَاضِ ، وَيُزِيلُ الشُّعُورَ بِالتَّعَبِ وَالكَسَلِ وَعَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى الحَرَكَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مُضَادَّ (النَّشَاط) : .... ٢ – جَمْعَ (الطَّبِيب) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الجِسْمَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا . ( )

٢ – يَنْصَحُ الأَطِبَّاءُ بِتَنَاوُلِ الغِذَاءِ الصِّحِّيِّ . ( )

(جـ) مَا الَّذِي يُزِيلُ الشُّعُورَ بِالتَّعَبِ وَالكَسَلِ وَعَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى الحَرَكَةِ ؟

....

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : (أ) اِقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« أَجْلِسُ تَحْتَ تِلْكَ الشَّجَرَةِ ظُهْرًا ؛ لِأَسْتَظِلَّ بِهَا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ » .

١ – ظَرْفَ مَكَانٍ : .... ٢ – ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ٣ – اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

(ب) « هَذِهِ فَلَّاحَةٌ نَشِيطَةٌ » . اجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ المُؤَنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

١ – المُثَنَّى : .... ٢ – الجَمْعُ المُؤَنَّثُ : ....

٣ الإِمْلَاءُ : (أ) أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ (ال) ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا ، ثُمَّ حَلِّلْهَا :

١ – غِذَاءٌ : .... نَوْعُ (ال) .... التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ..../..../..../....

٢ – نَشِيطٌ : .... نَوْعُ (ال) .... التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ..../..../..../....

٣ – شُعُورٌ : .... نَوْعُ (ال) .... التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ..../..../..../....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



الْمَهَامُّ الْخَاصَّةُ (مجاب عنها)



- اِقْرَأ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« أَمَامَ بَيْتِ شَادِي حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ ، يَذْهَبُ صَبَاحًا ؛ لِيُمَارِسَ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَهُوَ يَحْرِصُ عَلَى هَذِهِ الْعَادَةِ الصِّحِّيَّةِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ ؛ لِيَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، وَيَبْدَأَ يَوْمَهُ نَشِيطًا ، كَمَا يَحْرِصُ عَلَى اتِّبَاعِ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ فِي تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ ، وَغَسْلِ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَغَسْلِهِمَا بَعْدَ الْأَكْلِ ، وَلَا يَنْسَى أَنْ يَغْسِلَ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ قَبْلَ النَّوْمِ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) أَرْبَعَةُ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ	.... ، .... ، .... ، ....
(ب) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ تَبْدَأُ بِـ (الْ) قَمَرِيَّة	.... ، .... ، .... ، ....
(جـ) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	.... ، .... ، .... ، ....
(د) ثَلَاثَةُ ظُرُوفِ زَمَانٍ	.... ، .... ، ....
(هـ) ظَرْفُ مَكَانٍ	....
(و) ضَمِيرٌ	....
(ز) اسْمُ إِشَارَةٍ	....
(ح) حَرْفُ جَرٍّ	....
(ط) مُفْرَدٌ	....
(ي) جَمْعٌ	....
(ك) مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
(ل) مَدٌّ بِالْيَاءِ	....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَشِيدُ « البَطَلُ الصَّغِيرُ »



البَطَلُ الصَّغِيرُ — عَادَاتُهُ مُفِيدَةْ
يَقُومُ فِي البُكُورِ — لِلنُورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّفُ الأَسْنَانَ — يُرَتِّبُ المَكَانَ
طَعَامُهُ صِحِّيٌّ — وَجِسْمُهُ قَوِيُّ
البَطَلُ الصَّغِيرُ — حَيَاتُهُ سَعِيدَةْ



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُفِيدَةٌ : نَافِعَةٌ	البُكُورُ : أَوَّلُ النَّهَارِ	يُرَتِّبُ : يُنَظِّمُ / يُنَسِّقُ
يَقُومُ : يَنْهَضُ	السُّرُورُ : السَّعَادَةُ وَالفَرَحُ	صِحِّيٌّ : مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُفِيدَةٌ : مُضِرَّةٌ	السُّرُورُ : الحُزْنُ	قَوِيٌّ : ضَعِيفٌ
النُّورُ : الظَّلَامُ	يُرَتِّبُ : يُبَعْثِرُ	سَعِيدَةٌ : حَزِينَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

البَطَلُ : الأَبْطَالُ	عَادَةٌ : عَادَاتٌ	المَكَانُ : الأَمَاكِنُ
الصَّغِيرُ : الصِّغَارُ	السِّنُّ : الأَسْنَانُ	جِسْمٌ : أَجْسَامٌ

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يُحدد الفكرة الرئيسة في النص .
- يتعرف مترادفات الكلمات التي درسها .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يحدد الكلمات التي تنتهي بنفس الصوت .

- الكلمات المكتوبة باللون الأزرق في قاموس المفردات هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

البَطَـلُ الصَّغِيـرُ عَـادَاتُهُ مُفِيـدَةْ

• يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ طِفْلٍ صَغِيرٍ لَكِنَّهُ بَطَلٌ لِحِرْصِهِ عَلَى العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ المُفِيدَةِ .

يَقُومُ فِي البُكُورِ لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّـفُ الأَسْنَانَ يُرَتِّـبُ المَكَانَ

• هَذَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ، وَكُلُّهُ نَشَاطٌ وَسُرُورٌ ، فَيُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ ، وَيُرَتِّبُ سَرِيرَهُ وَغُرْفَتَهُ .

طَعَامُـهُ صِحِّـيٌّ وَجِسْمُـهُ قَـوِيٌّ
البَطَـلُ الصَّغِيـرُ حَيَاتُـهُ سَعِيـدَةْ

• يَأْكُلُ هَذَا الطِّفْلُ طَعَامًا صِحِّيًّا يَجْعَلُ جِسْمَهُ قَوِيًّا ، وَهَذِهِ العَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا تَجْعَلُهُ يَعِيشُ حَيَاةً سَعِيدَةً .

مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةِ فِي النَّشِيدِ

• (يَقُومُ فِي البُكُورِ): تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى النَّشَاطِ .
• (يُنَظِّفُ الأَسْنَانَ .. يُرَتِّبُ المَكَانَ) : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْصِهِ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ .
• (طَعَامُهُ صِحِّيٌّ .. وَجِسْمُهُ قَوِيٌّ): تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِصِحَّتِهِ .
• (حَيَاتُهُ سَعِيدَةٌ) : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الأَثَرِ العَظِيمِ لِلْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ .
• تَذَكَّرْ أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ ، مِثْلَ :
(البُكُورِ ، السُّرُورِ) ، (الأَسْنَانَ ، المَكَانَ) ، (صِحِّيٌّ ، قَوِيٌّ) :
تُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .

تَدْرِيبَاتُ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

نشاط ١ أُكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى :

(أ) يَحْرِصُ الطِّفْلُ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ .

....

(ب) العَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَجْعَلُ حَيَاةَ الطِّفْلِ سَعِيدَةً .

....

(جـ) يَسْتَيْقِظُ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا وَكُلُّهُ نَشَاطٌ وَسُرُورٌ .

....

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بَطَلٌ لِأَنَّهُ يَحْرِصُ عَلَى العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ .

(ب) يَسْتَيْقِظُ الطِّفْلُ مُتَأَخِّرًا وَيَجْرِي لِيَلْعَبَ فِي الحَدِيقَةِ .

(جـ) الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يَجْعَلُ الجِسْمَ قَوِيًّا .

نشاط ٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) عَادَاتُ البَطَلِ الصَّغِيرِ : (مُفِيدَةٌ – مُضِرَّةٌ – سَيِّئَةٌ)

(ب) الِاسْتِيقَاظُ المُبَكِّرُ يُشْعِرُنَا بِـ : (التَّعَبِ – الحُزْنِ – النَّشَاطِ وَالسُّرُورِ)

(جـ) العَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَجْعَلُ حَيَاتَنَا : (صَعْبَةً – سَعِيدَةً – حَزِينَةً)

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) قِرَاءَةُ الكُتُبِ .... (مُضَادُّ : مُضِرَّةٌ)

(ب) يَذْهَبُ الفَلَّاحُ إِلَى الحَقْلِ فِي .... (مَعْنَى : أَوَّلِ النَّهَارِ)

(جـ) عِنْدَمَا نَنْجَحُ نَشْعُرُ بِـ .... ، .... (مَعْنَى : السَّعَادَةِ)

نشاط ٥ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

البَطَـلُ الصَّغِيـرُ	عَـادَاتُهُ مُفِيـدَةْ
يَقُومُ فِي البُكُورِ	لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّـفُ الأَسْنَانَ	يُرَتِّـبُ المَكَانَ
طَعَامُـهُ صِحِّـيٌّ	وَجِسْمُـهُ قَـوِيٌّ
البَطَـلُ الصَّغِيـرُ	حَيَاتُـهُ سَعِيـدَةْ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ) : .... ٢ – مُضَادَّ (ضَعِيف): ....

٣ – مُفْرَدَ (الأَبْطَال) : .... ٤ – جَمْعَ (عَادَتُهُ) : ....

٥ – كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ عِنْدَمَا يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ ؟

....

٢ – مَا الَّذِي يَجْعَلُ جِسْمَ الطِّفْلِ قَوِيًّا ؟

....

٣ – مَا أَثَرُ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّة	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّة	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٦) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

البَطَـلُ الصَّغِيـرُ — عَـادَاتُهُ مُفِيـدَةْ
يَقُومُ فِي البُكُورِ — لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ
يُنَظِّـفُ الأَسْنَانَ — يُرَتِّـبُ المَكَانَ
طَعَامُـهُ صِحِّـيٌّ — وَجِسْمُـهُ قَـوِيٌّ
البَطَـلُ الصَّغِيـرُ — حَيَاتُـهُ سَعِيـدَةْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (يُنَظِّمُ وَيُنَسِّقُ) : .... ٢ – مُضَادَّ (الكَبِيرِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بَطَلٌ لِأَنَّهُ يَتَمَسَّكُ بِالعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ .

٢ – العَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَجْعَلُ حَيَاتَنَا صَعْبَةً .

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

---

٢ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ظَرْفِ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ:

(أ) أَيْنَ يَجْلِسُ الطِّفْلُ ؟ ....

(ب) مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ ....

(جـ) أَيْنَ يَبْنِي العُصْفُورُ عُشَّهُ ؟ ....

(د) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ ....

---

٣ الإِمْلَاءُ : (أ) أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ (ال) ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا، ثُمَّ حَلِّلْهَا :

١ – طِفْلٌ : .... نَوْعُ (ال) .... التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ..../..../....

٢ – بَطَلٌ : .... نَوْعُ (ال) .... التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ..../..../..../....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



المَهَامُّ الخَاصَّةُ (مجاب عنها)



- اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« لِمَاذَا تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالزِّرَاعَةِ ؟ إِنَّ إِجَابَةَ هَذَا السُّؤَالِ تَحْتَاجُ إِلَى سُطُورٍ كَثِيرَةٍ ، وَلَكِنْ سَأُجِيبُكَ أَنَا بِاخْتِصَارٍ ؟ حَتَّى لَا أُطِيلَ عَلَيْكَ ، وَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْ مَهَامِّكَ الْخَاصَّةِ .

تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالزِّرَاعَةِ ؛ لِيَتَحَقَّقَ الِاكْتِفَاءُ الذَّاتِيُّ مِنَ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ ، ثُمَّ يَزْدَادَ الْإِنْتَاجُ ، فَيَرْتَفِعَ مُتَوَسِّطُ الدَّخْلِ لِلْأَفْرَادِ ، وَيَتَحَسَّنَ مُسْتَوَى الْمَعِيشَةِ لِلْمُواطِنِينَ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) أَرْبَعَةُ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ	.... ، .... ، .... ، ....
(ب) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ تَبْدَأُ بـ (ال) شَمْسِيَّة	.... ، .... ، .... ، ....
(جـ) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ تَبْدَأُ بـ (ال) قَمَرِيَّة	.... ، .... ، .... ، ....
(د) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	.... ، .... ، .... ، ....
(هـ) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ لِلْجَمْعِ	.... ، .... ، .... ، ....
(و) ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
(ز) ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
(ح) اسْمُ إِشَارَةٍ	....
(ط) حَرْفُ جَرٍّ	....
(ي) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ	....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(مُجاب عنه) 

١ الاسْتِمَاعُ - اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٥٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) :

١ - غَسْلُ اليَدَيْنِ بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ عَادَةٌ صِحِّيَّةٌ .

٢ - تَنْظِيفُ الأَسْنَانِ بِالفُرْشَاةِ يَكُونُ فِي المَسَاءِ فَقَطْ .

(ب) أَكْمِلْ : النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ تَحْمِي الجِسْمَ مِنْ ....

---

٢ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ - اُكْتُبْ بِطَاقَةَ تَعْرِيفِيَّةً لِصَدِيقِكَ أَحْمَدَ الَّذِي يَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ طَنْطَا ، وَعُمْرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، وَيُحِبُّ القِرَاءَةَ وَكُرَةَ السَّلَّةِ .

(أ) أَنَا : .... (ب) عُمْرِي : ....

(جـ) أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ : .... (د) أُحِبُّ : .... ، ....

---

٣ القِرَاءَةُ المُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« تَنَاوُلُ الفَوَاكِهِ الطَّازَجَةِ مُفِيدٌ جِدًّا لِصِحَّةِ الجِسْمِ ؛ فَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالفِيتَامِينَاتِ الَّتِي تُقَوِّي المَنَاعَةَ وَتَحْمِي الجِسْمَ مِنَ الأَمْرَاضِ ، كَمَا أَنَّهَا بَدِيلٌ رَائِعٌ لِلحَلْوَيَاتِ المُصَنَّعَةِ ، وَيَنْصَحُ الأَطِبَّاءُ بِتَنَاوُلِ الفَوَاكِهِ الطَّازَجَةِ يَوْمِيًّا لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ الجِسْمِ وَنَشَاطِهِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (مُضِرٌّ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (الأَجْسَامِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الفَوَاكِهُ الطَّازَجَةُ غَنِيَّةٌ بِالفِيتَامِينَاتِ .

٢ - الفَوَاكِهُ تُضْعِفُ مَنَاعَةَ الجِسْمِ .

(جـ) أَجِبْ : لِمَاذَا يَنْصَحُ الأَطِبَّاءُ بِتَنَاوُلِ الفَوَاكِهِ الطَّازَجَةِ يَوْمِيًّا ؟

....

---

٤ النَّشِيدُ – اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

البَطَـلُ الصَّغِيـرُ　　　عَـادَاتُهُ مُفِيـدَةْ

يَقُومُ فِي البُكُورِ　　　لِلنُّورِ وَالسُّرُورِ

يُنَظِّـفُ الأَسْنَانَ　　　يُرَتِّـبُ المَكَانَ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (السَّعَادَةِ وَالفَرَحِ) : ....

٢ – مُفْرَدَ (الأَمَاكِنِ)　　　: ....

(ب) أُكْتُبِ البَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى نَشَاطِ الطِّفْلِ . ...

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ :

– كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

---

٥ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ :

(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ – يَقِفُ المُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ .　　　(ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢ – نَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ ....　　　(ظَرْفُ زَمَانٍ)

٣ – أُنْظُرْ لِـ .... الشَّجَرَةِ البَعِيدَةِ .　　　(اسْمُ إِشَارَةٍ)

٤ – .... مُخْلِصَانِ .　　　(مُثَنًّى)

(ب) « هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ » . اجْعَلِ الجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....

٦ الإِمْلَاءُ :

(أ) أَدْخِلْ (الـ) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - فَوَاكِهُ : .... نَوْعُ (ال) ....

التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ....../....../....../....../......

٢ - طَازَجَةٌ : .... نَوْعُ (ال) ....

التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ....../....../....../....../......

٣ - أَطِبَّاءُ : .... نَوْعُ (ال) ....

التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : ....../....../....../....../......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

٧ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

صحتنا سر سعادتنا .

....

....

اِقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ : قِصَّةُ « غَزَالٌ فِي وَرْطَةٍ » (قصة للقراءة فقط)

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ ، تَحْتَ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ فِي الغَابَةِ ، صَرَخَ الغَزَالُ الصَّغِيرُ قَائِلًا :
« آه ، لَا أَسْتَطِيعُ الخُرُوجَ ! وَقَعْتُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ » .

الأَرْنَبُ : « لَا تَخَفْ ، سَوْفَ نُسَاعِدُكَ » .

السِّنْجَابُ : « هَيَّا نُفَكِّرْ مَعًا فِي حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ ! » .

الطَّائِرُ : « سَأَبْحَثُ عَنِ الفَأْرِ وَأُحْضِرُهُ ؛ لِيَقْرِضَ الشَّبَكَةَ » .

الأَرْنَبُ : « فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَنَحْنُ أَيْضًا سَنَبْحَثُ عَنِ الفَأْرِ » .

وَجَدَ الطَّائِرُ الفَأْرَ بَيْنَ الأَشْجَارِ ، فَطَلَبَ مِنْهُ المُسَاعَدَةَ .

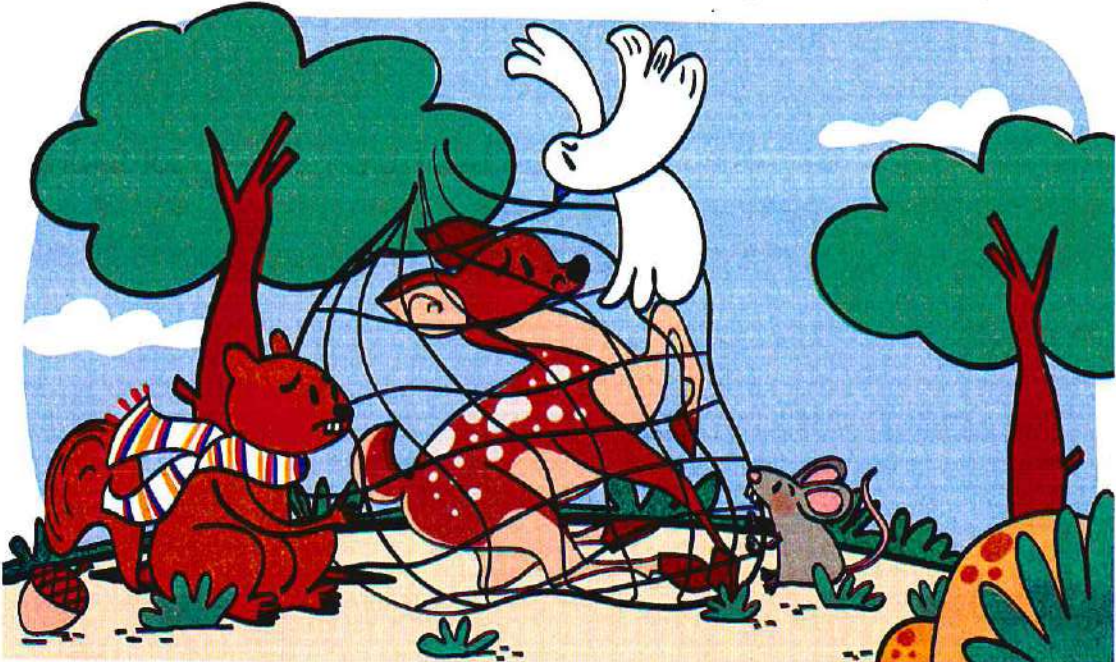
الأَرْنَبُ : « هَيَّا أَيُّهَا الفَأْرُ اقْرِضِ الشَّبَكَةَ ، وَالطَّائِرُ سَيُحَاوِلُ رَفْعَهَا ، وَأَنَا وَالسِّنْجَابُ سَنَشُدُّهَا بَعِيدًا عَنِ الغَزَالِ » .

الغَزَالُ الصَّغِيرُ : « أَنَا الآنَ حُرٌّ ! شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا ، نَجَوْتُ مِنَ الصَّيَّادِ بِمُسَاعَدَتِكُمْ » .

الأَرْنَبُ : « مَعًا نَسْتَطِيعُ حَلَّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ » .

السِّنْجَابُ : « الأَصْدِقَاءُ دَائِمًا مُتَعَاوِنُونَ ! » .

الطَّائِرُ : « الحَيَاةُ أَجْمَلُ بِالتَّعَاوُنِ » .





الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ « الرِّيَاضَةُ وَالتِّكْنُولُوجْيَا »

الدرس الأول - الاستماع	الرِّيَاضَةُ لَنَا جَمِيعًا
الدرس الثاني - القراءة	حُسَامٌ وَالكُمْبِيُوتَر
الأساليب والتراكيب	أُسْلُوبُ الأَمْرِ وَأُسْلُوبُ النَّهْيِ
القواعد الإملائية	الحُرُوفُ المُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	أَنَا وَالكُمْبِيُوتَر
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)	
المهام الخاصة	
الدرس الثالث - القراءة	فِي النَّادِي
الأساليب والتراكيب	الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ (الَّذِي - الَّتِي)
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ
أَتَحَدَّثُ وأُعَبِّرُ	أَنْشِطَتِي المُمَيَّزَةُ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى البِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)	
المهام الخاصة	
الدرس الرابع - نشيد	رِيَاضَتِي
تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)	
المهام الخاصة	
تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة	
اقرأ مع الأسرة	قِصَّةُ (هَيَّا نَلْعَبْ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : الاِسْتِمَاعُ « الرِّيَاضَةُ لَنَا جَمِيعًا »

كَانَتْ نُورُ تُمَارِسُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَكَانَتْ أُخْتُهَا رِيمُ مَشْغُولَةً بِمُشَاهَدَةِ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ فِي التِّلْفَازِ .

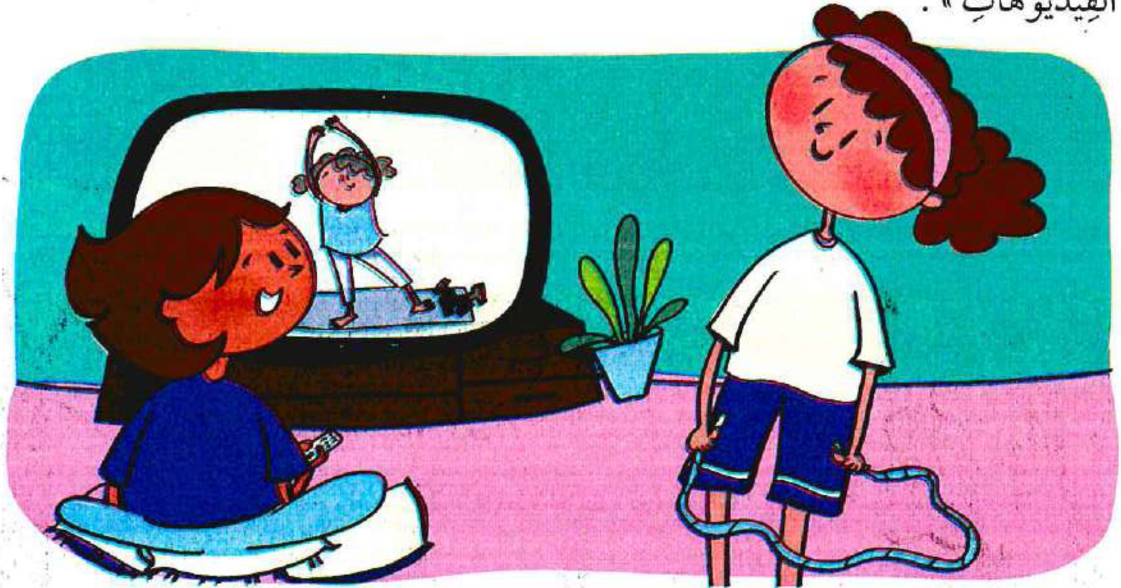
قَالَتْ رِيمُ : « أَنَا أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الرِّيَاضِيِّينَ وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ ، لَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مِثْلَهُمْ » .

قَالَتْ نُورُ : « لَكِنَّنَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَبْدَأَ شَيْئًا بَسِيطًا ؛ فَالجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ مُمْتِعٌ » .

قَالَتْ رِيمُ : « كَلَامُكِ صَحِيحٌ ! سَأُحَاوِلُ أَنْ أَبْدَأَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا . يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَعَلَّمَ مِنَ الفِيدْيُوهَاتِ ، لَكِنَّ الأَهَمَّ هُوَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِنَفْسِي » .

أَجَابَتْ نُورُ مُبْتَسِمَةً : « بِالضَّبْطِ .. الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ ، وَتَزِيدُ مِنْ نَشَاطِنَا ، وَالتِّكْنُولُوجْيَا يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي تَعَلُّمِ الحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ » .

ضَحِكَتْ رِيمُ ، وَقَالَتْ : « سَأَبْدَأُ بِالْجَرْيِ ، وَسَأَتَعَلَّمُ بَعْضَ الحَرَكَاتِ مِنَ الفِيدْيُوهَاتِ » .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يجيب عن أسئلة متنوعة تتعلق بتفاصيل النص المسموع .
- يستنتج القيمة التي تضمنها النص المسموع .
- يوظف ما تعلمه في أنشطة مناسبة .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُشَاهَدَةٌ : رُؤْيَةٌ	مُمْتِعٌ : شَيِّقٌ وَمُسَلٍّ	يَوْمِيًّا : كُلَّ يَوْمٍ
أَسْتَطِيعُ : أَقْدِرُ	مُمَارَسَةٌ : مُزَاوَلَةٌ	بَسِيطًا : سَهْلًا

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بَسِيطًا : صَعْبًا	صَحِيحٌ : خَطَأٌ	أَقْوِيَاءُ : ضُعَفَاءُ
مُمْتِعٌ : مُـمِلٌّ	أَتَحَرَّكُ : أَثْبُتُ	تَزِيدُ : تَنْقُصُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

التَّمْرِينُ : التَّمْرِينَاتُ	الرِّيَاضِيُّ : الرِّيَاضِيِّينَ	قَوِيٌّ : أَقْوِيَاءُ
فِيدْيُو : فِيدْيُوهَاتٌ	أَمْرٌ : أُمُورٌ	الحَرَكَةُ : الحَرَكَاتُ



س و ج

١ - مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ كُلٌّ مِنْ (نُور) وَأُخْتِهَا (رِيم) ؟

كَانَتْ (نُور) تُمَارِسُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَكَانَتْ أُخْتُهَا (رِيم) مَشْغُولَةً بِمُشَاهَدَةِ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ فِي التِّلْفَازِ .

٢ - مَاذَا قَالَتْ (رِيم) عَنْ مُشَاهَدَتِهَا لِلرِّيَاضِيِّينَ ؟

قَالَتْ : « أَنَا أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الرِّيَاضِيِّينَ وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ ، لَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مِثْلَهُمْ » .

٣ - مَاذَا اقْتَرَحَتْ (نُور) عَلَى (رِيم) لِتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ؟

قَالَتْ : « يُمْكِنُنَا أَنْ نَبْدَأَ شَيْئًا بَسِيطًا ، فَالْجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ مُمْتِعٌ » .

٤ - هَلْ يَكْفِي أَنْ نُشَاهِدَ الفِيدْيُوهَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ لِنَكُونَ رِيَاضِيِّينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

لَا ، يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنَ الفِيدْيُوهَاتِ ، وَلَكِنَّ الأَهَمَّ أَنْ نَتَحَرَّكَ وَنُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِأَنْفُسِنَا .

٥ - مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الرِّيَاضَةِ ؟ وَمَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ التِّكْنُولُوجْيَا ؟

الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ ، وَتَزِيدُ مِنْ نَشَاطِنَا ، وَالتِّكْنُولُوجْيَا يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي تَعَلُّمِ الحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .

٦ - مَاذَا سَتَفْعَلُ (رِيم) بَعْدَمَا اقْتَنَعَتْ بِكَلَامِ (نُور) ؟

سَتَبْدَأُ بِالْجَرْيِ ، وَسَتَتَعَلَّمُ بَعْضَ الحَرَكَاتِ مِنَ الفِيدْيُوهَاتِ .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) كَانَتْ (نُور) تُمَارِسُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ .

(ب) كَانَتْ (رِيم) تَقْرَأُ إِحْدَى القِصَصِ الخَيَالِيَّةِ .

(جـ) (رِيم) تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

(د) يُمْكِنُ أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِبَسَاطَةٍ ، مِثْلَ رِيَاضَةِ المَشْيِ أَوِ الجَرْيِ .

(هـ) الرِّيَاضِيُّ هُوَ الَّذِي يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِنَفْسِهِ ، وَلَا يَكْتَفِي بِالمُشَاهَدَةِ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَتْ (رِيم) تُشَاهِدُ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ : (الحَيَوَانَاتِ - النَّبَاتَاتِ - الرِّيَاضَةِ)

(ب) الجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ : (مُمْتِعٌ - مُـمِلٌّ - مُحْزِنٌ)

(جـ) الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا : (كُسَالَى - ضُعَفَاءَ - أَقْوِيَاءَ)

(د) سَتَبْدَأُ (رِيم) بِمُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ : (المَشْيِ - الجَرْيِ - السِّبَاحَةِ)

(هـ) الرِّيَاضَةُ تَتَحَقَّقُ بِـ : (المُـمَارَسَةِ - المُشَاهَدَةِ - الإِسْتِرْخَاءِ)

نشاط ٣ (أ) اِقْرَأْ ، وَصِلْ بِالجَمْعِ المُنَاسِبِ لِكَلِمَةِ (أَمْرٍ) حَسَبَ مَعْنَاهَا فِي السِّيَاقِ :

١ - الجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْر مُمْتِعٌ . (أ) أَوَامِر .

٢ - نَفَّذَ الجُنُودُ أَمْر القَائِدِ . (ب) أُمُور .

(ب) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ سَمِعْتَهَا فِي النَّصِّ :

- الرِّيَاضَةُ .... لَا مُشَاهَدَةٌ .

نشاط ٤ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ قِصَّةِ (نُور ، وَرِيم) الآتِيَةَ :

(أ) الشَّخْصِيَّاتُ : .... ، ....

(ب) الزَّمَـــــانُ : فِي أَحَدِ الأَيَّامِ .

(جـ) المَكَـــانُ : فِي المَنْزِلِ .

(د) أَحْداثُ البِدايَةِ : ....

(هـ) أَحْداثُ الوَسَطِ : ....

....

(و) النِّهايَةُ : ....

نشاط ٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(أ) الرِّيَاضِيَّةِ - تُـمَارِسُ - نُور - التَّمْرِينَاتِ - كَانَتْ - بَعْضَ

....

(ب) مُشَاهَدَةَ - وَهُمْ - أَنَا - يَتَدَرَّبُونَ - الرِّيَاضِيِّينَ - أُحِبُّ

....

(جـ) بِمُمَارَسَةِ - يَوْمِيًّا - سَأُحَاوِلُ - الرِّيَاضَةِ - أَنْ - أَبْدَأَ

....

(د) نَشَاطِنَا - وَتَزِيدُ - مِنْ - الرِّيَاضَةُ - أَقْوِيَاءَ - تَجْعَلُنَا

....

نشاط ٦ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كَانَتْ نُورُ تُمَارِسُ بَعْضَ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَكَانَتْ أُخْتُهَا رِيمُ مَشْغُولَةً بِمُشَاهَدَةِ فِيدْيُوهَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ فِي التِّلْفَازِ . قَالَتْ رِيمُ : (أَنَا أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الرِّيَاضِيِّينَ وَهُمْ يَتَدَرَّبُونَ ، لَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ مِثْلَهُمْ) . قَالَتْ نُورُ : (لَكِنَّنَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَبْدَأَ شَيْئًا بَسِيطًا ؛ فَالجَرْيُ وَاللَّعِبُ أَمْرٌ مُمْتِعٌ) » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (مُزَاوَلَةٍ): .... ٢ – مُضَادَّ (صَعْبًا) : ....

٣ – مُفْرَدَ (أُمُورٍ) : .... ٤ – جَمْعَ (الرِّيَاضِيِّ) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَاذَا اقْتَرَحَتْ (نُور) عَلَى (رِيم) لِتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ؟

....

٢ – هَلْ يَكْفِي أَنْ نُشَاهِدَ الفِيدْيُوهَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ لِنَكُونَ رِيَاضِيِّينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرٌ غَائِبٌ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) شَمْسِيَّةٌ	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) قَمَرِيَّةٌ	....	جَمْعٌ	....

الدَّرْسُ الثَّانِي : « حُسَامٌ وَالكُمْبِيُوتَر »



يَجْلِسُ حُسَامٌ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ الكُمْبِيُوتَر ، وَاليَوْمَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ مُتَأَلِّمًا ، وَقَالَ : « أُمِّي ، عَيْنِي تُؤْلِمُنِي ! ».

قَالَتِ الأُمُّ : « سَلَامَتَكَ يَا حُسَامُ .. أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ الكُمْبِيُوتَر ، وَلَكِنَّ الجُلُوسَ أَمَامَ الشَّاشَةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي عَيْنَيْكَ » .

قَالَ حُسَامٌ : « وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُكْمِلَ اللُّعْبَةَ » .

قَالَتِ الأُمُّ بِابْتِسَامَةٍ : « يَا بُنَيَّ ، أَعْلَمُ أَنَّ اللَّعِبَ مُمْتِعٌ ، وَلَكِنَّ النَّظَرَ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الشَّاشَاتِ يُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ لِلْعَيْنِ ، وَيُقَلِّلُ فَتَرَاتِ النَّوْمِ اللَّازِمَةَ أَيْضًا . وَقِلَّةُ الحَرَكَةِ تَضُرُّ بِصِحَّتِكَ ، فَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ » .

قَالَ حُسَامٌ : « وَمَاذَا أَفْعَلُ يَا أُمِّي ؟ » .

قَالَتِ الأُمُّ : « مَا رَأْيُكَ أَنْ تُحَدِّدَ وَقْتًا قَصِيرًا لِلْأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ ، وَوَقْتًا آخَرَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ وَتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ، وَبِالطَّبْعِ وَقْتًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَالصَّلَاةِ ؟ » .

وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ ، أَصْبَحَ حُسَامٌ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الأَنْشِطَةِ البَدَنِيَّةِ ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة سليمة .
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يحدد المشكلة الرئيسة في القصة .
- يستنتج مشاعر الشخصيات من أحداث القصة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف أسلوبي الأمر والنهي .
- يوظف أسلوبي الأمر والنهي في جمل صحيحة .
- يعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور مناسبة .
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس .
- يكتب وصفًا لصورة مراعيًا عناصر وصف الصورة .
- يميز الحروف المتشابهة في النطق .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُتَأَلِّمًا : مُتَوَجِّعًا	مُمْتِعٌ : شَيِّقٌ وَمُسَلٍّ	بِالطَّبْعِ : بِالتَّأْكِيدِ
يُؤْذِي : يَضُرُّ	تُمَارِسُ : تُزَاوِلُ	يُوَزِّعُ : يُقَسِّمُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

طَوِيلَةٌ : قَصِيرَةٌ	تُحِبُّ : تَكْرَهُ	مُمْتِعٌ : مُمِلٌّ
أَمَامَ : خَلْفَ	يُؤْذِي : يَنْفَعُ	يُقَلِّلُ : يُكْثِرُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

اليَوْمُ : الأَيَّامُ	وَقْتٌ : أَوْقَاتٌ	صَاحِبٌ : أَصْحَابٌ
عَيْنٌ : عُيُونٌ / أَعْيُنٌ	اللُّعْبَةُ : الأَلْعَابُ	النَّشَاطُ : الأَنْشِطَةُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَا العَادَةُ السَّيِّئَةُ الَّتِي كَانَ يَفْعَلُهَا حُسَامٌ ، وَتَسَبَّبَتْ فِي أَلَمٍ بِعَيْنِهِ ؟

جُلُوسُهُ أَمَامَ شَاشَةِ الكُمْبِيُوتَر لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ .

٢ - مَا أَضْرَارُ الجُلُوسِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ ؟

النَّظَرُ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الشَّاشَاتِ يُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ لِلْعَيْنِ ، وَيُقَلِّلُ فَتَرَاتِ النَّوْمِ اللَّازِمَةَ أَيْضًا . وَقِلَّةُ الحَرَكَةِ تَضُرُّ بِالصِّحَّةِ ، وَالطِّفْلُ يَحْتَاجُ إِلَى الحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ .

٣ - بِمَ نَصَحَتِ الأُمُّ (حُسَامًا) لِيُحَقِّقَ رَغْبَتَهُ فِي الاسْتِمْتَاعِ بِالأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ وفِي نَفْسِ الوَقْتِ لَا يُضَيِّعُ الوَقْتَ وَلَا يَضُرُّ صِحَّتَهُ ؟

قَالَتِ الأُمُّ : « مَا رَأْيُكَ أَنْ تُحَدِّدَ وَقْتًا قَصِيرًا لِلْأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ ، وَوَقْتًا آخَرَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ وَتُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ، وَبِالطَّبْعِ وَقْتًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَالصَّلَاةِ ؟ » .

٤ - كَيْفَ نَفَّذَ حُسَامٌ نَصِيحَةَ أُمِّهِ ؟

أَصْبَحَ يُوَزِّعُ وَقْتَهُ بَيْنَ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الأَنْشِطَةِ البَدَنِيَّةِ ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها) 

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) يَجْلِسُ حُسَامٌ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ التِّلْفَازِ .

(ب) شَعَرَ حُسَامٌ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِهِ .

(جـ) الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ مُمْتِعَةٌ ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ .

(د) التَّقْلِيلُ مِنْ فَتَرَاتِ النَّوْمِ اللَّازِمَةِ أَمْرٌ مُرِيحٌ لِلْجِسْمِ .

(هـ) قِلَّةُ الحَرَكَةِ تَجْعَلُنَا أَقْوِيَاءَ وَبِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) حُسَامٌ يُحِبُّ : (كُرَةَ القَدَمِ – السِّبَاحَةَ – الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ)

(ب) الجُلُوسُ أَمَامَ الشَّاشَاتِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً يُؤْذِي : (العَيْنَيْنِ – اليَدَيْنِ – القَدَمَيْنِ)

(جـ) كَانَ حُسَامٌ يُرِيدُ أَنْ يُكْمِلَ : (الطَّعَامَ – المُذَاكَرَةَ – اللُّعْبَةَ)

(د) الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ مُمْتِعَةٌ ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ : (كَثْرَتِهَا – تَرْكِهَا – تَنْظِيمِ الوَقْتِ)

(هـ) مُمَارَسَةُ الأَنْشِطَةِ البَدَنِيَّةِ : (تُحَافِظُ عَلَى الصِّحَّةِ – تَضُرُّ الصِّحَّةَ – تُضَيِّعُ الوَقْتَ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَ الْمَرِيضُ .... قَبْلَ أَنْ يَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ . (مَعْنَى : مُتَوَجِّعًا)

(ب) يَجِبُ أَنْ .... الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ . (مَعْنَى : تُزَاوِلَ)

(جـ) احْرِصْ عَلَى مَا .... (مُضَادُّ : يُؤْذِيكَ)

نشاط ٤ وَزِّعِ الأَعْمَالَ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا يَوْمَ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ عَلَى فَتَرَاتِ اليَوْمِ المُوَضَّحَةِ فِيمَا يَلِي :

الأَعْمَالُ : الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ – مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ – المُذَاكَرَةُ – الجُلُوسُ مَعَ الأُسْرَةِ – تَرْتِيبُ غُرْفَتِي – أَعْمَالٌ أُخْرَى (اذْكُرْهَا)

فَتَرَاتُ اليَوْمِ :

(أ) الفَتْرَةُ الأُولَى : مِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الفَجْرِ إِلَى صَلَاةِ الظُّهْرِ : ....

(ب) الفَتْرَةُ الثَّانِيَةُ : مِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الظُّهْرِ إِلَى صَلَاةِ العَصْرِ : ....

(جـ) الفَتْرَةُ الثَّالِثَةُ : مِنْ بَعْدِ صَلَاةِ العَصْرِ إِلَى صَلَاةِ المَغْرِبِ : ....

(د) الفَتْرَةُ الرَّابِعَةُ : مِنْ بَعْدِ صَلَاةِ المَغْرِبِ إِلَى صَلَاةِ العِشَاءِ: ....

(هـ) الفَتْرَةُ الخَامِسَةُ : مِنْ بَعْدِ صَلَاةِ العِشَاءِ إِلَى مَوْعِدِ النَّوْمِ : ....

نشاط ٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ مِمَّا يَأْتِي وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَرَدَتْ بِالنَّصِّ :

(أ) أَمَامَ – حُسَامٌ – الكُمْبِيُوتَر – طَوِيلَةً – فَتَرَاتٍ – يَجْلِسُ

....

(ب) عَيْنَيْكَ – الشَّاشَةِ – الجُلُوسُ – أَمَامَ – يُؤْذِي – طَوِيلَةٍ – لِفَتْرَةٍ

....

(جـ) رَأْيُكَ – قَصِيرًا – الإِلِكْتُرُونِيَّةِ – مَا – تُحَدِّدَ – أَنْ – وَقْتًا ؟ – لِلأَلْعَابِ

....

نشاط ٦ إِقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَتِ الأُمُّ : (سَلَامَتَكَ يَا حُسَامُ .. أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ الكُمْبِيُوتَر ، وَلَكِنَّ الجُلُوسَ أَمَامَ الشَّاشَةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ يُؤْذِي عَيْنَيْكَ) . قَالَ حُسَامٌ : (وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُكْمِلَ اللُّعْبَةَ) . قَالَتِ الأُمُّ بِابْتِسَامَةٍ : (يَا بُنَيَّ ، أَعْلَمُ أَنَّ اللَّعِبَ مُمْتِعٌ ، وَلَكِنَّ النَّظَرَ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الشَّاشَاتِ يُسَبِّبُ مُشْكِلَاتٍ لِلْعَيْنِ ، وَيُقَلِّلُ فَتَرَاتِ النَّوْمِ اللَّازِمَةَ أَيْضًا . وَقِلَّةُ الحَرَكَةِ تَضُرُّ بِصِحَّتِكَ ، فَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الحَرَكَةِ وَاللَّعِبِ) » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَضُرُّ) : .... ٢ - مُضَادَّ (تَكْرَهُ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الحَرَكَاتِ): .... ٤ - جَمْعَ (فَتْرَةٍ) : ....

(ب) أَجِبْ :

- مَا أَضْرَارُ الجُلُوسِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ظَرْفُ مَكَانٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرٌ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	حَرْفُ نِدَاءٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) قَمَرِيَّةٌ	....	جَمْعٌ	....

نشاط ٧ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فَاطِمَةُ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ تُمَارِسُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ ، فَهِيَ تَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاءِ وَالِاخْتِرَاعَاتِ ، تُقَسِّمُ وَقْتَهَا بَيْنَ الْقِرَاءَةِ وَعَمَلِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَمُتَابَعَةِ أَخْبَارِ الْفَضَاءِ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت وَالْجُلُوسِ مَعَ الْأُسْرَةِ ؛ لِذَلِكَ نَجِدُهَا مَحْبُوبَةً مِنَ الْجَمِيعِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (تُوَزِّعُ) : .... ٢ - جَمْعَ (النَّشَاطِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - لَا تَهْتَمُّ فَاطِمَةُ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت . ( )

٢ - فَاطِمَةُ تِلْمِيذَةٌ مَحْبُوبَةٌ مِنَ الْجَمِيعِ . ( )

(جـ) فِي أَيِّ شَيْءٍ تُقَسِّمُ فَاطِمَةُ وَقْتَهَا ؟

....

نشاط ٨ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ظَلَّ سَمِيرٌ يَجْلِسُ أَمَامَ شَاشَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ طِوَالَ اللَّيْلِ يَلْعَبُ ، وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ عَيْنَهُ تُؤْلِمُهُ وَشَعَرَ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ ، وَعِنْدَمَا رَجَعَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ عَلِمَ بِمَا فَعَلَ ، فَقَالَ لَهُ : يَا بُنَيَّ ، إِنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ كَمَا لَهَا فَوَائِدُ لَهَا أَضْرَارٌ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُقَلِّلَ مِنَ الْوَقْتِ الَّذِي تُمَارِسُ فِيهِ تِلْكَ الْأَلْعَابَ ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ . فَاعْتَذَرَ سَمِيرٌ عَمَّا فَعَلَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (تُوجِعُهُ) : .... ٢ - جَمْعَ (اللُّعْبَةِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ لَهَا فَوَائِدُ وَأَضْرَارٌ . ( )

٢ - اعْتَذَرَ سَمِيرٌ عَمَّا فَعَلَ . ( )

(جـ) بِمَ نَصَحَ الْأَبُ ابْنَهُ (سَمِير) ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أَوَّلًا : أُسْلُوبُ الْأَمْرِ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :





• اِجْلِسْ مُنْتَبِهًا يَا سَامِحُ .
• اِقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ يَا أَحْمَدُ .
• اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ يَا عِمَادُ .

• اِجْلِسِي مُنْتَبِهَةً يَا سَلْمَى .
• اِقْرَئِي بِطَلَاقَةٍ يَا سَمَرُ .
• اُكْتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ يَا سَارَةُ .

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

• الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ أَفْعَالُ أَمْرٍ .
• فِعْلَ الأَمْرِ يُسْتَخْدَمُ لِطَلَبِ القِيَامِ بِعَمَلٍ مَا بَعْدَ انْتِهَاءِ زَمَنِ الكَلَامِ .
• الجُمْلَةَ الَّتِي فِيهَا فِعْلُ أَمْرٍ تُسَمَّى أُسْلُوبَ أَمْرٍ .
• لِتَحْوِيلِ فِعْلِ الأَمْرِ مِنَ الْمُذَكَّرِ لِلْمُؤَنَّثِ ، أَضِفْ يَاءً فِي آخِرِ الفِعْلِ .

اكْتُبْ ← اكْتُبِي ← يَاءُ المُخَاطَبَةِ المُؤَنَّثَةِ

تَدْرِيبَاتُ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى أُسْلُوبِ الْأَمْرِ (مُجاب عنها)



نشاط 1 ضَعْ كُلَّ فِعلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ :

نَظَّفَ - كَتَبَتْ - اِلْعَبِي - يَسْمَعُ - اِقْرَأْ - يُشَاهِدُ - ذَاكِرِي - تَرْسُمُ - غَسَلَ

(أ) فِعْلٌ مَاضٍ	(ب) فِعْلٌ مُضَارِعٌ	(جـ) فِعْلُ أَمْرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى أُسْلوبِ أَمرٍ كَالمِثَالِ :

• مَاجِد يَكْتُبُ الدَّرْسَ . أُكْتُبِ الدَّرْسَ يَا مَاجِدُ .

(أ) سَامِح يَقْرَأُ الْقِصَّةَ . ...

(ب) فَاطِمَة تُسَاعِدُ أُمَّهَا . ...

(جـ) سَلْمَى تَرْسُمُ اللَّوْحَةَ . ...

(د) عِمَاد يَجْتَهِدُ فِي التَّمْرِينِ . ...

(هـ) فَيْرُوزُ تُرَتِّبُ حُجْرَتَهَا . ...

(و) جَنَى تُنَظِّمُ وَقْتَهَا . ...

(ز) عَادِلٌ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ . ...

نشاط ٣ إِسْتَخْدِمْ فِعْلَ الأَمْرِ ؛ لِتَطْلُبَ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَأْتِي كَالمِثَالِ :

• التَّعَاوُنُ مَعَ الآخَرِينَ . تَعَاوَنْ مَعَ الآخَرِينَ .

(أ) قِرَاءَةُ القِصَصِ الهَادِفَةِ . ...

(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ . ...

(جـ) الإِعْتِذَارُ عَنِ الخَطَأِ . ...

(د) مُسَاعَدَةُ الضُّعَفَاءِ . ...

(هـ) الإِجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ . ...

(و) الإِنْتِبَاهُ لِشَرْحِ المُعَلِّمِ . ...

(ز) اللَّعِبُ بِهُدُوءٍ . ...

(ح) غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ . ...

(ط) شُرْبُ الْحَلِيبِ قَبْلَ النَّوْمِ . ...



نشاط ٤ أُكْتُبْ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ :

(أَتْقِنْ - افْعَلِي - أَطِعْ - افْتَح - قُل - اِحْرِصِي)

(أ) .... وَالِدَيْكَ . (ب) .... عَمَلَكَ .

(جـ) .... الصِّدْقَ . (د) .... عَلَى النَّظَافَةِ .

(هـ) .... الْبَابَ . (و) .... الْخَيْرَ .

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الآتِيَ كَالمِثَالِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلُ أَمْرٍ
زَرَعَ	يَزْرَعُ	اِزْرَعْ
(أ) سَمِعَ	....	....
(ب)	يَلْعَبُ	....
(جـ)	....	اِحْفَظ
(د) فَهِمَ	....	....
(هـ)	يَأْكُلُ	....
(و)	....	خُذْ
(ز) ذَهَبَتْ	....	اِذْهَبِي
(ح)	....	نَظِّفِي
(ط) تَكَلَّمَتْ	تَتَكَلَّمُ	....



الآنَ فَهِمْتُ ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْصَحَ زُمَلَائِي مُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ الْأَمْرِ .

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : ثَانِيًا : أُسْلُوبُ النَّهْيِ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :





• لَا تَقْطِفِ الْوَرْدَ .
• لَا تَسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ غَيْرِكَ .
• لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ .

• لَا تَقْطِفِي الْوَرْدَ .
• لَا تَسْتَخْدِمِي أَدَوَاتِ غَيْرِكِ .
• لَا تَرْفَعِي صَوْتَكِ .

الِاسْتِنْتَاجُ :

• **أُسْلُوبُ النَّهْيِ** : هُوَ طَلَبُ الِامْتِنَاعِ عَنِ الْقِيَامِ بِأَمْرٍ مَا .

لَا تَكْذِبْ ← لَا تَكْذِبِي ← يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ

تَدْرِيبَاتُ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى أُسْلُوبِ النَّهْيِ (مُجاب عنها)

نشاط ١ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

• لَا تُهْمِلِ الْوَاجِبَ . • لَا تُهْمِلِي الْوَاجِبَ .

(أ) لَا تَظْلِمْ أَحَدًا . • ....

(ب) .... • لَا تُفْسِدِي جَمَالَ الْحَدِيقَةِ .

(جـ) لَا تَتَسَرَّعْ فِي الْإِجَابَةِ . • ....

(د) .... • لَا تَغْضَبِي عِنْدَ الْخَسَارَةِ .



نشاط ٢ اِنْهَ أَمْجَدَ مَرَّةً وَسُعَادَ مَرَّةً أُخْرَى عَمَّا يَلِي :

	أَمْجَدُ	سُعَادُ
(أ) الْوُقُوفُ وَسْطَ الطَّرِيقِ .	•	• ....
(ب) الْإِسْرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ .	•	• ....
(جـ) تَرْكُ الطَّعَامِ مَكْشُوفًا .	•	• ....
(د) الْكِتَابَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ .	•	• ....
(هـ) التَّدَخُّلُ فِي خُصُوصِيَّاتِ الْآخَرِينَ .	•	• ....
(و) الْكَذِبُ فِي الْحَدِيثِ .	•	• ....
(ز) الِارْتِبَاكُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ .	•	• ....
(ح) الْجُلُوسُ فِي مَكَانٍ غَيْرِ نَظِيفٍ .	•	• ....

نشاط ٣ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ :

- سَارَة تَأْكُلُ طَعَامًا غَيْرَ صِحِّيٍّ . • يَا سَارَةُ ، **لَا** تَأْكُلِي طَعَامًا غَيْرَ صِحِّيٍّ.

(أ) سَمِيرٌ يَقْرَأُ فِي ضَـوْءٍ ضَعِيفٍ . • ....

(ب) كَرِيمٌ يَسْهَـرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّـرٍ . • ....

(جـ) بَسْمَة تَشْتَرِي الْأَطْعِمَةَ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ . • ....

(د) عُمَرُ يُبَالِغُ فِي الْحَيْطَةِ . • ....

(هـ) طَارِقٌ يَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِهِ بِعُنْفٍ . • ....

(و) سُعَادُ تُهْمِلُ نَظَافَةَ حُجْرَتِهَا . • ....

(ز) هِنْدُ تَتَكَاسَلُ فِي التَّمْرِينِ . • ....

نشاط ٤ اكْتُبِ الفِعْلَ المُضَارِعَ المُنَاسِبَ لِيَكْتَمِلَ أُسْلُوبُ النَّهْي :

(أ) لَا .... الشَّائِعَاتِ ، وَتَحَقَّقْ مِنْ صِدْقِ الأَخْبَارِ قَبْلَ نَشْرِهَا .

(ب) لَا .... أَسْرَارَ صَدِيقَاتِكِ يَا هَنَاءُ .

(جـ) لَا .... الحَيَوَانَاتِ ، وَارْفُقْ بِهَا يَا وَلِيدُ .

(د) لَا .... لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ .

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْي :



....



....



....



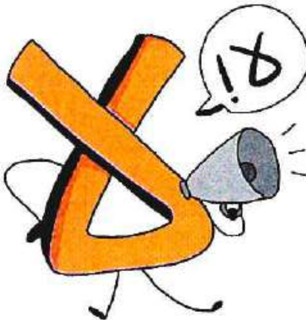
....

نشاط ٦ مَيِّزْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ فِي الْأَسَالِيبِ الْآتِيَةِ :

(أ) لَا يُهْمِلُ أَخِي وَاجِبَاتِهِ .

(ب) لَا يَتَأَخَّرُ صَدِيقِي عَنْ مَوْعِدِهِ .

(جـ) لَا تُزْعِجْ جِيرَانَكَ .



القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : الحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

• اِقْرَأْ وَلَاحِظِ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ :

ت — تَمْر
ط — طَيَّارَة
ق — قَلب
ك — كَلب

د — دِيك
ض — ضِرس

ذ — ذَهَب
ث — ثَلج
ظ — ظَرف

ز — زَهرة
س — سَيف
ص — صَقر



أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)

- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالحَرْفِ الصَّحِيحِ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :



(١) تُفَّاحَةٌ - طُفَّاحَةٌ



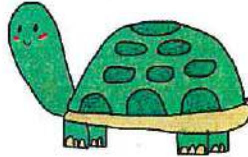
(٢) تَبِيبٌ - طَبِيبٌ



(٣) قِطَّةٌ - كِطَّةٌ



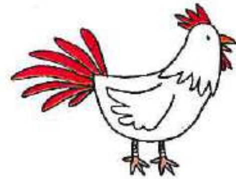
(٤) كَلْبٌ - قَلْبٌ



(٥) سُلَحْفَاةٌ - صُلَحْفَاةٌ



(٦) سَقْرٌ - صَقْرٌ



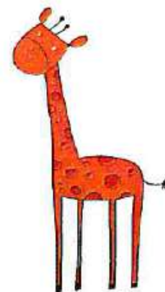
(٧) دِيكٌ - ضِيكٌ



(٨) دِفْدَعٌ - ضِفْدَعٌ



(٩) ذُرَةٌ - زُرَةٌ



(١٠) ذَرَافَةٌ - زَرَافَةٌ



(١١) زَرْفٌ - ظَرْفٌ



(١٢) دَابِطٌ - ضَابِطٌ





أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : أَنَا والكُمْبِيُوتَر

• لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ وَوَصْفَهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :









(أ) صِفِ الصُّوَرَ الَّتِي أَمَامَكَ .

١ – حُسَامٌ يَجْلِسُ أَمَامَ شَاشَةِ الْكُمْبِيُوتَر . ٢ – حُسَامٌ يَقُولُ لِأُمِّهِ إِنَّ عَيْنَهُ تُؤْلِمُهُ .

٣ – الْأُمُّ تَنْصَحُ حُسَامًا بِتَنْظِيمِ وَقْتِهِ .

٤ – حُسَامٌ يُنَفِّذُ نَصِيحَةَ أُمِّهِ وَيُحَدِّدُ وَقْتًا لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَوَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ .

(ب) بِمَ يَشْعُرُ حُسَامٌ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِهِ ؛ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ أَمَامَ شَاشَةِ الْكُمْبِيُوتَر فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً .

(جـ) كَمْ دَقِيقَةً تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَر ؟ هَلْ تَلْعَبُ وَتَتَحَرَّكُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ ؟

يُجِيبُ عَنْهُ التِّلْمِيذُ بِنَفْسِهِ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ



• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ح) فِي خَطِّ النَّسْخِ :

١ – تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

النشاط من صفات الإنسان الناجح .   النشاط من صفات الإنسان الناجح .

....

٢ – أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

حفظ   يحفظ   منح

....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى وَصْفِ صُورَةٍ

تَذَكَّرْ : عِنْدَ وَصْفِ صُورَةٍ نُرَاعِي مَا يَلِي :

- وَصْفَ الشَّخْصِيَّاتِ : وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ وَهَيْئَتِهَا (تَحْمِلُ شَيْئًا مَا - وَاقِفَةٌ - جَالِسَةٌ - ..) .
- وَصْفَ الْمَكَانِ : وَصْفُ الْمَكَانِ وَمَا يَحْتَوِي عَلَيْهِ مِنْ تَفَاصِيلَ وَاضِحَةٍ ، مِثْلَ : (أَشْجَارٌ - أَثَاثٌ - لُعَبٌ - ...) .
- وَصْفَ الْمَشَاعِرِ : وَصْفُ مَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الصُّورَةِ (سَعَادَةٌ - مَرَحٌ - إِنْدِهَاشٌ - ...) ، وَلَا تَنْسَ اسْتِخْدَامَ كَلِمَاتٍ وَاضِحَةٍ لِوَصْفِ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ .

- لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ وَصِفْهَا :





(أ) صِفِ الصُّورَةَ الْأُولَى :

- الشَّخْصِيَّاتُ : ....
- الْمَكَـانُ : ....
- الْمَشَاعِرُ : ....

(ب) صِفِ الصُّورَةَ الثَّانِيَةَ :

- الشَّخْصِيَّاتُ : ....
- الْمَكَـانُ : ....
- الْمَشَاعِرُ : ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٧) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الْأَعْمَالُ وَالْوَاجِبَاتُ كَثِيرَةٌ ، وَتَحْتَاجُ إِلَى كُلِّ دَقِيقَةٍ فِي الْيَوْمِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُقَسِّمَ الْوَقْتَ عَلَى تِلْكَ الْأَعْمَالِ وَالْوَاجِبَاتِ ، فَالْمُذَاكَرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ ، وَالْجُلُوسُ أَمَامَ الشَّاشَاتِ نُعْطِيهِ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَقْتِ ، وَلَا نَنْسَى تَحْدِيدَ وَقْتٍ لِمُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَاللَّعِبِ مَعَ الْأَصْحَابِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (نُوَزِّعُ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (الْأَيَّامِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الْمُذَاكَرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ . ( )

٢ - نُحَدِّدُ وَقْتًا أَطْوَلَ لِلْجُلُوسِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ . ( )

(جـ) أَكْمِلْ : مِنَ الضَّرُورِيِّ تَحْدِيدُ وَقْتٍ لِمُمَارَسَةِ ....

---

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ :

(أ) انْصَحْ صَدِيقَكَ أَحْمَدَ بِالِاجْتِهَادِ فِي الدِّرَاسَةِ . ...

(ب) انْصَحْ أُخْتَكَ الصَّغِيرَةَ بِعَدَمِ الْكِتَابَةِ عَلَى الْحَائِطِ . ...

(جـ) أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى : .... عَامِلَانِ مَاهِرَانِ .

(د) أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ : .... ثِمَارٌ نَاضِجَةٌ .

---

٣ الإِمْلَاءُ : (أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

١ - أَكَلْتُ **طُفَّاحَةً** طَازَجَةً . ٢ - أُحِبُّ السَّفَرَ **بِالْقِتَارِ** . ٣ - أَنْتَ **مُهَزَّبٌ** .

(ب) أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي (ال) ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا، ثُمَّ حَلِّلْهَا :

١ - وقت : .... نَوْعُ (ال) .... التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ..../..../....

٢ - دقيقة : .... نَوْعُ (ال) .... التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ..../..../..../..../....



المَهَامُّ الخَاصَّةُ (مجاب عنها)



- اِقْرَأ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« لَا تَحْبِسْ نَفْسَكَ يَا بُنَيَّ أَمَامَ شَاشَةِ الْهَاتِفِ لِمُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ ، فَهَلْ تَظُنُّ أَنَّكَ بِهَذَا تُمَارِسُ رِيَاضَةً أَوْ هِوَايَةً ؟ بِالطَّبْعِ لَا ، فَالْأَفْضَلُ لَكَ أَنْ تَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ فِي الْهَوَاءِ الطَّلْقِ وَتَتَحَرَّكَ وَتُنَشِّطَ جِسْمَكَ ، وَسَتَجِدُ أَنَّكَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ	....
(ب) أُسْلُوبُ نَهْيٍ	....
(جـ) أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ	....
(د) أُسْلُوبُ نِدَاءٍ	....
(هـ) جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفُ نَفْيٍ	....
(و) اسْمُ إِشَارَةٍ	....
(ز) حَرْفُ جَرٍّ	....
(ح) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
(ط) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....
(ي) مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(ك) مَدٌّ بِالْيَاءِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : « فِي النَّادِي »

يَوْمَ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا لِلنَّادِي لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهِمَا الْمُفَضَّلَةِ .

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ جَلَسَ نَبِيلٌ وَسَمَا مَعَ الصَّدِيقَيْنِ مُهَنَّدٍ وَفَرِيدَةَ ، وَقَالَ مُهَنَّدٌ : « مَا رَأْيُكُمْ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا سَبَبَ تَفَوُّقِهِ فِي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ ؟ » .

قَالَ نَبِيلٌ : « فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ ، سَأَبْدَأُ أَوَّلًا : فُزْتُ مَعَ فَرِيقِي فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَنَا وَبِفَضْلِ مَهَارَاتِ اللَّاعِبِينَ الْمُتَنَوِّعَةِ » .

قَالَتْ سَمَا : « إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِي كُرَةِ الْيَدِ سُرْعَةُ رَدِّ فِعْلِي وَقُوَّةُ تَرْكِيزِي » .

وَقَالَتْ فَرِيدَةُ : « إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيه هُوَ الِاهْتِمَامُ بِصِحَّتِي وَمُمَارَسَةُ التَّدْرِيبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ » .

وَأَخِيرًا قَالَ مُهَنَّدٌ : « أَنَا تَفَوَّقْتُ فِي سِبَاقِ الْكَرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكَةِ ؛ لِأَنِّي أُنَفِّذُ نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ » .

وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ أَسْبَابَ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الرِّيَاضَةِ .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة سليمة .
- يتعرف المترادفات والمتضادات للكلمات التي درسها .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يستنتج القيمة المتضمنة في النص .
- يبدي اهتمامًا بممارسة رياضة مفضلة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف بعض الأسماء الموصولة (الذي - التي) .
- يستخدم الأسماء الموصولة (الذي - التي) في جمل صحيحة .
- يعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًا وضوح الصوت .
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس .
- يكتب بطاقة تعريفية بشكل صحيح .
- يوظف ما درسه من قواعد إملائية في أثناء الكتابة .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْعُطْلَةُ : الْإِجَازَةُ	الْمُفَضَّلَةُ : الْمُحَبَّبَةُ	الْمُتَنَوِّعَةُ : الْمُخْتَلِفَةُ
مُمَارَسَةٌ : مُزَاوَلَةٌ	يَحْكِي : يَرْوِي / يَقُصُّ	التَّفَوُّقُ : السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْمُفَضَّلَةُ : الْمَكْرُوهَةُ	الْمُتَنَوِّعَةُ : الْمُتَشَابِهَةُ	الِاهْتِمَامُ : الْإِهْمَالُ
فُزْتُ : خَسِرْتُ	تَرْكِيزٌ : تَشَتُّتٌ	نِهَايَةٌ : بِدَايَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

النَّادِي : الْأَنْدِيَةُ	فِكْرَةٌ : فِكَرٌ	الْيَدُ : الْأَيْدِي
سَبَبٌ : أَسْبَابٌ	الْقَدَمُ : الْأَقْدَامُ	نَصِيحَةٌ : نَصَائِحُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



س و ج

١ - أَيْنَ ذَهَبَ نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ؟

ذَهَبَ نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ لِلنَّادِي لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهِمَا الْمُفَضَّلَةِ .

٢ - مَاذَا اقْتَرَحَ مُهَنَّدٌ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ ؟

اقْتَرَحَ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ سَبَبَ تَفَوُّقِهِ فِي رِيَاضَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ .

٣ - مَا سَبَبُ فَوْزِ نَبِيلٍ مَعَ فَرِيقِهِ فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ ؟

بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ بَيْنَهُمْ وَبِفَضْلِ مَهَارَاتِ اللَّاعِبِينَ الْمُتَنَوِّعَةِ .

٤ - مَا سَبَبُ تَفَوُّقِ سَمَا فِي كُرَةِ الْيَدِ ؟

سُرْعَتُهَا وَقُوَّةُ تَرْكِيزِهَا .

٥ - مَا سَبَبُ تَفَوُّقِ فَرِيدَةَ فِي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيه ؟

الِاهْتِمَامُ بِصِحَّتِهَا وَمُمَارَسَةُ التَّدْرِيبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ .

٦ - مَاذَا قَالَ مُهَنَّدٌ عَنْ سَبَبِ تَفَوُّقِهِ فِي سِبَاقِ الْكَرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكَةِ ؟

قَالَ مُهَنَّدٌ : أَنَا تَفَوَّقْتُ فِي سِبَاقِ الْكَرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكَةِ ؛ لِأَنِّي أُنَفِّذُ نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ .

٧ - مَاذَا تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ ؟

تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ أَسْبَابَ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الرِّيَاضَةِ .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ



(مُجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) يَوْمَ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا إِلَى جَدَّتِهِمَا .

(ب) اقْتَرَحَ مُهَنَّدٌ أَنْ يَحْكِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ سَبَبَ تَفَوُّقِهِ فِي الدِّرَاسَةِ .

(جـ) تَعْتَمِدُ لُعْبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ وَمَهَارَاتِهِمُ الْمُتَنَوِّعَةِ .

(د) كُرَةُ الْيَدِ تَحْتَاجُ إِلَى السُّرْعَةِ وَقُوَّةِ التَّرْكِيزِ .

(هـ) تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ أَسْبَابَ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الرِّيَاضَةِ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تُمارِسُ (سَمَا) لُعْبَةَ كُرَةِ : (الْقَدَمِ - السَّلَّةِ - الْيَدِ)

(ب) رِيَاضَةُ (فَرِيدَةَ) الْمُفَضَّلَةُ هِيَ : (السِّبَاحَةُ - الكَارَاتِيه - الْجُمْبَازُ)

(جـ) تَفَوَّقَ مُهَنَّدٌ فِي سِبَاقِ الْكَرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكَةِ ؛ لِأَنَّهُ نَفَّذَ نَصَائِحَ :

(الْأَبِ - الْأُمِّ - الْمُدَرِّبِ)

(د) الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا : (الْأَنَانِيَّةَ - الْكَرَاهِيَةَ - التَّعَاوُنَ)

(هـ) الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا أَكْثَرَ : (نَشَاطًا - كَسَلًا - ضَعْفًا)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الْقِرَاءَةُ هِيَ هِوَايَتِي .... (مَعْنَى : الْمُحَبَّبَةُ)

(ب) يُوجَدُ بِالنَّادِي أَنْشِطَةٌ رِيَاضِيَّةٌ .... (مَعْنَى : مُخْتَلِفَةٌ)

(جـ) تَنْظِيمُ الْوَقْتِ مِنْ أَهَمِّ .... النَّجَاحِ . (مَعْنَى : سَبَبٍ)



نشاط ٤ تَخَيَّلْ أَنَّ أَحَدَ الْمُذِيعِينَ اسْتَضَافَكَ فِي بَرْنَامَجٍ رِيَاضِيٍّ بِسَبَبِ تَفَوُّقِكَ فِي رِيَاضَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ ، وَوَجَّهَ إِلَيْكَ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ ، أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ مَكَانَ النُّقَطِ لِيَكْتَمِلَ الْحِوَارُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمُذِيعِ :



- الْمُذِيعُ : مَا هِيَ رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟
- أَنْـتَ : ....
- الْمُذِيعُ : مَتَى بَدَأْتَ تُمَارِسُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ ؟
- أَنْـتَ : ....
- الْمُذِيعُ : مَا سَبَبُ تَفَوُّقِكَ فِي هَذِهِ الرِّيَاضَةِ ؟
- أَنْـتَ : ....
- الْمُذِيعُ : مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُوَجِّهَهَا لِلْمُشَاهِدِينَ ؟
- أَنْـتَ : ....

نشاط ٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَرَدَتْ بِالنَّصِّ :

(أ) نَبِيلٌ - الْعُطْلَةِ - لِلنَّادِي - يَوْمَ - وَأُخْتُهُ - ذَهَبَ

....

(ب) الْقَدَمِ - التَّعَاوُنِ - فُزْتُ - بَيْنَنَا - فَرِيقِي - كُرَةِ - بِفَضْلِ - مَعَ - مُسَابَقَةِ - فِي

....

(جـ) وَقُوَّةُ - تَفَوُّقِي - الْيَدِ - سَبَبَ - إِنَّ - تَرْكِيزِي - كُرَةِ - سُرْعَتِي - فِي

....

(د) الْفَوْزِ - الْجَمِيعُ - أَسْبَابَ - الرِّيَاضَةِ - فِي - تَعَلَّمَ - وَالتَّفَوُّقِ

....

نشاط ٦ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَتْ سَمَا : « إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِي كُرَةِ الْيَدِ سُرْعَةُ رَدِّ فِعْلِي وَقُوَّةُ تَرْكِيزِي » . وَقَالَتْ فَرِيدَةُ : « إِنَّ سَبَبَ تَفَوُّقِي فِي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيه هُوَ الاِهْتِمَامُ بِصِحَّتِي وَمُمَارَسَةُ التَّدْرِيبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ » . وَأَخِيرًا قَالَ مُهَنَّدٌ : « أَنَا تَفَوَّقْتُ فِي سِبَاقِ الْكَرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكَةِ ؛ لِأَنِّي أُنَفِّذُ نَصَائِحَ الْمُدَرِّبِ » . وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ أَسْبَابَ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الرِّيَاضَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (السَّبْقِ وَالتَّقَدُّمِ) : .... ٢ - مُضَادَّ (الإِهْمَالِ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (الأَيْدِي) : .... ٤ - جَمْعَ (نَصِيحَةٍ) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - مَا سَبَبُ تَفَوُّقِ (فَرِيدَةَ) فِي لُعْبَةِ الْكَارَاتِيه ؟

....

٢ - مَاذَا تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرٌ غَائِبٌ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	....	جَمْعٌ	....


نشاط 7 الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ تُشَاهِدُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ وَكَانَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ يَتَعَاوَنُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ فَاسْتَطَاعُوا تَحْقِيقَ الْفَوْزِ بِسُهُولَةٍ ، أَمَّا أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْآخَرِ فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا الْفَوْزَ ؛ لِأَنَّ كُلَّ لَاعِبٍ كَانَ يَلْعَبُ بِمُفْرَدِهِ وَلَا يَتَعَاوَنُ مَعَ غَيْرِهِ ، فَقَالَ الْأَبُ : مِنْ أَسْبَابِ الْفَوْزِ فِي الْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ التَّعَاوُنُ مَعَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (الْإِجَازَةِ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (أَقْدَامٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ تُشَاهِدُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ .

٢ - التَّعَاوُنُ سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ الْفَوْزِ .

(جـ) لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْفَرِيقُ الْآخَرُ الْفَوْزَ ؟

....


نشاط 8 الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« سَلْمَى تُمَارِسُ لُعْبَةَ الْجُمْبَازِ وَتَهْتَمُّ بِهَا كَثِيرًا ، فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ جَلَسَتْ مَعَ وَالِدِهَا ؛ لِتُشَاهِدَ بُطُولَةً عَالَمِيَّةً لِلُعْبَةِ الْجُمْبَازِ ، فَرَأَتِ اللَّاعِبِينَ وَهُمْ يُؤَدُّونَ الْحَرَكَاتِ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ وَتَرْكِيزٍ ، فَقَالَتْ لِوَالِدِهَا : إِنَّ خِفَّةَ اللَّاعِبِ وَرَشَاقَتَهُ وَتَرْكِيزَهُ سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ الْفَوْزِ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (تُهْمِلُ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (أَسْبَابٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - سَلْمَى تُمَارِسُ لُعْبَةَ كُرَةِ الْيَدِ .

٢ - خِفَّةُ لَاعِبِ الْجُمْبَازِ وَرَشَاقَتُهُ سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ الْفَوْزِ .

(جـ) لِمَاذَا جَلَسَتْ سَلْمَى مَعَ وَالِدِهَا ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ (الَّذِي - الَّتِي)

• اِقْرَأْ وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (الَّذِي ، الَّتِي) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :



• التِّلْمِيذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ .



• التِّلْمِيذَةُ الَّتِي تَجْتَهِدُ مَحْبُوبَةٌ .



• هَذَا اللَّاعِبُ الَّذِي فَازَ بِالْكَأْسِ .



• هَذِهِ اللَّاعِبَةُ الَّتِي فَازَتْ بِالْكَأْسِ .



• الْأُرْزُ الَّذِي أَعَدَّتْهُ أُمِّي لَذِيذٌ .



• الْمَكَرُونَةُ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي لَذِيذَةٌ .



• هَذَا الطَّبِيبُ الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى.



• هَذِهِ الطَّبِيبَةُ الَّتِي تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

• الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ تُسْتَخْدَمُ لِرَبْطِ الْجُمْلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا .

• (الَّذِي) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُذَكَّرِ ، وَ (الَّتِي) مَعَ الْمُؤَنَّثِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ (الَّذِي - الَّتِي)

(مُجاب عنها)

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي) :

(أ) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .... أُحِبُّهَا.

(ب) الصَّدِيقُ هُو .... يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ.

(جـ) نَحْتَرِمُ الْإِنْسَانَ .... يَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ.

(د) اللَّوْحَةُ .... رَسَمْتُهَا فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

(هـ) اشْتَرَكْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ .... أَعْلَنَتْ عَنْهَا الْمَدْرَسَةُ.

(و) تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا مِنَ الْكِتَابِ .... قَرَأْتُهُ.

(ز) تَمَسَّكْ بِالصَّاحِبِ .... يُرْشِدُكَ إِلَى الخَيْرِ .

(ح) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَةَ .... حَصَلَتْ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ .

(ط) شَكَرَتْ سُعَادُ زَمِيلَتَهَا .... قَدَّمَتْ لَهَا الْمُسَاعَدَةَ .

(ي) حَصَلَ العَامِلُ عَلَى الأَجْرِ .... يَسْتَحِقُّهُ .

(ك) كُلُّ التَّحِيَّةِ وَالتَّقْدِيرِ لِلأُمِّ .... أَحْسَنَتْ تَرْبِيَةَ أَبْنَائِهَا .

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي) :

« أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ ؛ فَهُوَ .... خَلَقَنَا وَرَزَقَنَا ، وَخَلَقَ لَنَا الْأَرْضَ .... نَعِيشُ عَلَيْهَا ، وَالسَّمَاءَ .... تُظِلُّنَا ، وَالشَّمْسَ .... تَمُدُّنَا بِالضَّوْءِ وَالْحَرَارَةِ ، وَالْقَمَرَ .... يُنِيرُ لَنَا لَيْلًا ، وَالنُّجُومَ .... تَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ ، وَالْمَاءَ .... نَشْرَبُهُ ، وَالزَّرْعَ .... نَأْكُلُ ثِمَارَهُ .. فَاللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ » .

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي) كَالْمِثَالِ :







• رَأَيْتُ الْقِطَّةَ الَّتِي تَشْرَبُ اللَّبَنَ . (أ) .... (ب) ....

الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

نشاط ١ أَدْخِلْ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا (شَمْسِيَّة – قَمَرِيَّة) ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) قَلَمٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

(ب) نَافِذَةٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../..../..../....

(جـ) غُرْفَةٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

(د) مَنْزِلٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

(هـ) صَيَّادٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

(و) شِتَاءٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

(ز) قَرْيَةٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

(ح) مَدِينَةٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../..../....

(ط) كِتَابٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

(ي) سَائِحٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

(ك) زَمِيلٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

(ل) صَدِيقٌ .... ، نَوْع (ال) .... ، التَّحْلِيلُ : ..../..../..../....

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) السَّقَرُ يُحَلِّقُ عَالِيًا . تَصْوِيبُ الْخَطَإِ : ....

(ب) رَأَيْتُ الظَّرَافَةَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ . تَصْوِيبُ الْخَطَإِ : ....

(جـ) أُحِبُّ الطَّمْرَ بِاللَّبَنِ . تَصْوِيبُ الْخَطَإِ : ....

(د) الطَّعَامُ صِحِّيٌّ وَلَزِيزٌ . تَصْوِيبُ الْخَطَإِ : ....

(هـ) أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي دِرْسِي . تَصْوِيبُ الْخَطَإِ : ....





أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : أَنْشِطَتِي الْمُمَيَّزَةُ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، وَوَصْفَهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :









(أ) صِفِ الصُّوَرَ .

١ – نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا يَتَحَدَّثَانِ فِي النَّادِي .

٢ – نَبِيلٌ وَأُخْتُهُ سَمَا يَتَحَدَّثَانِ مَعَ الصَّدِيقَيْنِ مُهَنَّدٍ وَفَرِيدَةَ فِي النَّادِي .

٣ – نَبِيلٌ يَرْفَعُ الْكَأْسَ وَيَحْتَفِلُ بِالْفَوْزِ مَعَ فَرِيقِهِ .

٤ – الْأَصْدِقَاءُ مُجْتَمِعُونَ مَعًا وَفَوْقَهُمْ لَافِتَةٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا « الرِّيَاضَةُ صِحَّةٌ وَسَعَادَةٌ » .

(ب) بِمَاذَا كَانَ يَشْعُرُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

يَشْعُرُونَ بِالْفَرْحَةِ وَالسَّعَادَةِ ؛ لِفَوْزِهِمْ فِي الْمُسَابَقَةِ وَحُصُولِهِمْ عَلَى الْكَأْسِ .

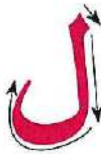
(جـ) مَا رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ وَكَيْفَ تَتَفَوَّقُ فِيهَا ؟

يُجِيبُ عَنْهُ التِّلْمِيذُ بِنَفْسِهِ .



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ل) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ – تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرياضة تقوي الجسم والعقل . الرياضة تقوي الجسم والعقل .

....

٢ – اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

ليل أقلام أعمال

....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى البِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ

تَذَكَّرْ :

• **البِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ :**

هِيَ بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ بِصَاحِبِهَا ، مُوَضَّحٌ بِهَا اسْمُهُ ، وَعُمْرُهُ ، وَمَكَانُ سَكَنِهِ ، وَهِوَايَاتُهُ المُفَضَّلَةُ .

• **عَنَاصِرُ البِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ :**

١ - الإِسْمُ . ٢ - العُمْرُ .

٣ - مَكَانُ السَّكَنِ . ٤ - الهِوَايَاتُ المُفَضَّلَةُ .

نشاط ١ أُكْتُبِ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ الْآتِيَةَ لِأَحْمَدَ الَّذِي يَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الزَّقَازِيقِ ، وَعُمْرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، وَيُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ .

أَنَا ....

عُمْرِي .... ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ .... ،

أُحِبُّ .... ، ....

نشاط ٢ أُكْتُبِ الْبِطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِفَيْرُوزَ الَّتِي تَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الشُّرُوقِ ، وَعُمْرُهَا سَبْعُ سَنَوَاتٍ، وَتُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتِّنِس .

أَنَا ....

عُمْرِي .... ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ .... ،

أُحِبُّ .... ، ....





تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٨) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مِنْ أَسْبَابِ التَّفَوُّقِ الرِّيَاضِيِّ الِالْتِزَامُ بِالتَّدْرِيبِ الْمُنْتَظِمِ ، والِاهْتِمَامُ بِأُسْلُوبِ حَيَاةٍ صِحِّيٍّ يَشْمَلُ التَّغْذِيَةَ السَّلِيمَةَ وَالنَّوْمَ الْكَافِيَ ، كَمَا يَلْعَبُ التَّشْجِيعُ مِنَ الْأُسْرَةِ وَالْمُدَرِّبِينَ دَوْرًا كَبِيرًا فِي دَعْمِ الرِّيَاضِيِّ نَفْسِيًّا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (الْإِهْمَالِ) : .... ٢ - جَمْعَ (سَبَبٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الِالْتِزَامُ بِالتَّدْرِيبِ الْمُنْتَظِمِ مِنْ أَسْبَابِ التَّفَوُّقِ الرِّيَاضِيِّ . ( )

٢ - أُسْلُوبُ الْغِذَاءِ لَا عَلَاقَةَ لَهُ بِالتَّفَوُّقِ الرِّيَاضِيِّ . ( )

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ التَّشْجِيعِ مِنَ الْأُسْرَةِ وَالْمُدَرِّبِينَ لِلرِّيَاضِيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

---

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : (أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .... أُفَضِّلُهَا . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

٢ - .... طُيُورٌ مُهَاجِرَةٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٣ - أَذْهَبُ لِلتَّمْرِينِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ مُنَاسِبٌ)

(ب) « يَفُوزُ الْفَرِيقُ / الْفَرِيقُ يَتَعَاوَنُ » . اِرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ . ...

---

٣ الإِمْلَاءُ : (أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

١ - أُحِبُّ كُرَةَ الْكَدَمِ . التَّصْوِيبُ : ....

٢ - أَلْقَيْتُ شِعْرًا فِي الْإِظَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ . التَّصْوِيبُ : ....

(ب) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - التَّدْرِيبُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢ - الْمُنْتَظِمُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......



المَهـامُّ الخَاصَّـةُ

(مجاب عنها)



- اِقْرَأْ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« الْعِلْمُ نُورٌ ، وَهُوَ الطَّرِيقُ الصَّحِيحُ لِتَحْقِيقِ الْمَجْدِ ، وَأَنْتَ يَا طَالِبَ الْعِلْمِ فِي مَكَانَةٍ عَظِيمَةٍ الْآنَ ، فَلَا تُضَيِّعْ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْكَبِيرَةَ ، وَاجْتَهِدْ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ ؛ لِتَنْفَعَ بِهِ نَفْسَكَ وَغَيْرَكَ ، وَقَسِّمْ وَقْتَكَ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَمُمَارَسَةِ هِوَايَاتِكَ الْمُفَضَّلَةِ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ	....
(ب) كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (ال) فِي الْفِقْرَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ (ال) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (بِدُونِ تَكْرَارٍ)	....
(جـ) سِتُّ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	.... ، .... ، .... ، .... ، ....
(د) أُسْلُوبُ نَهْيٍ	....
(هـ) أُسْلُوبُ أَمْرٍ	....
(و) اسْمُ إِشَارَةٍ	....
(ز) ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
(ح) ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
(ط) حَرْفُ جَرٍّ	....
(ي) ظَرْفُ زَمَانٍ	....
(ك) تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....
(ل) تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَشِيدُ « رِيَاضَتِي »



رِيَاضَتِي الْجَدِيدَةْ نَافِعَـةٌ مُفِيـدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَـوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّـبُ الأَوْقَـاتَ تُجَمِّلُ الحَيَـاةَ
تُعَلِّـمُ النِّظَـامَ وَتَصْنَعُ السَّلَامَ



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَافِعَةٌ : مُفِيدَةٌ | تُرَتِّبُ : تُنَظِّمُ

ذَكِيٌّ : سَرِيعُ الْفَهْمِ | تُجَمِّلُ : تُزَيِّنُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْجَدِيدَةُ : الْقَدِيمَةُ	قَوِيٌّ : ضَعِيفٌ	النِّظَامُ : الْفَوْضَى
نَافِعَةٌ : ضَارَّةٌ	ذَكِيٌّ : غَبِيٌّ	السَّلَامُ : الْحَرْبُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

جِسْمٌ : أَجْسَامٌ	ذَكِيٌّ : أَذْكِيَاءُ	الْحَيَاةُ : الْحَيَوَاتُ
عَقْلٌ : عُقُولٌ	الْوَقْتُ : الْأَوْقَاتُ	النِّظَامُ : النُّظُمُ / الْأَنْظِمَةُ

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يستنتج الفكرة الرئيسة في النص .
- يحدد كلمات تنتهي بالصوت نفسه .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يتعرف مفردات جديدة من خلال علاقة الترادف .

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق في قاموس المفردات هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

رِيَاضَتِي الجَدِيدَةْ نَافِعَةٌ مُفِيدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ

• تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ عَنْ رِيَاضَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ الْجَدِيدَةِ ، وَتَقُولُ : إِنَّهَا مُفِيدَةٌ ؛ لِأَنَّهَا تَجْعَلُ جِسْمَهَا قَوِيًّا ، وَعَقْلَهَا ذَكِيًّا .

تُرَتِّبُ الأَوْقَاتَ تُجَمِّلُ الحَيَاةَ
تُعَلِّمُ النِّظَامَ وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

• تَقُولُ الطِّفْلَةُ أَيْضًا : إِنَّ الرِّيَاضَةَ تُعَلِّمُنَا تَرْتِيبَ الْأَوْقَاتِ وَالنِّظَامَ ، وَتَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ وَنَعِيشُ فِي سَلَامٍ .

مِنَ التَّعْبِيراتِ الجَمِيلَةِ فِي النَّشِيدِ

• (نَافِعَةٌ ، مُفِيدَةٌ): كَلِمَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى الْمَعْنَى .
• (تُعَلِّمُ النِّظَامَ) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الرِّيَاضَةَ بِشَخْصٍ يُعَلِّمُنَا النِّظَامَ .
• الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ ، مِثْلَ :
(الْجَدِيدَةُ ، الْمُفِيدَةُ) ، (قَوِيٌّ ، ذَكِيٌّ) ، (النِّظَامُ ، السَّلَامُ) :
لَهَا إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ جَمِيلٌ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)

نشاط ١ أُكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى :

(أ) الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ . ...

(ب) الرِّيَاضَةُ تُرَتِّبُ حَيَاتَنَا وَتَجْعَلُهَا جَمِيلَةً . ...

(جـ) الرِّيَاضَةُ تَنْشُرُ السَّلَامَ بَيْنَ النَّاسِ . ...

(د) الرِّيَاضَةُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ . ...

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الرِّيَاضَةُ هِوَايَةٌ نَافِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ . ( )

(ب) لَا يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الرِّيَاضَةِ الْمُفَضَّلَةِ . ( )

(جـ) الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتَجْعَلُهُ نَشِيطًا . ( )

(د) لَا عَلَاقَةَ بَيْنَ الرِّيَاضَةِ وَالْعَقْلِ . ( )

(هـ) الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا النِّظَامَ وَتَرْتِيبَ الْأَوْقَاتِ . ( )

نشاط ٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ فِي النَّشِيدِ عَنْ :

(لُعْبَتِهَا الْجَدِيدَةِ – صَدِيقَتِهَا الْجَدِيدَةِ – رِيَاضَتِهَا الْجَدِيدَةِ)

(ب) وَصَفَتِ الطِّفْلَةُ رِيَاضَتَهَا الْجَدِيدَةَ بِأَنَّهَا : (ضَارَّةٌ – مُفِيدَةٌ – صَعْبَةٌ)

(جـ) الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الْعَقْلَ : (مُتَأَخِّرًا – غَبِيًّا – ذَكِيًّا)

(د) الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِـ : (الضِّيقِ – الْحُزْنِ – جَمَالِ الْحَيَاةِ)

(هـ) الرِّيَاضَةُ تَنْشُرُ .... بَيْنَ النَّاسِ . (السَّلَامَ – الْحَرْبَ – الْكَرَاهِيَةَ)

نشاط ٤ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رِيَاضَتِي الجَدِيدَةْ   نَافِعَــةٌ مُفِيــدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَـوِيُّ   عَقْلِي بِهَا ذَكِيُّ
تُرَتِّـبُ الأَوْقَـاتَ   تُجَمِّلُ الحَيَـاةَ
تُعَلِّــمُ النِّظَــامَ   وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – كَلِمَتَينِ مُتَرَادِفَتَينِ : .... ، ....

٢ – مُضَادَّ (الْفَوْضَى) : ....

٣ – مُفْرَدَ (النُّظُمِ) : ....

٤ – جَمْعَ (الْوَقْتِ) : ....

(ب)

١ – اُذْكُرْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِلرِّيَاضَةِ وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ .

....

....

٢ – هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ(ال) شَمْسِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ(ال) قَمَرِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ	....	جَمْعٌ	....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٩) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رِيَاضَتِي الجَدِيدَةْ نَافِعَـةٌ مُفِيـدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَـوِيُّ عَقْلِي بِهَا ذَكِيُّ
تُرَتِّـبُ الأَوْقَـاتَ تُجَمِّلُ الحَيَـاةَ
تُعَلِّـمُ النِّظَـامَ وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (تُنَظِّمُ) : .... ٢ – مُضَادَّ (ضَعِيفٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – الرِّيَاضَةُ نَافِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ .

٢ – الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا الْكَسَلَ .

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

٢ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَجَدْتُ الْقِصَّةَ .... أَبْحَثُ عَنْهَا . (الَّذِي – الَّتِي)

(ب) .... الْقِصَّتَانِ رَائِعَتَانِ . (هَذَانِ – هَاتَانِ)

(جـ) .... دُرُوسَكَ يَا أُسَامَةُ . (ذَاكِرِي – ذَاكِرْ)

(د) لَا .... أَمَامَ الشَّاشَاتِ يَا هِنْدُ . (تَسْهَرْ – تَسْهَرِي)

٣ الإِمْلَاءُ : (أ) صَوِّبِ الخَطَأَ فِي الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

١ – التِّيُورُ فِي الْـحَظِيرَةِ . التَّصْوِيبُ : ....

٢ – أَنْتَ صَدِيكِي الْـمُفَضَّلُ . التَّصْوِيبُ : ....

(ب) بَيِّنْ نَوْعَ (ال) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ :

١ – الرِّيَاضَةُ .... ٢ – الْأَوْقَاتُ .... ٣ – النِّظَامُ ....





المَهَـامُّ الخَاصَّـةُ (مجاب عنها)

- **اِقْرَأ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :**

« يَجِبُ عَلَى الْآبَاءِ مُلَاحَظَةُ اهْتِمَامَاتِ الْأَطْفَالِ وَاكْتِشَافُ مَوَاهِبِهِمْ مُبَكِّرًا ؛ حَتَّى يَعْمَلُوا عَلَى تَنْمِيَةِ هَذِهِ الْمَوَاهِبِ وَتَوْجِيهِ الْأَطْفَالِ تَوْجِيهًا صَحِيحًا ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى تَحْدِيدِ أَهْدَافِهِمْ ، ثُمَّ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ لِتَحْقِيقِهَا » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا	....
(ب) كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بـ (ال) فِي الْفِقْرَةِ (بِدُونِ تَكْرَارٍ) ، وَبَيِّنْ نَوْعَ (ال) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ	....
(جـ) أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	.... ، .... ، .... ، ....
(د) أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	.... ، .... ، .... ، ....
(هـ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	.... ، .... ، ....
(و) أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ لِلْجَمْعِ	.... ، .... ، .... ، ....
(ز) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
(ح) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	....
(ط) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....
(ي) حَرْفُ جَرٍّ	....
(ك) اسْمُ إِشَارَةٍ	....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

(مُجاب عنه) 

١ الاسْتِمَاعُ – اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٥٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَو عَلامَةَ (✗) :

١ – الشَّخْصُ الرِّيَاضِيُّ يَتَمَيَّزُ بِالنَّشَاطِ وَالْـحَيَوِيَّةِ .

٢ – الرِّيَاضِيُّ يَتَّصِفُ بِالتَّسَرُّعِ وَالِانْدِفَاعِ .

(ب) أَكْمِلْ : الرِّيَاضِيُّ يَقْبَلُ الْفَوْزَ وَ .... بِرُوحٍ ....

---

٢ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ – اُكْتُبْ بِطَاقَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ (طَارِق) الَّذِي يَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ جِرْجَا وَعُمْرُهُ سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، وَيُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكَارَاتِيه .

أَنَا ....

عُمْرِي .... ، أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ .... ،

أُحِبُّ .... ، ....

---

٣ القِرَاءَةُ المُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى – اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تُضَيِّعُ الْوَقْتَ ، وَلَكِنَّ الْـحَقِيقَةَ غَيْرُ ذَلِكَ ؛ فَالرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا كَيْفَ نُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ ، وَتَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ، وَتَجْعَلُ أَجْسَامَنَا قَوِيَّةً وَعُقُولَنَا نَشِيطَةً وَذَكِيَّةً ، وَذَلِكَ يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (نُنَظِّمُ) : ....   ٢ – مُضَادَّ (كَسُولَةٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا كَيْفَ نُرَتِّبُ الْأَوْقَاتَ .

٢ – الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُ عَلَى التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ .

(جـ) مَاذَا يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ كَمَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ ؟ وَهَلْ ظَنُّهُمْ صَحِيحٌ ؟

....

٤ النَّشِيدُ – اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رِيَاضَتِي الجَدِيدَةْ نَافِعَـةٌ مُفِيـدَةْ
جِسْمِي بِهَا قَـوِيٌّ عَقْلِي بِهَا ذَكِيٌّ
تُرَتِّـبُ الأَوْقَـاتَ تُجَمِّلُ الحَيَـاةَ
تُعَلِّـمُ النِّظَـامَ وَتَصْنَعُ السَّلَامَ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (تُزَيِّنُ) : ....

٢ – مُضَادَّ (الْقَدِيمَةِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتَجْعَلُهُ نَشِيطًا .

٢ – الرِّيَاضَةُ تُضَيِّعُ الْوَقْتَ بِدُونِ فَائِدَةٍ .

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

٥ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(ب) جَلَسَ التِّلْمِيذُ .... صَدِيقِه . (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(جـ) .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ يَا سُعَادُ . (فِعْلُ أَمْرٍ)

(د) لَا .... أَمَامَ الشَّاشَاتِ طَوِيلًا يَا حَازِمُ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(هـ) .... مَنْزِلٌ جَمِيلٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(و) .... رِيَاضِيَّانِ مَاهِرَانِ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ)



٦ الإِمْلَاءُ :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

١ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّبَاحِ .   تَصْوِيبُ الْخَطَأِ : ....

٢ - رَأَيْتُ الضُّبَّ الْـقُطْبِيَّ فِي التِّلْفَازِ .   تَصْوِيبُ الْخَطَأِ : ....

(ب) بَيِّنْ نَوْعَ (ال) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١ - السَّمَاءُ : ....   ٢ - الْفَضَاءُ : ....

٣ - الرَّبِيعُ : ....

(جـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- النِّظَامُ : ...... / ...... / ...... / ......

(د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

٧ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

العقل السليم في الجسم السليم .

....

....

اِقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ : قِصَّةُ « هَيَّا نَلْعَبْ » (قصة للقراءة فقط)

الأَرْنَبَةُ: هَيَّا نَلْعَبْ يَا أَرْنَبُ .

الأَرْنَبُ: لَا ، أَنَا أَشْعُرُ بِالْكَسَلِ ، وَلَا أُرِيدُ اللَّعِبَ وَالْحَرَكَةَ .

الأَرْنَبَةُ : نَحْنُ لَمْ نَلْعَبْ مَعًا مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ، كُلَّ يَوْمٍ أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ نَلْعَبَ ، وَلَكِنَّكَ تَرْفُضُ ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْجَدَّةِ .

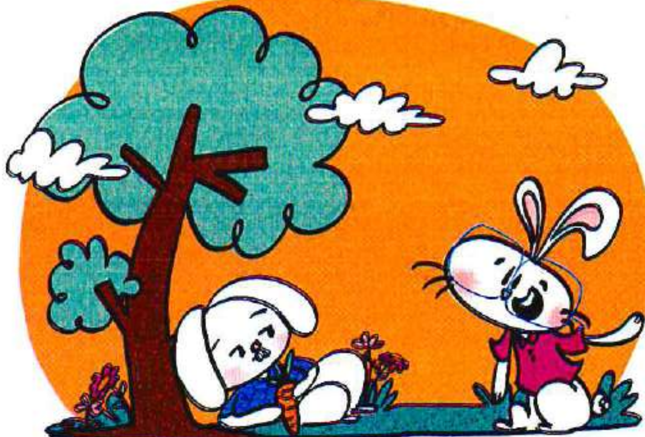
الأَرْنَبَةُ لِلْجَدَّةِ : يَا جَدَّتِي ، أَرْنُوبُ لَا يَلْعَبُ مَعِي مُنْذُ فَتْرَةٍ ، وَدَائِمًا يَشْعُرُ بِالْكَسَلِ .

الْجَدَّةُ لِلْأَرْنَبِ : سَأَحْكِي لَكَ قِصَّةً يَا صَغِيرِي .

الأَرْنَبُ : أَنَا أُحِبُّ الْقِصَصَ ، اِحْكِي لَنَا يَا جَدَّتِي .

الْجَدَّةُ : فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ طَلَبَ الْأَسَدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ تُحْضِرَ لَهُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ ؛ لِكَيْ يَسْتَرِيحَ وَلَا يَتَحَرَّكَ ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَخْرُجُ وَتَتَحَرَّك وتجمعُ الطَّعَامَ وَتُقَدِّمُهُ لِلْأَسَدِ ، وَهُوَ يَأْكُلُ فَقَطْ .

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، لَمْ تُحْضِرِ الْحَيَوَانَاتُ الطَّعَامَ لِلْأَسَدِ ؛ فَقَالَ : « سَأَفْتَرِسُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ ! » ، وَحَاوَلَ أَنْ يَجْرِيَ خَلْفَهُمْ لَكِنَّهُ وَجَدَ جِسْمَهُ ضَعِيفًا ، وَأَصْبَحَ بَطِيئًا جِدًّا ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَحَرَّكْ مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ سَبَقَتْهُ وَابْتَعَدَتْ عَنْهُ .



الأَرْنَبُ : فَهِمْتُ نَصِيحَتَكِ يَا جَدَّتِي ، وَفَهِمْتُ أَنَّ الْحَرَكَةَ تُقَوِّي الْجِسْمَ ، وَأَنَّ الْكَسَلَ يُضْعِفُهُ. هَيَّا نَلْعَبْ يَا أَرْنَبَةُ !

نصوص الاستماع

نص استماع تقييم الشاطر على الوحدة الأولى :

« دخلت المعلمة الفصل مبتسمة ، وقالت : صباح الخير ، هل أنتم مستعدون للخبر السعيد ؟ رد التلاميذ التحية ، وكلهم شوق ولهفة لسماع الخبر السعيد ، قالت المعلمة : لقد فاز فصلنا بجائزة أجمل فصل لهذا الشهر ، شكرًا لكم ، أنتم رائعون » .

نص استماع تقييم الشاطر على الوحدة الثانية :

« النظافة الشخصية ، مثل : غسل اليدين باستمرار بالماء والصابون ، وتنظيف الأسنان بالفرشاة صباحًا ومساءً ، وغيرها من العادات الصحية أمور ضرورية للحفاظ على سلامة الجسم وحمايته من الأمراض » .

نص استماع تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة :

« الشخص الرياضي يتميز بالنشاط والحيوية ؛ فهو يهتم بصحته ويحرص على ممارسة التمارين بانتظام ، ويتمتع بقوة بدنية وعقلية ، كما يتصف بالصبر والأخلاق الرياضية ، ويتقبل الفوز والخسارة بروح طيبة » .

ملحق المراجعة والتقييمات والإجابات



- أولًا : معجم الشاطر .
- ثانيًا : مراجعة على التعبير الكتابي .
- ثالثًا : تدريبات الشاطر على القواعد الإملائية . (مجاب عنها)
- رابعًا : نماذج للقطع الإملائية .
- خامسًا : تدريبات الشاطر على الأساليب والتراكيب . (مجاب عنها)
- سادسًا : التقييمات النهائية : (مجاب عن سؤالي القواعد والإملاء)

(١) تقييمات نهائية متحررة المحتوى .

(٢) تقييمات نهائية ليست متحررة المحتوى .

- سابعًا : الإجابات :

(١) إجابات أنشطة وتقييمات الكتاب .

(٢) إجابات ملحق المراجعة والتقييمات .

أولًا : معجم الشاطر

الوحدة	الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها
الأولى	تُسْعِد	فعل	تُفْرِح	تُحْزِن
	تُزَيِّن	فعل	تُجَمِّل	تُشَوِّه
	بارع	اسم	ماهر	
	عُدنا	فعل	رَجَعْنا	ذهبنا
الثانية	ضخمة	اسم	كبيرة	صغيرة
	قصَّ	فعل	حَكَى	
	الضرورية	اسم	اللازمة	
	أَعَدَّتْ	فعل	حَضَّرَتْ	
	البُكور	اسم	أول النهار	
	السُّرُور	اسم	السعادة والفرح	الحزن
	صِحِّيّ	اسم	مفيد للصحة	
الثالثة	متألمًا	اسم	متوجعًا	
	يؤذي	فعل	يَضُرُّ	ينفع
	يُوَزِّع	فعل	يُقَسِّم	
	العطلة	اسم	الإجازة	
	المفضلة	اسم	المحببة	المكروهة
	المتنوعة	اسم	المختلفة	المتشابهة
	نافعة	اسم	مفيدة	ضارة
	تُرَتِّب	فعل	تُنَظِّم	تُبعثر

ثانيًا : مراجعة على التعبير الكتابي

(يجيب عنها التلميذ)

١ – وصف صورة

(أ) تذكر : عند وصف صورة نراعي ما يلي :

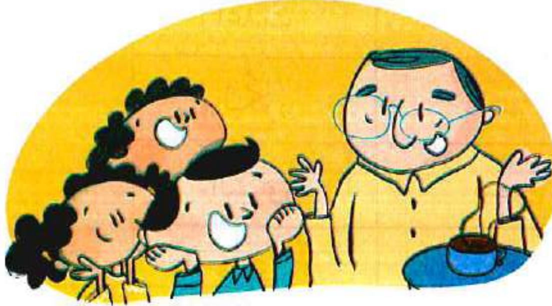
• **وصف الشخصيات :** وصف الشخصية وهيئتها (تحمل شيئًا ما – واقفة – جالسة – ..) .

• **وصف المكان :** وصف المكان وما يحتوي عليه من تفاصيل واضحة ، مثل : (أشجار – أثاث – لعب – ...) .

• **وصف المشاعر :** وصف مشاعر الشخصيات في الصورة (سعادة – مرح – اندهاش – ..) ، ولا تنس استخدام كلمات واضحة لوصف هذه العناصر .

(ب) لاحظ الصورة الآتية ، وطريقة وصفها :

• **وصف الصورة :**



١ – في الصورة أطفال يلتفون حول الجد في المنزل .

٢ – الجد يحكي للأطفال قصة وهم يسمعون باهتمام .

٣ – أمام الجد على الطاولة فنجان قهوة .

٤ – الأطفال يشعرون بالسعادة وهم يستمعون لحكايات الجد .

(جـ) لاحظ الصورة الآتية وصفها مراعيًا العناصر :



١ – ....

٢ – ....

٣ – ....

٤ – ....

٢ - البطاقة التعريفية

(أ) تذكر :

• **البطاقة التعريفية :** هي بطاقة تعريف بصاحبها ، موضح بها اسمه ، وعمره ، ومكان سكنه ، وهواياته المفضلة .

• **عناصر البطاقة التعريفية :**

١ - الاسم . ٢ - العمر .

٣ - مكان السكن . ٤ - الهوايات المفضلة . .

(ب) اقرأ البطاقة التعريفية الآتية ، ثم لاحظ عناصرها :

أنا باسم

عمري سبع سنوات ، أسكن في مدينة دسوق ،

أحب القراءة وكرة القدم .

العناصر

١ - الاسم : باسم . ٢ - العمر : سبع سنوات .

٣ - مكان السكن : مدينة دسوق . ٤ - الهوايات المفضلة : القراءة وكرة القدم .

(جـ) اكتب البطاقة التعريفية لصديقك سامح الذي يسكن في مدينة بورسعيد ، وعمره سبع سنوات ، ويحب الرسم والسباحة :

أنا ....

عمري .... ، أسكن في مدينة .... ،

أحب .... ، ....

ثالثًا : تدريبات الشاطر على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

	الكلمة	التحليل إلى مقاطع صوتية
١	قَرَأَ	........./........./.........
٢	كَتَبَ	........./........./.........
٣	عَلِمَ	........./........./.........
٤	زَرَعَ	........./........./.........
٥	يَقْرَأُ	........./........./.........
٦	يَكْتُبُ	........./........./.........
٧	يَعْلَمُ	........./........./.........
٨	يَزْرَعُ	........./........./.........
٩	قِرَاءَةٌ	........./........./........./.........
١٠	كِتَابَةٌ	........./........./........./.........
١١	تَعْلِيمٌ	........./........./.........
١٢	زِرَاعَةٌ	........./........./........./.........
١٣	صَيَّادٌ	........./........./.........
١٤	صِحِّيٌّ	........./........./.........
١٥	اسْتَلَمَ	........./........./........./.........
١٦	تَسَلَّمَ	........./........./........./.........

(ب) أدمج المقاطع الصوتية الآتية وكوِّن كلمات :

	المقاطع الصوتية	الكلمات
١	مَدْ / رَ / سَـ / ـةٌ	....
٢	سَيْـ / يَا / رَ / ةٌ	....
٣	مُـ / تَـ / فَوْ / وِ / قٌ	....
٤	مَسْـ / رُو / رٌ	....
٥	مُـ / عَلْـ / لِـ / مٌ	....
٦	أَ / طِبْـ / بَا / ءُ	....
٧	أَصْـ / دِ / قَا / ءُ	....
٨	زُ / مَـ / لَا / ءُ	....
٩	رِ / يَا / ضِيْـ / يُو / نَ	....
١٠	مُـ / هَذْ / ذَ / بُو / نَ	....
١١	خَضْـ / رَا / وَا / تٌ	....
١٢	أَطْ / عِـ / مَـ / ـةٌ	....
١٣	ابْـ / تِـ / سَا / مَـ / ـةٌ	....
١٤	سَـ / عَا / دَ / ةٌ	....
١٥	تُـ / زَيْـ / يِـ / نُ	....
١٦	مُـ / تَـ / أَلْـ / لِـ / مٌ	....
١٧	تُـ / رَتْـ / تِـ / بُ	....
١٨	يُـ / وَزْ / زِ / عُ	....

(جـ) أدخل على كل كلمة مما يأتي (ال) وبين نوعها (شمسية - قمرية) ثم حللها إلى مقاطع صوتية :

	الكلمة	بعد دخول (ال)	نوع (ال)	التحليل إلى مقاطع صوتية
١	شَمْس	....	....	......../......../........
٢	قَمَر	....	....	......../......../......../........
٣	كَوْكَب	....	....	......../......../......../........
٤	نَجْم	....	....	......../......../........
٥	سَمَاء	....	....	......../......../......../........
٦	فَضَاء	....	....	......../......../......../........
٧	رِيَاضَة	....	....	......../......../......../......../........
٨	تَعَاوُن	....	....	......../......../......../......../........
٩	أَخْلَاق	....	....	......../......../......../........
١٠	طَيِّبَة	....	....	......../......../......../......../........
١١	بَارِع	....	....	......../......../......../........
١٢	ضَخْمَة	....	....	......../......../......../........
١٣	ضَرُورِيَّة	....	....	......../......../......../......../......../........
١٤	بُكُور	....	....	......../......../......../........
١٥	سُرُور	....	....	......../......../......../........
١٦	عُطْلَة	....	....	......../......../......../........
١٧	مُفَضَّلَة	....	....	......../......../......../......../......../........
١٨	مُتَنَوِّعَة	....	....	......../......../......../......../......../......../........

(د) صَوِّب الخطأ في الكلمة الملونة في كل جملة :

	الجملة	تصويب الخطأ
١	الكِرْدُ فوق الشجرة	....
٢	الغَذَالَةُ تقفز هنا وهناك	....
٣	الطَّمْرُ غذاء مفيد	....
٤	هذا سَقْرٌ قَوِيٌّ	....
٥	لا تترك أَذَافِرَكَ طويلة	....
٦	هبطت التَّائِرَةُ فِي المطار	....
٧	شجع المُضَرِّبُ اللاعبين	....
٨	استيقظ الولد مُبَقِّرًا	....
٩	العنب والطِّينُ مِنَ الفواكه اللذيذة	....
١٠	يشعر الناجح بالصَّعَادَةِ	....
١١	وضعت الرسالة في ذَرْفٍ أبيض	....
١٢	الضِّيكُ في الحظيرة	....
١٣	في حظيرتنا تُيُورٌ متنوعة	....
١٤	يسبح البَتُّ في الماء	....
١٥	في مزرعتنا بَكَرَةٌ نأخذ منها اللبن	....
١٦	أعيش مع أسرتي في الكَاهِرَةِ	....
١٧	السَّرَافَةُ رقبتها طويلة	....
١٨	العين عضو البَسَر	....

ا : نماذج للقطع الإملائية

١ المدرسة

« المدرسة هي بيتي الثاني الذي أقضي فيه أجمل الأوقات بين زملائي ، وأستمع إلى شرح المعلمين الذين يقدمون لنا العلم النافع ، وأمارس الأنشطة المختلفة التي أكتشف بها هواياتي وأنمي بها مهاراتي » .

٢ الوقت

« الوقت من ذهب ؛ فالوقت يعني العمر الذي نعيشه ، والناجحون هم الذين يقضون أوقاتهم في العمل النافع ، فاليوم الذي يَمُر لن يعود ، فاحرص على تنظيم وقتك وإنجاز أعمالك المهمة أولًا » .

٣ النحلة

« النحلة حشرة نافعة ؛ فهي تنتج لنا العسل وهو غذاء ودواء ، والنحلة حشرة نشيطة ذات أجنحة طائرة ، ويكثر انتشارها في جميع أنحاء العالم باستثناء القطب الجنوبي ، ويتواجد النحل على شكل مجتمع ضخم متعاون ، ويُسمى هذا المجتمع بمملكة النحل » .

٤ النمل

« النملة حشرة نشيطة لا تمل من العمل ، وتبذل الجهد في البحث عن الطعام وتخزينه في الصيف ؛ لكي يكفيها في الشتاء ، ونتعلم من النمل النشاط في العمل والنظام والتعاون » .

٥ الصدق

« الصدق صفة عظيمة ، والإنسان الصادق محبوب من الله ومن الناس ، وليس الصدق في الأقوال فقط ، ولكن الصدق في الأقوال والأفعال ، فكن صادقًا ولا تصاحب إلا صادقًا » .

٦ الأمانة

« الأمانة دليل على صلاح الفرد ودليل على صلاح المجتمع ، والأمانة في المجتمع تجلب الخير لأبنائه ، وما ضاعت الأمانة في بلد إلا وذهب خيرهم ، فكن أمينًا في كل أعمالك وعلاقاتك بالآخرين » .

٧ الكتاب

« الكتاب خير صديق ، يرافقك أينما كنت ، وتأخذ منه ما تريد من العلوم والمعارف ، وتاريخ الأمم السابقة ، ويُكسبك الخبرات والمهارات المختلفة ، ولا يَمل حتى تَمل » .

٨ الغذاء الصحي

« الغذاء الصحي من أهم أسباب النشاط والقوة ، وإذا سألتني عن الغذاء الصحي فسأخبرك بأنه الطعام الذي تُعده لك الأم في المنزل ؛ فهو يشتمل على كل العناصر المفيدة التي يحتاج جسمك إليها لينمو ، بالإضافة إلى نظافته التامة وسلامته من الملوثات » .

٩ نهر النيل

« النيل نهر عظيم ، وهو سبب قيام الحضارة المصرية القديمة ، كما أنه المصدر الأساسي للماء العذب في مصر ، وواجبنا نحوه أن نحافظ عليه من التلوث ، ولا نُسرف في استخدام الماء » .

١٠ الريف المصري

« يتميز الريف المصري بالهدوء والهواء النقي ، وبأهله الطيبين الذين يتمسكون بالتقاليد المصرية الأصيلة ويحرصون على تربية أولادهم على الأخلاق الحميدة ، كما يتميز بحقوله الخضراء التي تعود بالخير على أبناء مصر جميعًا » .

خامسًا : تدريبات الشاطر على الأساليب والتراكيب (مجاب عنها)

(أ) اجعل كل جملة مما يأتي للمثنى ، وغير ما يلزم :

١ - القلمُ جديدٌ . ...

٢ - الشجرةُ مثمرةٌ . ...

٣ - الزهرةُ متفتحةٌ . ...

٤ - الرايةُ مرفوعةٌ . ...

٥ - الشارعُ نظيفٌ . ...

٦ - الحقلُ واسعٌ . ...

٧ - المنزلُ قَرِيبٌ . ...

٨ - القصةُ ممتعةٌ . ...

٩ - الكتابُ مفيدٌ . ...

١٠ - التلميذ ناجحٌ . ...

١١ - الطالبة متفوقة . ...

١٢ - العاملُ ماهرٌ . ...

١٣ - السائحُ مسرورٌ . ...

١٤ - المهندسُ بارعٌ . ...

١٥ - المعلمُ مخلصٌ . ...

١٦ - الطبيب مجتهدٌ . ...

١٧ - الفلاح نشيط . ...

١٨ - الرياضيُّ مُهذَّبٌ . ...

(ب) أكمل مكان النقط باسم إشارة مناسب مما بين القوسين :

١ - .... الكتاب مفيد جدًّا . (هذا - هذه - هذان)

٢ - .... الطفلة نشيطة وذكية . (ذلك - هؤلاء - هذه)

٣ - .... الطالبان متفوقان في الدراسة . (هذه - هذان - هاتان)

٤ - .... الأختان تحبان القراءة . (هاتان - هؤلاء - هذه)

٥ - .... الأطباء يساعدون المرضى بإخلاص . (هذه - ذلك - هؤلاء)

٦ - .... الجبل عالٍ وشامخ . (ذلك - هذه - هذان)

٧ - .... الشجرة مثمرة ومبهجة . (هذا - تلك - هاتان)

٨ - .... الرجلان يعملان بجد . (هاتان - هؤلاء - هذان)

٩ - .... البنتان مجتهدتان في دراستهما . (هذه - هاتان - هؤلاء)

١٠ - .... الأطفال يلعبون بسعادة . (هؤلاء - ذلك - هذه)

١١ - .... المعلم محبوب من تلاميذه . (تلك - هذا - هؤلاء)

١٢ - .... الحقائب ثقيلة جدًّا . (هؤلاء - هذه - هذا)

١٣ - .... القلمان جديدان . (هذان - هاتان - هذا)

١٤ - .... الورقتان ملونتان . (هذه - هذا - هاتان)

١٥ - .... الجنود شجعان . (هذا - هذه - هؤلاء)

١٦ - .... القلعة تاريخية وأثرية . (هاتان - تلك - هذان)

١٧ - .... التلميذان يشاركان في المسابقة . (هذان - هاتان - هؤلاء)

١٨ - .... الزهرتان رائحتهما عطرة . (هذه - هذان - هاتان)

(جـ) أكمل مكان النقط بظرف زمان مناسب مما بين القوسين :

١ - أذهب للمدرسة .... (صباحًا - مساءً)

٢ - أعود إلى المنزل .... (عصرًا - صباحًا)

٣ - ذهبت إلى التمرين .... (أمس - غدًا)

٤ - سأزور جدتي .... (غدًا - أمس)

٥ - أذاكر دروسي .... (صيفًا - مساءً)

٦ - لعبنا في الحديقة .... (صباحًا - غدًا)

٧ - سأسافر إلى القرية .... غدٍ . (قبل - بعد)

٨ - قابلت صديقي .... الظهر . (صباحًا - بعد)

٩ - تجتمع الأسرة .... (أمس - مساءً)

١٠ - أغسل أسناني .... النوم . (قبل - أثناء)

١١ - أغسل يدي .... الأكل وبعده . (أثناء - قبل)

١٢ - يسقط المطر في مصر .... (صباحًا - شتاءً)

١٣ - يشتد الحر .... (مساءً - ظهرًا)

١٤ - تشرق الشمس .... (صباحًا - مساءً)

١٥ - يظهر القمر .... (نهارًا - ليلًا)

١٦ - تتفتح الأزهار .... (ربيعًا - خريفًا)

١٧ - يسقط ورق الشجر .... (خريفًا - شتاءً)

١٨ - تلمع النجوم في السماء .... (ظهرًا - ليلًا)

(د) أكمل مكان النقط بظرف مكان مناسب مما بين القوسين :

١ - الكتاب .... الحقيبة .	(جنوبًا - داخل)
٢ - القطة نائمة .... المقعد .	(تحت - شمالًا)
٣ - تقف السيارة .... المنزل .	(فوق - أمام)
٤ - جلس الولد .... الباب .	(خلف - تحت)
٥ - وضعت الحقيبة .... السرير والخزانة .	(بين - فوق)
٦ - يقف الحارس .... الباب .	(داخل - عند)
٧ - الطائر يحلق .... الشجرة .	(فوق - تحت)
٨ - اختبأ الطفل .... الطاولة .	(تحت - خارج)
٩ - يقف الكلب .... المنزل .	(خارج - يسارًا)
١٠ - جلسنا .... المائدة .	(تحت - حول)
١١ - الحقيبة .... المكتب .	(جانب - يمينًا)
١٢ - تقع المدرسة .... المسجد .	(يمين - يسارًا)
١٣ - يقع المتجر .... البنك .	(يسار - داخل)
١٤ - وجدت النقود .... الوسادة .	(شرقًا - تحت)
١٥ - القائد .... الجنود .	(أمام - تحت)
١٦ - التلاميذ .... المعلم .	(خلف - يسارًا)
١٧ - الأدوات .... الصندوق .	(غربًا - داخل)
١٨ - يجري البط .... الحظيرة .	(جنوبًا - حول)

(هـ) استخدم أسلوب الأمر لتنصح زميلك أو زميلتك بما يأتي :

١ - الانتباه لشرح المعلم . ...

٢ - التركيز أثناء المذاكرة . ...

٣ - ترتيب الحجرة بعد الاستيقاظ . ...

٤ - مساعدة الأم في أعمال المنزل . ...

٥ - ممارسة الرياضة بانتظام . ...

٦ - التعاون مع الأصدقاء . ...

٧ - تناول الطعام الصحي . ...

٨ - الابتسامة في وجه الآخرين . ...

٩ - تنظيم الوقت بين اللعب والمذاكرة . ...

١٠ - تَعلُّم الطهي في أوقات الفراغ . ...

١١ - الحرص على النظافة الشخصية . ...

١٢ - الحفاظ على الصلاة في وقتها . ...

١٣ - الاستيقاظ من النوم مبكرًا . ...

١٤ - المشاركة في الأنشطة المدرسية . ...

١٥ - إتقان العمل . ...

١٦ - الاجتهاد في طلب العلم . ...

١٧ - احترام المعلمين والزملاء . ...

١٨ - ذكر الله في كل وقت . ...

(و) استخدم أسلوب النهي لتنصح زميلك أو زميلتك بما يأتي :

١ - عدم الكتابة على الحائط . • ....

٢ - عدم قطف الأزهار . • ....

٣ - عدم رفع الصوت . • ....

٤ - عدم اللعب وسط الطريق . • ....

٥ - عدم السهر أمام التلفاز . • ....

٦ - عدم الإسراف في الماء . • ....

٧ - عدم تناول أطعمة غير صحية . • ....

٨ - عدم إفساد أثاث المدرسة . • ....

٩ - عدم التقصير في الواجبات . • ....

١٠ - عدم الإهمال في المذاكرة . • ....

١١ - عدم تلويث البيئة . • ....

١٢ - عدم الغضب . • ....

١٣ - عدم الكذب . • ....

١٤ - عدم الغش . • ....

١٥ - عدم التنمر على الآخرين . • ....

١٦ - عدم الجلوس طويلًا أمام الشاشات . • ....

١٧ - عدم نشر الشائعات . • ....

١٨ - عدم التكاسل عن ممارسة الرياضة . • ....

(ز) أكمل مكان النقط بالاسم الموصول المناسب مما بين القوسين :

١ - قرأت الكتاب .... أعجبني كثيرًا . (الذي - التي)

٢ - شاهدت الفيلم .... رشحته لي . (الذي - التي)

٣ - هذه الطالبة .... فازت في المسابقة . (الذي - التي)

٤ - المعلم .... شرح هذا الدرس رائع . (الذي - التي)

٥ - السيارة .... تقف أمام المعرض جديدة . (الذي - التي)

٦ - أحب الطالب .... يجتهد في دراسته . (الذي - التي)

٧ - الطبيب .... يعالجني ماهر . (الذي - التي)

٨ - اللعبة .... اشتريتها ممتعة . (الذي - التي)

٩ - القصة .... قرأتها كانت مشوقة . (الذي - التي)

١٠ - الرجل .... ساعدني طيب القلب . (الذي - التي)

١١ - الهاتف .... تستخدمه جيد . (الذي - التي)

١٢ - الصورة .... التقطناها جميلة . (الذي - التي)

١٣ - الرجل .... يسكن بجوارنا مهذب . (الذي - التي)

١٤ - وجدت الحقيبة .... كانت مفقودة . (الذي - التي)

١٥ - المعلمة .... شرحت هذا الدرس مخلصة . (الذي - التي)

١٦ - الطعام .... تعده أمي صحي . (الذي - التي)

١٧ - الساعة .... أهداها لي أبي ثمينة . (الذي - التي)

١٨ - الكتابة .... على اللافتة جذابة . (الذي - التي)

سادسًا : التقييمات النهائية

(مجاب عن سؤالي القواعد والإملاء)

١ - تقييمات نهائية متحررة المحتوى

(ملحوظة : الشعر من المنهج وليس متحررًا)

التقييم الأول

(نصوص الاستماع صـ ١٩١)

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - قررت ليلى أن تساعد كنزي في المذاكرة .

٢ - مرضت ليلى صديقة كنزي .

(ب) أكمل : تحب كنزي ....

---

٢ التعبير الكتابي : اكتب بطاقة التعريف الآتية مستعينًا بما بين القوسين :

(تسع - الفيوم - آدم - الكاراتيه)

- أنا .... - عمري .... سنوات

- أسكن في مدينة .... - أحب الزخرفة و ....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« طلبت معلمة اللغة العربية من إياد أن يكتب بعض الكلمات على السبورة فاستطاع إياد أن يكتبها بطريقة صحيحة ، فشكرته المعلمة وقالت له : أنت تلميذ متفوق وذكي يا إياد ، وجعلت التلاميذ يصفقون له ، وعندما عاد إياد إلى بيته قصَّ على والدته ما حدث وهو يطير من السعادة » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف « قص » : (وصف - حكى - كتب)

٢ - جمع « المعلمة » : (المعالم - المعلمون - المعلمات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - إياد تلميذ متفوق وذكي .

٢ - عاد إياد إلى بيته حزينًا .

(جـ) ماذا طلبت المعلمة من إياد ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

أنا الطفل المؤدب　　مع الناس مهذب
أقول الصدق دومًا　　ومـا كذبـت يومًـا
أسـاعد الكبـار　　وأنصـح الصغـار

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - بين كلمتي « الكبار - الصغار » :　(ترادف - تضاد)

٢ - جمع كلمة « المؤدب » :　(الآداب - التأديب - المؤدبون)

(ب) أكمل : « دومًا - يومًا » ينتهيان بنفس ....

(جـ) كيف يكون الطفل مع الناس ، كما فهمت من البيت الأول ؟ ....

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... طفلتان لطيفتان .　(هذا - هذه - هاتان)

٢ - الممرضتان ساهرتان . ما تحته خط :　(مفرد - مثنى - جمع)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... الضعفاء يا ريم .　(أسلوب أمر)

٢ - .... ماء النهر يا سعيد .　(أسلوب نهي)

(جـ) ضع خطًّا تحت الظرف ، ثم بين نوعه :

- « انطلقت الحافلة صباحًا إلى الإسكندرية » . ...

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ - استطاع : ...../...../...../.....　　٢ - التلاميذ : ...../...../...../...../.....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... الأب العصير للضيف .　(كَدَّم - قَدَّم)

٢ - الفيل حيوان ضخم . ما تحته خط به :　(« ال » شمسية - « ال » قمرية)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الأبطال قادرون على ترتيب حياتهم .

....

التقييم الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أعطت صفية لمنى قلمًا .

٢ - شكرت صفية منى لمساعدتها لها .

(ب) أكمل : نسيت منى ....

٢ التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(عشر - دمياط - حسين - السباحة)

- صديقي .... - عمره .... سنوات

- يسكن في .... - يحب الرسم و ....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« أنا الكمبيوتر ، لي فوائد كثيرة ، ولكن أيضًا لي أضرار ، فإذا أردت أن تستفيد مني فلا تستخدمني لفترات طويلة ؛ حتى لا تؤذي يا صديقي عينيك ، وتقلل من حركتك فتضر صحتك » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « تؤذي » : (تضر - تفيد - توضح)

٢ - مفرد « فوائد » : (فائدة - مفيد - فؤاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - للكمبيوتر فوائد كثيرة .

٢ - يمكن أن يضر الكمبيوتر بالصحة .

(جـ) ماذا تفعل إذا أردت أن تستفيد من الكمبيوتر ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

أقول الصدق دومًا وما كذبت يومًا
أساعد الكبار وأنصح الصغار
بأخلاق الكرام سنحيا في سلام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف « سنحيا » : (سنسافر - سنساعد - سنعيش)

٢ - مفرد « الكبار » : (الكبير - المتكبر - الكبر)

(ب) أكمل : كلمتا « الكبار و .... » لهما نفس النهاية في الصوت .

(جـ) ما صفات الطفل المهذب ؟ ....

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... اللاعبات قادرات على الفوز . (هذه - هاتان - هؤلاء)

٢ - الطبيب .... يعالج المرضى رحيم . (الذي - التي)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الحارسان .... (مثنى)

٢ - تغرد الطيور .... (ظرف زمان)

(جـ) حدد نوع الأسلوب الآتي :

- « لا تضرب زميلك » . ...

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ - صديق : ..... / ..... / .....   ٢ - أضرار : ..... / ..... / .....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... أخي الكرة بقوة . (درب - ضرب)

٢ - هواية الرسم ممتعة . ما تحته خط به : (« ال » شمسية - « ال » قمرية)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

الصداقة أغلى من كل شيء .

....

التقييم الثالث

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – تساعد سمر جميع أفراد أسرتها .

٢ – تجلس سمر مع أبيها لتسليه .

(ب) أكمل : تساعد سمر أمها في ....

٢ التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(سبع – التمثيل – جودي – السويس)

– أنا .... – عمري .... سنوات

– أسكن في .... – أحب الإلقاء و ....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« أقامت المدرسة حفلًا يضم الكثير من الألعاب التي تعتمد على الحركة من سباق الجري والكراسي الموسيقية ، ولكن هند وقفت بعيدًا تبكي لأن قدمها مصابة ولا تستطيع المشاركة فضمتها المعلمة وقالت لها : يا هند أنت تمتلكين مهارات أخرى كثيرة ومتنوعة فكوني متحمسة . فابتسمت هند ولم تنس كلمات معلمتها أبدًا » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف « متنوعة » : (مختلفة – متشابهة – متفقة)

٢ – مفرد « مهارات » : (ماهر – ماهرة – مهارة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ضم الحفل الكثير من الألعاب الحركية .

٢ – وقفت هند بعيدًا تضحك .

(جـ) ماذا قالت المعلمة لهند ؟

....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

رياضتي .... نافعــة مفيــدة
.... بها قوي .... بهـا ذكي
ترتــب .... تجمــل الحيــاة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - بين كلمتي « نافعة - مفيدة » : (ترادف - تضاد)

٢ - جمع « الحياة » : (الحيتان - الأحياء - الحيوات)

(ب) أكمل المحذوف من النشيد بالكلمات التي بين القوسين :

(الأوقات - الجديدة - عقلي - جسمي)

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الرياضة تفيد جسم الإنسان .

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... حجرتك يا محمد . (نظف - نظفي)

٢ - .... أدواتك يا بسمة . (لا تهمل - لا تهملي)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - البيت .... تدخله الشمس لا يدخله الطبيب . (اسم موصول)

٢ - تشتد الحرارة .... (ظرف زمان)

(جـ) ثن الجملة الآتية : « هذه فلاحة ماهرة » . ...

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ - مُصابَة : ...../...../...../.....   ٢ - المشاركة : ...../...../...../...../...../...../.....

(ب) صوب الخطأ فيما تحته خط :

١ - السَّقْر من الطيور الجارحة . ...   ٢ - قراءة الكِصَصِ مفيدة . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

التحدي من صفات الإنسان الناجح .

....

التقييم الرابع

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – صالح تلميذ كسول .

٢ – تعاون صالح في تزيين الفصل .

(ب) أكمل : يحب صالح ....

٢ التعبير الكتابي : انظر إلى الصورة الآتية ، ثم صفها في ثلاث جمل :



....

....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« أقامت المدرسة رحلة إلى الأهرامات ، فركبت أنا وأصدقائي الحافلة ، وجلست بجوار صديقي مدحت ، فأخرج مدحت من حقيبته قطعتين من الشيكولاتة واحدة له والأخرى لي ، فشكرته كثيرًا لأني أحب الشيكولاتة كثيرًا فهي الحلوى المفضلة لي » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف « المفضلة » : (المحببة – المكروهة – المعروفة)

٢ – جمع « حقيبة » : (حقبة – حقائب – حقوب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – أقامت المدرسة رحلة إلى الشاطئ .

٢ – غضب الصديق من مدحت لأنه يكره الشيكولاتة .

(جـ) ماذا أخرج مدحت من حقيبته ؟ ....

٤ النشيد – اقرأ ، ثم أجب :

البطـــل .... عاداتـــه ....

.... في البكور للنـــور و ....

ينظـف .... يرتـــب المـــكان

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – جمع « البطل » : (الباطل – الأبطال – الأباطيل)

٢ – معنى « البكور » أول : (النهار – المساء – الليل)

(ب) أكمل المحذوف من النشيد بكلمات مما بين القوسين :

(يقوم – الصغير – مفيدة – الأسنان – السرور)

(جـ) أكمل : من صفات البطل الصغير ترتيب ....

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... تلاميذ مهذبون . (هؤلاء – هذان – هذا)

٢ – أكلت الفاكهة .... أحضرتها أمي . (التي – الذي)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... متفوقان . (مثنى)

٢ – أقف .... المنزل . (ظرف مكان)

(جـ) بين نوع الأسلوب الآتي : « اقرأ الدرس بصوت واضح يا خالد » . ...

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ – المدرسة : ..../..../..../..../.... ٢ – حقيبة : ..../..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – الصحة أساس الحياة . ما تحته خط به : (« ال » شمسية – « ال » قمرية)

٢ – .... النسيم ليلًا . (رق – رك)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

التعاون سر القوة .

....

التقييم الخامس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تتناول فيروز الطعام الصحي .

٢ - تمارس فيروز رياضة السباحة .

(ب) أكمل : تحب فيروز ....

٢ التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(حمزة - كرة اليد - سبع - العريش)

- أنا .... - عمري .... سنوات

- أسكن في .... - أحب القراءة و ....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« صديقتي رفيدة بارعة في العزف ، دعتني للحضور معها في حفل موسيقي ، فجلست مع الجماهير أسمعها وكان عزفها رائعًا ، وعندما انتهت صفق الجميع لها على مهارتها وتفوقها ، وكنت سعيدة جدًّا بصديقتي » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف « بارعة » : (نشيطة - ماهرة - كسولة)

٢ - جمع « صديقة » : (أصدقاء - صادقون - صديقات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - رفيدة بارعة في الرسم .

٢ - عزف رفيدة رائع .

(جـ) لماذا صفق الجميع لرفيدة ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

جسمي بها قوي　　عقلي بهـا ذكي
ترتـب الأوقات　　تجمـل الحيـاة
تعلـم النظـام　　وتصنع السـلام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « ذكي » :　　(قبيح - كسول - غبي)

٢ - جمع « النظام » :　　(الأنظمة - المنظم - المنظومة)

(ب) أكمل : من كلمات النشيد التي تنتهي بنفس الصوت : قوي ، ....

(جـ) ما فوائد الرياضة ، كما تفهم من أبيات النشيد ؟ ....

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... أشجار مرتفعة .　　(هؤلاء - هذه - هاتان)

٢ - أدافع عن وطني .... أحبه .　　(الذي - التي)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... الآخرين دائمًا يا علاء .　　(أسلوب أمر)

٢ - .... أحدًا يا ولاء .　　(أسلوب نهي)

(جـ) ضع خطًّا تحت الظرف في الجملة الآتية ، ثم بين نوعه :

- « حقق فريقي الفوز أمس في المباراة » . ...

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ - الجماهير : ...... / ...... / ...... / ...... / ......　　٢ - سعيد : ...... / ...... / ......

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... المدرسة عالٍ .　　(صور - سور)

٢ - الموز من الفاكهة اللذيذة . ما تحته خط به :　　(«ال» شمسية - «ال» قمرية)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

صحتك سر سعادتك .

....

التقييم السادس

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – محمد تلميذ في الصف الرابع الابتدائي .

٢ – يحب محمد كرة القدم .

(ب) أكمل : يتابع محمد الكثير من ....

٢ التعبير الكتابي : انظر إلى الصورة الآتية ، ثم صفها في ثلاث جمل :



....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« صرخ أحمد بصوت عالٍ من وجع شديد في بطنه ، فأخذته أمه بسرعة إلى الطبيب فسأله الطبيب : هل تناولت طعامًا مكشوفًا من الباعة الجائلين يا أحمد ؟ قال : نعم ، فحذره الطبيب وقال : يا أحمد ، إن الطعام المكشوف يسبب الأمراض فعليك أن تحافظ على صحتك ، وتحرص على تناول الطعام الصحي المفيد » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مضاد « تحافظ » : (تعتني – تهمل – تنظم)

٢ – مفرد « الأمراض » : (المرض – المريض – الممرض)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – صرخ أحمد من وجع في أسنانه .

٢ – الطعام المكشوف يقوي الجسم .

(جـ) بم نصح الطبيب (أحمد) ؟ ....

٤ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

رياضتي الجديدة نافعـــة مفيـــدة
جسمي بها قوي عقلـي بهـا ذكـي
ترتـب الأوقـات تجمـل الحيـاة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « الجديدة » : (الحديثة - القديمة - البعيدة)

٢ - مفرد « الأوقات » : (الوقت - التوقيت - الميقات)

(ب) أكمل : الرياضة تجعل حياتنا ....

(جـ) هات من أبيات النشيد كلمة تنتهي بنفس الصوت : الجديدة ، ....

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... سمكة تسبح تحت الماء . (هذا - تلك - هؤلاء)

٢ - زرت المتحف .... سمعت عنه . (الذي - التي)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... نشيطتان . (مثنى)

٢ - تقف السيارة .... البيت . (ظرف مكان)

(جـ) اطلب من (ميسون) الآتي : « ممارسة الرياضة » . ...

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ - الطعام : ...../...../...../..... ٢ - شديد : ...../...../.....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... المسلم لربه . (رقع - ركع)

٢ - القرد يقفز فوق الشجرة . ما تحته خط به : («ال» شمسية - «ال» قمرية)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

تنظيم الوقت من أسباب النجاح .

....

التقييم السابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - أحمد يحب أكل الخضراوات كثيرًا .

٢ - ذهب أحمد مع والده إلى عمه .

(ب) أكمل : نصح الطبيب أحمد بممارسة .... وتناول ....

٢ التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(تسع - القراءة - آمنة - القاهرة)

- صديقتي .... - عمرها .... سنوات

- تسكن في .... - تحب رياضة الجمباز و ....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« حصل خالد على درجة ضعيفة في مادة اللغة العربية ، فجلس حزينًا بمفرده في الفصل . فرآه المعلم وقال : يا خالد ، إن النجاح والتفوق يحتاج إلى بذل الكثير من الجهد ، فثق بنفسك وحاول . فهدأ خالد وشكر معلمه ووعده بالتفوق ، وبفضل كلمات المعلم استطاع خالد في فترة قصيرة أن يتفوق » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « النجاح » : (التقدم - الفشل - التفوق)

٢ - جمع « الفصل » : (الفصول - الفصائل - الفاصلات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يحتاج التفوق إلى الكثير من الجهد .

٢ - جلس خالد سعيدًا في الفصل .

(جـ) ما فضل كلمات المعلم على خالد ؟ ....

٤ النشيد – اقرأ ، ثم أجب :

ينظف الأسنان　　يرتب المكان
طعامه صحي　　وجسمه قوي
البطل الصغير　　حياته سعيدة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مضاد « ينظف » : 　(يرتب – يلوث – يستعمل)

٢ – جمع « المكان » : 　(الماكينات – الإمكان – الأماكن)

(ب) أكمل : « صحي – قوي » ينتهيان بنفس : ....

(جـ) صف حياة البطل الصغير كما فهمت من البيت الثالث . ...

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... لمدة طويلة أمام التلفاز يا أحمد . 　(لا تجلس – لا تجلسي)

٢ – .... الجمال من حولك يا فاطمة . 　(انظر – انظري)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – تظهر النجوم في السماء .... 　(ظرف زمان)

٢ – أهتم بالنباتات .... أزرعها . 　(اسم موصول)

(جـ) ثن الجملة الآتية : « هذا كتاب رائع » . ...

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ – الكثير : ....../....../....../......　　٢ – استطاع : ....../....../....../......

(ب) صوب الخطأ فيما تحته خط :

١ – التَّالب النشيط ذكي .　　٢ – استمع معاذ إلى نسائح والده .

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

الطعام الصحي ضروري للجسم .

....

التقييم الثامن

١ الاستماع - استمع إلى النص، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - تحب هنا أخاها الصغير .

٢ - الأم سعيدة بهنا .

(ب) أكمل : رتبت هنا مع والدتها ....

---

٢ التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(الإسكندرية - سليم - الرسم - سبع)

- أخي .... - عمره .... سنوات

- يسكن في .... - يحب كرة السلة و ....

---

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ، ثم أجب :

« عمر يحب التمثيل، اشترك في مسرحية (أسناني قوية) مع زملائه، حيث قام عمر بدور الفرشاة الضخمة التي تحارب السوسة، وتنقذ الأسنان منها وتحافظ عليها » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف « الضخمة » : (الصغيرة - الكبيرة - المتوسطة)

٢ - مفرد « زملاء » : (زمالة - زميلة - زميل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - عمر يحب الرسم .

٢ - قام عمر بدور السوسة .

(جـ) ما اسم المسرحية التي اشترك فيها عمر ؟ ....

---

٤ النشيد - اقرأ، ثم أجب :

البطـل الصغير عاداتـه مفيـدة
يقوم في البكور للنور والسـرور
ينظف الأسـنان يرتـب المـكان

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مضاد « مفيدة » : (نافعة – مساعدة – مضرة)

٢ – جمع « النور » : (الأنوار – المنير – الإنارة)

(ب) هات من أبيات النشيد : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) متى يقوم البطل الصغير ؟ ....

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... أزهار الحديقة يا علياء . (لا تقطف – لا تقطفي)

٢ – .... فريقان فائزان . (هذان – هاتان – هذا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – أمارس رياضة السباحة .... أهواها . (اسم موصول)

٢ – أستيقظ من نومي .... (ظرف زمان)

(جـ) اطلب من زميلك ما يأتي : « الإنصات إلى المعلم » . ...

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ – الفرشاة : ....../....../....../......   ٢ – السوسة : ....../....../....../......

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – يشتكي محمد من وجع في .... (درسه – ضرسه)

٢ – البحر أمواجه عالية . ما تحته خط به : («ال» شمسية – «ال» قمرية)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

---

٧ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

احرص على ممارسة الرياضة .

....

نصوص الاستماع

١ التقييم الأول :

« كنزي تلميذة مهذبة ، تحب زملاءها ، مرضت صديقتها ليلى ، فقررت كنزي أن تساعدها في مذاكرة ومتابعة دروسها حتى تتعافى » .

٢ التقييم الثاني :

« نسيت منى مقلمتها في البيت ، فظهر القلق على وجهها ، ولاحظت صفية ذلك فأخرجت قلمًا من مقلمتها وأعطته لمنى ، فابتسمت منى وقالت شكرًا لك يا صفية » .

٣ التقييم الثالث :

« تعودت سمر أن تقدم المساعدة لجميع أفراد أسرتها بسعادة ، فهي تساعد أمها في أعمال المنزل ، وتساعد أختها الصغيرة في المذاكرة ، وتجلس مع جدها لتسليه ، فهي تنشر السعادة بين الجميع » .

٤ التقييم الرابع :

« صالح تلميذ نشيط ، يحب النظام ويهتم بتزيين المكان الذي يجلس فيه ، فعندما طلب المعلم من التلاميذ تزيين الفصل فرح صالح وكان أكثرهم نشاطًا وتعاونًا » .

٥ التقييم الخامس :

« تحب فيروز الرياضة ، فهي تستيقظ مبكرًا ، وتمارس رياضة الجري حول بيتها كل صباح ، وتتناول الطعام الصحي ؛ لتصبح نشيطة وقوية » .

٦ التقييم السادس :

« محمد تلميذ في الصف الثاني الابتدائي يحب رياضة كرة القدم ، فهو متابع جيد للكثير من المباريات ، يذهب مع أصحابه للعب في الساحات الرياضية المجاورة لبيته » .

٧ التقييم السابع :

« كان أحمد يحب أكل الحلوى كثيرًا مما أدى إلى زيادة وزنه ، فأخذه والده إلى الطبيب فنصحه بممارسة الرياضة وتناول الطعام الصحي » .

٨ التقييم الثامن :

« رتبت هنا البيت مع والدتها وهي سعيدة ؛ لأن اليوم يوم مميز فهو يوم عيد ميلاد أخيها الصغير وهي تحبه كثيرًا ، وكانت الأم سعيدة بحب هنا وعطفها » .

٢ - تقييمات نهائية ليست متحررة المحتوى

التقييم الأول

١ التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(عمر - سبع - القاهرة - السباحة)

- أنا .... - عمري .... سنوات

- أسكن في مدينة .... - أحب الرسم و ....

٢ القراءة من درس « كلماتي الجميلة » - اقرأ ، ثم أجب :

« ابتسمت المعلمة وقالت للتلاميذ : ما أجمل كلماتكم ! .. أشكر أمهاتكم وآباءكم ؛ لأنهم علموكم كلمات جميلة ، مثل : (شكرًا ، آسف ، ملابسك جميلة) هذه الكلمات تسعد القلوب ، وتزين الكلام » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « جميلة » : (رائعة - سعيدة - قبيحة - قصيرة)

٢ - جمع « المعلمة » : (العلماء - المعلمات - المعلمين - العلوم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الكلمات الجميلة تسعد القلوب . ( )

٢ - ابتسمت المعلمة للتلاميذ . ( )

(جـ) لماذا أرادت المعلمة أن تشكر الأمهات والآباء ؟ ....

٣ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

رياضتي الجديدة نافعـــة مفيـــدة
جسمي بها قوي عقلـي بهـا ذكـي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى « نافعة » : (مفيدة - ضارة - قوية)

٢ - جمع « جسم » : (مجسمات - أجسام - جسيمات)

(ب) أكمل :

١ - الكلمتان اللتان تنتهيان بنفس الصوت : قوي و ....

٢ - الرياضة تقوي ....

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... لوحات جميلة . (اسم إشارة)

٢ - أتحدث مع صديقتي .... تحبني . (اسم موصول)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - لا تتأخر عن موعدك . أسلوب : (أمر - نهي)

٢ - أسافر إلى الإسكندرية صيفًا . ما تحته خط : (ظرف زمان - ظرف مكان)

(جـ) ثن الجملة الآتية :

- « الطفل مهذب » . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - المعلمة : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....   ٢ - التلاميذ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٣ - كلمات : ..... / ..... / ..... / .....

(ب) صوب الخطأ فيما تحته خط :

١ - تشرق الشمس سباحًا . ...

٢ - أضع ألعابي في الصندوك . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

القناعة كنز لا يفنى .

....

التقييم الثاني

١ التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(الصيد – الغردقة – حنين – ست)

- أنا .... - عمري .... سنوات

- أسكن في مدينة .... - أحب الغطس و ....

٢ القراءة من درس « طعامي الصحي » – اقرأ ، ثم أجب :

« أعدت الأم لآمنة طبقًا غذائيًا صحيًا يحتوي على خضراوات وأرز ودجاج وفواكه ، بدأت آمنة تتناول طعامها ، وقالت : طعام صحي ولذيذ أيضًا . قالت الأم : الغذاء الصحي يجعل جسمك قويًا وعقلك نشيطًا » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف « أعدت » : (ساعدت – قوت – جهزت)

٢ – جمع « طعام » : (مطعم – أطعمة – مطاعم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – يحتوي الطعام الصحي على الخضراوات والدجاج والأرز والفواكه .

٢ – أعدت الأم لآمنة طعامًا غير صحي .

(جـ) ما فوائد الغذاء الصحي ؟

....

٣ النشيد – اقرأ ، ثم أجب :

أساعد الكبار وأنصح الصغار
بأخلاق الكرام سنحيا في سلام

(أ) استخرج من البيتين :

١ – مضاد « حرب » : ....

٢ – جمع « خلق » : ....

(ب) أكمل : الكلمتان اللتان تنتهيان بنفس الصوت : الكبار و ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- مساعدة الكبار من الأخلاق الكريمة .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الصديقان .... (مثنى)

٢ - .... جبل عالٍ . (اسم إشارة للبعيد)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - المعلم هو .... يربي الأجيال . (الذي - التي)

٢ - لا تتحدث بصوت مرتفع . أسلوب : (أمر - نهي)

(جـ) ضع خطًّا تحت الظرف في الجملة الآتية ، ثم بين نوعه :

- « تسقط الأمطار شتاءً » . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - فواكه : ...... / ...... / ...... / ...... ٢ - الغذاء : ...... / ...... / ...... / ......

٣ - لذيذ : ...... / ...... / ......

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... السمك تحت الماء . (يصبح - يسبح)

٢ - رائحة الزهور جميلة . ما تحته خط به : («ال» شمسية - «ال» قمرية)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الصدق من الأخلاق الكريمة .

....

التقييم الثالث

١ التعبير الكتابي : انظر إلى الصورة الآتية ، ثم صفها في ثلاث جمل :



....

....

....

٢ القراءة من درس « أسناني قوية » - اقرأ ، ثم أجب :

« جلس أشرف على سريره ، ثم تذكر أنه لم يغسل أسنانه بالفرشاة ، لكنه تكاسل ، ثم نام ، فرأى في الحلم حشرة كبيرة تهاجمه ، حاول أشرف أن يبعدها ، لكنها كانت تقترب أكثر فأكثر » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « تذكر » : (نسي - تعجب - اندهش)

٢ - جمع « الحلم » : (الحالمون - الحمائل - الأحلام)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - غسل أشرف أسنانه قبل النوم . ( )

٢ - هاجمت أشرف حشرة كبيرة في الحقيقة . ( )

(جـ) ماذا تذكر أشرف ؟

....

٣ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

أنا الطفل المؤدب   مع الناس مهذب
أقول الصدق دوما   وما كذبت يوما

(أ) استخرج من البيتين :

١ - مفرد « الأطفال » : ....

٢ - مضاد « أسكت » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- الطفل المهذب يقول الصدق دائمًا .

(جـ) أكمل : كلمتا (المؤدب - مهذب) تنتهيان بنفس ....

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... مفيدان . (مثنى

٢ - العامل .... يجتهد محبوب . (اسم موصول)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - رجع الأب مساءً من عمله . ما تحته خط ظرف : (زمان - مكان)

٢ - .... طعام صحي . (هذا - هذه - هذان)

(جـ) بين نوع الأسلوب الآتي :

- « اعطف على المحتاج يا شادي » . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - يغسل : ..../..../.... ٢ - الحلم : ..../..../....

٣ - تهاجم : ..../..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... رقبتها طويلة . (الظرافة - الزرافة)

٢ - لون .... أبيض . (القطن - القتن)

٤ - العلم نور . ما تحته خط يبدأ بـ « ال » : (شمسية - قمرية)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

التعاون من أسباب الفوز .

....

ب

التقييم الرابع

بير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(القراءة - أسوان - عمرو - تسع)

ي .... - عمره .... سنوات

يسكن في .... - يحب الجري و ....

٢ القراءة من درس « في النادي » - اقرأ ، ثم أجب :

« يوم العطلة ذهب نبيل وأخته سما للنادي لممارسة رياضتهما المفضلة . بعد الانتهاء جلس نبيل وسما مع الصديقين مهند وفريدة ، وقال مهند : ما رأيكم أن يحكي كل واحد منا سبب تفوقه في رياضته المفضلة ؟ » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف « العطلة » : (الإجازة - الهدوء - التباعد)

٢ - جمع « النادي » : (المنتديات - الأنداء - الأندية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - ذهب نبيل وصديقه إلى النادي .

٢ - حكى الأصحاب عن أسباب تفوقهم الرياضي .

(جـ) مع من جلس نبيل وأخته في النادي ؟

....

٣ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

.... الصغير عاداته ....

يقوم في .... لـ .... والسرور

.... الأسنان يرتب ....

(أ) أكمل مكان النقط بما هو مناسب مما بين القوسين :

(ينظف - مفيدة - المكان - البكور - البطل - النور)

(ب) تخير الصواب : مرادف « السرور » : (الحزن - الفرح - الجمال)

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يحرص الصغير على العادات النافعة .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... شارع واسع . (اسم إشارة)

٢ - ألعب مع أصحابي .... (ظرف زمان)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - الخضراوات .... تأكلها تفيد الجسم . (الذي - التي)

٢ - لا تأكل سريعًا . أسلوب : (أمر - استفهام - نهي)

(جـ) ثن الجملة الآتية :

- « التلميذة نشيطة » . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - المفضلة : ..../..../..../..../..../.... ٢ - يوم : ..../....

٣ - يحكـي : ..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... محمد قصة . (كرأ - قرأ)

٢ - النمل منظم . ما تحته خط به : («ال» شمسية - «ال» قمرية)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الكلمة الطيبة صدقة .

....

التقييم الخامس

① **التعبير الكتابي** : انظر إلى الصورة الآتية ، ثم صفها في ثلاث جمل :



....

....

....

② **القراءة من درس « طعامي الصحي » – اقرأ ، ثم أجب :**

« ذات يوم كانت آمنة تشعر بالتعب وهي في طريق العودة من المدرسة ؛ فقد كانت تمشي بصعوبة ، وتجر حقيبتها ؛ لأنها لا تقدر على حملها . وصلت إلى البيت ، ثم اشتكت لأمها : لماذا أشعر بالتعب دائمًا ؟ » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف « العودة » : (الرجوع – الذهاب – النوم)

٢ – جمع « طريق » : (طرائق – طُرُق – مطارق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كانت آمنة تمشي بسهولة .

٢ – استطاعت آمنة أن تحمل حقيبتها .

(جـ) بم كانت تشعر آمنة ؟

....

③ **النشيد – اقرأ ، ثم أجب :**

جسمي بها قوي   عقلي بها ذكي
ترتـب الأوقات   تجمـل الحيـاة
تعلـم النظـام   وتصنـع السلام

(أ) استخرج من الأبيات :

١ – معنى « تنظم » : ....

٢ – مفرد « الحيوات » : ....

(ب) أكمل : كلمة « النظام و .... » تنتهيان بنفس الصوت .

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- الرياضة تساعد على نشر السلام بين الناس .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - أضع الكتب .... المكتب . (ظرف مكان)

٢ - .... طائرة تحلق بعيدًا . (اسم إشارة للبعيد)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - القلمان جديدان . ما تحته خط : (مفرد - مثنى - جمع)

٢ - الأم هي .... تعد الطعام . (الذي - التي)

(جـ) اكتب نوع كل أسلوب مما يأتي :

١ - اكتب بخط جميل . ... ٢ - لا تهمل واجباتك . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - طريق : ...../...../..... ٢ - المدرسة : ...../...../...../...../.....

٣ - البيت : ...../...../.....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... البنت الغرفة . (تنذف - تنظف)

٢ - النمور مفترسة . ما تحته خط به : («ال» شمسية - «ال» قمرية)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

فرشاة الأسنان صديقة للإنسان .

....

التقييم السادس

١ التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(الرسم – زينب – الإسكندرية – سبع)

- صديقتي .... - عمرها .... سنوات
- تسكن في .... - تحب السباحة و ....

٢ القراءة من درس « حسام والكمبيوتر » – اقرأ ، ثم أجب :

« يجلس حسام فترات طويلة أمام الكمبيوتر ، واليوم وضع يده على عينه متألمًا ، وقال : أمي ، عيني تؤلمني ! قالت الأم : سلامتك يا حسام ... أعرف أنك تحب الكمبيوتر ، ولكن الجلوس أمام الشاشة لفترة طويلة يؤذي عينيك » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف « متألمًا » : (متوجعًا – مستريحًا – مستعدًّا)

٢ – مفرد « فترات » : (فاتر – فاترة – فترة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – وضع حسام يده على بطنه متألمًا .

٢ – الجلوس لفترات طويلة أمام الكمبيوتر يؤذي العينين .

(جـ) أين يجلس حسام لفترات طويلة ؟

....

٣ النشيد – اقرأ ، ثم أجب :

أنا .... المؤدب   مـع النـاس ....
.... الصدق دومًا   ومـا .... يومًـا

(أ) أكمل مكان النقط بما هو مناسب مما بين القوسين :

(كذبت – مهذب – الطفل – أقول)

(ب) أكمل : مضاد « الصدق » : ....

(جـ) هات من البيتين :

- كلمتين تنتهيان بنفس الصوت . ... ، ....

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - أرتب أدواتي .... أستخدمها . (اسم موصول)

٢ - أذهب إلى النادي .... (ظرف زمان)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - الطائران مغردان . ما تحته خط : (مفرد - مثنى - جمع)

٢ - .... رياضات مفيدة . (هذا - هذه - هذان)

(جـ) بين نوع الأسلوب الآتي :

- « لا تسرف في الماء » . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - الطفل : ..../..../.... ٢ - الجلوس : ..../..../..../..../....

٣ - طويلة : ..../..../..../....

(ب) صوب الخطأ فيما تحته خط :

١ - الطين من الفواكه اللذيذة . ...

٢ - تشتد الأمتار شتاءً . ...

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

العقل السليم في الجسم السليم .

....

التقييم السابع

1 التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(القاهرة – ندى – التنس – سبع)

- أختي .... - عمرها .... سنوات

- تسكن في .... - تحب الرسم و ....

2 القراءة من درس « أحب أصدقائي » – اقرأ ، ثم أجب :

« اقتربت من شريف ، وتحدثت معه ، وعرفت أنه بارع في الرسم مثلي ، رسمنا معًا شجرة جميلة ، أوراقها كثيرة . وفي وقت الفسحة جمعت أصدقائي ، وذهبنا إليه ، وتحدثنا معًا » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مضاد « عرفت » : (فهمت – اختفت – جهلت)

٢ – مفرد « أصدقاء » : (صديق – صادق – صادقة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

١ – شريف بارع في الموسيقى .

٢ – رسم الصديقان بحرًا واسعًا .

(جـ) متى ذهب الأصدقاء إلى شريف ؟

....

3 النشيد – اقرأ ، ثم أجب :

البطل الصغير عاداته مفيدة

يقوم في البكور للنور والسرور

ينظف الأسنان يرتب المكان

(أ) استخرج من الأبيات :

١ – معنى « نافعة » : ....

٢ – مضاد « يلوث » : ....

(ب) أكمل : كلمتا « البكور – السرور » تنتهيان بنفس ....

(جـ) ماذا يفعل الطفل بعد أن يقوم من نومه كما فهمت من الأبيات ؟

....

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... الآخرين . (أسلوب نهي)

٢ – .... على أدواتك . (أسلوب أمر)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – فهمت الدرس .... شرحه المعلم . (الذي – التي)

٢ – .... جنديان قويان . (هذا – هذان – هذه)

(جـ) ضع خطًّا تحت الظرف ، ثم بين نوعه :

– « يجلس الأحفاد حول الجد » . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ – الرسم : ...../...../..... ٢ – شجرة : ...../...../...../.....

٣ – كثيرة : ...../...../...../.....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة :

١ – القوي . تبدأ بـ «ال» : (شمسية – قمرية)

٢ – الرياضة . تبدأ بـ «ال» : (شمسية – قمرية)

٣ – أحب .... (الطفاح – التفاح)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي – اكتب بخط النسخ :

الطعام الصحي يقوي الجسم .

....

التقييم الثامن

١ التعبير الكتابي : أكمل البطاقة التعريفية الآتية بما هو مناسب مما بين القوسين :

(الأقصر – سبع – آدم – كرة السلة)

– أنا .... – عمري .... سنوات

– أسكن في .... – أحب القراءة و ....

٢ القراءة من درس « في النادي » – اقرأ ، ثم أجب :

« قال نبيل : فكرة جيدة ، سأبدأ أولًا : فزت مع فريقي في مسابقة كرة القدم بفضل التعاون بيننا وبفضل مهارات اللاعبين المتنوعة . قالت سما : إن سبب تفوقي في كرة اليد سرعتي وقوة تركيزي » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مضاد « المتنوعة » : (المختلفة – المتسعة – المتشابهة)

٢ – مفرد « مهارات » : (ماهر – مهارة – ماهرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – فاز نبيل في مسابقة كرة اليد . ( )

٢ – مهارات اللاعبين المتنوعة سبب في تحقيق الفوز . ( )

(جـ) ما سبب تفوق سما في كرة اليد ؟

....

٣ النشيد – اقرأ ، ثم أجب :

ينظف الأسنان يرتب المكان
طعامه صحي وجسمه قوي
البطل الصغير حياته سعيدة

(أ) استخرج من الأبيات :

١ – مضاد « ضعيف » : ....

٢ – مفرد « الصغار » : ....

(ب) أكمل : البطل الصغير ينظف .... ويرتب ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- الطعام الصحي يقوي الجسم .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - أخي هو .... يساعدني . (اسم موصول)

٢ - .... سفينة تسير في البحر . (اسم إشارة للبعيد)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - تغرد الطيور فوق الأشجار . ما تحته خط ظرف : (زمان - مكان)

٢ - ابتعد عن الشر . أسلوب : (أمر - نهي)

(جـ)

١ - ثن الجملة الآتية : « هذا معلم بارع » . ...

٢ - حول من المثنى إلى المفرد : « هاتان لاعبتان ماهرتان » . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية :

١ - مسابقة : ..../..../..../..../.... ٢ - التعاون : ..../..../..../..../....

(ب) بين نوع « ال » في الكلمات الآتية :

١ - القدم . ... ٢ - اللاعبون . ...

(جـ) صوب الخطأ : احرص على قص أذافرك . ...

(د) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الرياضة تنشط الجسم .

....

سابعًا : الإجابات

(1) إجابات أنشطة وتقييمات الكتاب

إجابة أنشطة المراجعة على ما سبقت دراسته

■ نشاط (١) :
(أ) مذكر (ب) مؤنث (جـ) مذكر (د) مذكر
(هـ) مؤنث (و) مذكر (ز) مذكر (ح) مؤنث

■ نشاط (٢) :
(أ) جمع (ب) جمع (جـ) مفرد (د) مفرد
(هـ) جمع (و) مفرد (ز) جمع (ح) مفرد

■ نشاط (٣) :
(أ) ا ، حَ (ب) ي ، رِ (جـ) و ، ر
(د) ا ، ل (هـ) و ، م (و) ي ، ع

■ نشاط (٤) :
(أ) هذه (ب) هذا (جـ) هؤلاء (د) هذه
(هـ) هذا (و) هؤلاء (ز) هذا (ح) هذه

■ نشاط (٥) :
(أ) هو (ب) أنا (جـ) هي
(د) أنتِ (هـ) نحن (و) أنتَ

■ نشاط (٦) :
(أ) بالضم (ب) بالفتح (جـ) بالفتح
(د) بالكسر (هـ) بالكسر (و) بالضم

■ نشاط (٧) : رمان - سيارة - غسالة - معلم

■ نشاط (٨) ، (٩) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٠) :
(أ) أين (ب) هل (جـ) من (د) ما
(هـ) أين (و) هل (ز) ما (ح) من

■ نشاط (١١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٢) :
(أ) يقرأ (ب) كتب (جـ) يزرع (د) نام

■ نشاط (١٣) :
(أ) مَنْـ/ زِ/ لٌ (ب) جـ/ صَا/ نٌ (جـ) جَـ/ دِيـ/ دٌ
(د) خَـ/ رو/ فٌ (هـ) قِطْ/ طَ/ ـةٌ (و) سُلْـ/ لَـ/ مٌ

■ نشاط (١٤) :
(أ) أزهار (ب) ثعلب (جـ) طريق
(د) حمار (هـ) عصفور (و) غزال

■ نشاط (١٥) :
(أ) هو التلميذ المهذب الذي يحرص على دراسته وينظم وقته بين المذاكرة واللعب وممارسة الهوايات المفيدة .

(ب) ١ - هو ، غائب ٢ - هذه ، للمفرد المؤنث
٣ - أخطأ ٤ - يحرص ٥ - التلميذ
٦ - تلميذة ٧ - التلميذ ٨ - زملائه
٩ - الصِّفات ١٠ - المُهَذَّب ١١ - ينظِّم ، ظ
١٢ - المفيدة ١٣ - الهوايات ١٤ - دراسته
١٥ - تلميذ ١٦ - ممارسة ، م ١٧ - المفيدة ، ف

إجابات الوحدة الأولى

« يوم جميل »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)
(د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) جميلًا (ب) بابتسامة (جـ) الفسحة
(د) نعتذر (هـ) نقبل اعتذاره

■ (٣) :
(أ) طيبة (ب) دون قصد (جـ) أستيقظ (د) تناول

■ (٤) : أجب بنفسك .

■ (٥) :
(أ) أنا مريم ، كان اليومُ يومًا جميلًا
(ب) استيقظت مبكرًا ، ابتسمت لأمي وأبي
(جـ) شكرًا لكِ ، أنت صديقة جميلة
(د) تعرفون لماذا كان اليوم جميلًا ؟

■ (٦) :
(أ) ١ - قصد ٢ - جميلًا ٣ - اليوم ٤ - أصدقائي
(ب) ١ - استيقظت مبكرًا ، ويدل ذلك على أنها نشيطة ومجتهدة .
٢ - لأنها تعاملت مع الجميع معاملة طيبة وهم أيضًا فعلوا ذلك .

(جـ)

أنا	أنتِ
استيقظت	في
ألعب	يا
حزينةٌ	صباح
جميلًا	حزينة
الفسحة	صديقة
أبي	أصدقائي

« كلماتي الجميلة »

■ (١) :

(أ) (✗)　(ب) (✓)　(جـ) (✗)
(د) (✓)　(هـ) (✓)

■ (٢) :

(أ) بلطف　(ب) كلماتكم　(جـ) كلمات جميلة
(د) تسعد القلوب　(هـ) جميلًا

■ (٣) :

(أ) (٤)　(ب) (٣)　(جـ) (٢)　(د) (١)

■ (٤) :

(أ) شكرًا　(ب) أنا آسف　(جـ) من فضلك
(د) تفضل　(هـ) ملابسك جميلة

■ (٥) :

(أ) حضرت ليلى اليوم وهي تحمل حقيبتها
(ب) سقط قلم يوسف في أثناء الحصة
(جـ) أشكر أمهاتكم وآباءكم ؛ لأنهم علموكم كلمات جميلة
(د) هذه الكلمات تسعد القلوب وتزين الكلام
(هـ) هل تستخدمون هذه الكلمات الجميلة في يومكم؟

■ (٦) :

(أ) ١ – تزين ٢ – ابتسمت ٣ – القلم ٤ – القلوب
(ب) ١ – لأنهم علموهم كلمات جميلة ، مثل : شكرًا ، آسف ، ملابسك جميلة ، من فضلك .
٢ – تسعد القلوب وتزين الكلام
٣ – كلماتنا وتصرفاتنا تعكس تربية أمهاتنا وآبائنا لنا، الكلمات الجميلة تسعد القلوب وتزين الكلام

(جـ)

سقط	في
تسعد	كلمات
جميلةً	جميلة
شكرًا	يوسف
كلماتٍ	تزيّن
هل	القلم
هذه	كلمات

■ (٧) :

(أ) ١ – نسعد ٢ – التلاميذ (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) الصلح بين المتخاصمين .

■ (٨) :

(أ) ١ – الجميلة ٢ – كلمات (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) تدفعنا إلى تحقيق أحلامنا وتحقيق النجاح .

الأساليب والتراكيب

المفرد والمثنى

■ (١) :

منزلان – بيتان – حديقتان –
شارعان – مفتاحين – مصباحين

■ (٢) :

(أ) معلمان　(ب) طبيبتان
(جـ) نظارتان　(د) قطارين
(هـ) هدفين　(و) النافذتين
(ز) كلبان　(ح) قطتين
(ط) الشجرتين　(ي) السيارتان
(ك) قلمان　(ل) نحلتين

■ (٣) :

(أ) فراشتان　(ب) عامل
(جـ) فصلين　(د) سمكة
(هـ) مدرستان　(و) تلميذًا
(ز) الكتابين

■ (٤) :

(أ) الكتابان مفيدان　(ب) النحلتان نافعتان
(جـ) اللاعبان نشيطان　(د) الأسرتان سعيدتان
(هـ) النجمان لامعان　(و) الطائرتان سريعتان
(ز) نحن تلميذان　(ح) نحن طالبتان

■ (٥) :

(أ) كتبتُ قصتين　(ب) اشتريت قلمين
(جـ) رسمتُ لوحتين　(د) زرعت شجرتين
(هـ) شاهدت عصفورين　(و) ذاكرت درسين
(ز) أكلتُ موزتين　(ح) أخذت جائزتين

■ (٦) :

(أ) تلميذان ، صديقان ، مخلصان
(ب) كثيرة　(جـ) صفاتٍ　(د) عادلٌ
(هـ) كثيرةٍ　(و) عادل　(ز) كثيرة

القواعد الإملائية

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

■ (٢) :

(أ) مِفْـ / تَا / حٌ　(ب) بَطْ / طَ / ـةٌ
(جـ) كَتْـ / كُو / تٌ　(د) قِصْـ / صَـ / ـةٌ
(هـ) كَـ / رِيـ / مٌ　(و) سُلْـ / لَـ / مٌ

■ (٣) :

(أ) أَقْلَامٌ　(ب) تُفَّاحٌ　(جـ) طُيُورٌ
(د) بِطِّيـخٌ　(هـ) طَرِيـقٌ　(و) كَمُّـونٌ

■ (٤) :

(أ) مَصَابِيحُ : مَـ / صَا / بِيـ / حُ

(ب) سَبُّورَةٌ : سَبْـ / بُو / رَ / ةٌ

(جـ) سَفِينَةٌ : سَـ / فِيـ / نَـ / ـةٌ

(د) نَظَّارَةٌ : نَظْ / ظَا / رَ / ةٌ

تقييم الشاطر الأسبوعي (١)

■ (١) :

(أ) ١ - يسعد ٢ - جميل

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) أنا آسف ، أنت صديق مخلص وجميل

■ (٢) :

(أ) الصديقان مخلصان (ب) المسابقتان قويتان

(جـ) الجائزتان كبيرتان

■ (٣) :

(أ) ١ - صَـ / دِيـ / قٌ ٢ - يُسْـ / عِـ / ـدُ

(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) شارك ، قسموا ، كان

(ب) شارك ، ش / إعداد ، د / المعالم ، ع

(جـ) ممدوح ، د / ميسون ، س / محمود ، م

(د) دليل ، ل / النيل ، ن / المحيطة ، ح

(هـ) الدليل ، النيل ، الثاني

(و) القاهرة ، الأول ، المحيطة

(ز) محمود ، دليل ، الجزء

(ح) ميسون ، القاهرة ، الحديثة

(ط) دليلٌ ، الجزء ، نهر

(ي) أجزاء ، المعالم ، مظاهر

(ك) محافظة ، القاهرة ، الأثرية

(ل) في ، عن ، بـ

« أحب أصدقائي »

■ (١) :

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓)

(د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :

(أ) الرسم (ب) شجرة (جـ) مدرسته القديمة

(د) الفصل (هـ) طيبة

■ (٣) :

(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

■ (٤) : أجب بنفسك .

■ (٥) :

(أ) أُ / جِبْـ / بُ (ب) أَصْـ / دِ / قَا / ئِي

(جـ) عَـ / رَفْـ / تُ (د) كَـ / ثِيـ / رَ / ةٌ

■ (٦) :

(أ) الخَيْرُ (ب) يَجْلِسُ

(جـ) شَرِيفٌ (د) الرَّسْمُ

■ (٧) :

(أ) ١ - بارعٌ ٢ - الجديد ٣ - زميل ٤ - أوراقها

(ب) ١ - طلبت منهم أن يرحبوا بشريف زميلهم الجديد

٢ - رسم أحمد وشريف معًا شجرة جميلة أوراقها كثيرة

(جـ)

أنا	في
حدث	يا
سأحكي	صباح
شريفٌ	جديدًا
زميلًا	هذا
بصوتٍ	المعلّمة
الرسم	شجرة
المدرسة	أوراق

■ (٨) :

(أ) ١ - نهاية ٢ - ركن (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) سلم كل لاعب في الفريق على كل لاعب في الفريق الآخر

■ (٩) :

(أ) ١ - بارع ٢ - الزملاء (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

(جـ) أنتم فريق رائع ومتعاون

الأساليب والتراكيب

أسماء الإشارة

■ (١) :

(أ) هؤلاء (ب) هذه (جـ) هذان (د) هذا

(هـ) هاتان (و) هؤلاء (ز) هذه (ح) هؤلاء

(ط) هذه (ي) هذان

■ (٢) :

(أ) هذا (ب) هذه (جـ) هؤلاء (د) هذان

(هـ) هاتان (و) هؤلاء (ز) هذه (ح) هذه

(ط) هذا (ي) هذه (ك) هاتان (ل) هذه

(م) هؤلاء (ن) هؤلاء (س) هذا (ع) هذه

■ (٣):

(أ) هذان تلميذان – هؤلاء تلاميذ
(ب) هاتان طبيبتان – هؤلاء طبيبات
(جـ) هذان مهندسان – هؤلاء مهندسون
(د) هاتان مذيعتان – هؤلاء مذيعات
(هـ) هاتان شجرتان – هذه أشجار
(و) هذان مقعدان – هذه مقاعد
(ز) هاتان نافذتان – هذه نوافذ
(ح) هذان معلمان – هؤلاء معلمون
(ط) هاتان باحثتان – هؤلاء باحثات
(ي) هاتان صخرتان – هذه صخور

■ (٤):

(أ) هذه أحجار (ب) هاتان فتاتان
(جـ) هذه عاملة (د) هذا قرد
(هـ) هؤلاء عمال (و) هذان ثعلبان
(ز) هذه سيارات (ح) هاتان تفاحتان
(ط) هذه موزة (ي) هؤلاء تجار

القواعد الإملائية

مراجعة على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

■ (١):

(أ) أَحْـ / مَـ / دُ (ب) زَ / مِيـ / لًا
(جـ) جَـ / دِيـ / دًا (د) يَجْـ / لِـ / سُ
(هـ) بَا / رِ / عٌ (و) ذَ / هَبْـ / نَا
(ز) ضَـ / حِكْـ / نَا (ح) سَـ / عِيـ / دٌ
(ط) مَدْ / رَ / سَـ / ـةٌ (ي) اقْـ / تَـ / رَبْـ / تُ
(ك) تَـ / حَدْ / دَثْـ / تُ (ل) شَـ / جَـ / رَ / ةٌ

■ (٢):

(أ) ثَعْلَبٌ (ب) مُعَلِّمٌ (جـ) تِلْمِيذٌ
(د) طَالِبَـةٌ (هـ) أَزْهَارٌ (و) طُيُورٌ
(ز) أَصْدِقَاءُ (ح) زُمَلَاءُ (ط) أَوْرَاقٌ
(ي) أَلْوَانٌ (ك) جَمِيلَةٌ (ل) كَثِيرَةٌ

تقييم الشاطر الأسبوعي (٢)

■ (١):

(أ) ١ – بارعًا ٢ – جديدًا
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) شعور اللاعب الجديد أنه سعيد أيضًا

■ (٢):

(أ) ١ – هذا ٢ – هؤلاء ٣ – هذان ٤ – هذه
(ب) هذان بابان مفتوحان – هذه أبواب مفتوحة

■ (٣):

١ – النْـ / نَا / دِي ٢ – الْـ / مُـ / دَرْ / رِبُ
٣ – الْـ / فَـ / رِيـ / قُ ٤ – الـ / مَرْ / كَـ / زُ

المهام الخاصة

(أ) قرأت ، ماض / تصبح ، مضارع / كتبت ، ماض / داومت ، ماض / ينتفع ، مضارع / تكون ، مضارع / أعجبني ، ماض / تحترم ، مضارع
(ب) الموضوع ، قمرية / القراءة ، قمرية / الأيام ، قمرية / الناس ، شمسية / الأديب ، قمرية / الضمير ، شمسية
(جـ) كثيرًا / ذكيٌّ / عملٍ
(د) شادي ، د / الأيام ، ي / الناس ، ن
(هـ) الموضوع ، ض / موهوب ، هـ / عقول ، ق
(و) على ، في ، ب
(ز) أنا
(ح) أنتَ
(ط) يا

« الطفل المهذب »

■ (١):

(أ) أقول الصدق دومًا وما كذبت يومًا
(ب) أنا الطفل المؤدب مع الناس مهذب
(جـ) بأخـلاق الكـرام سنحيا في سلام

■ (٢):

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗)
(د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٣):

(أ) المؤدب (ب) كل وقت (جـ) كل الناس
(د) الكرام (هـ) بالأخلاق الطيبة

■ (٤):

صادق ، أمين ، كريم ، يحترم الكبير

■ (٥):

(أ) ١ – دومًا ٢ – الصدق ٣ – الطفل
٤ – الكبار ٥ – الكبار ، الصغار
(ب) ١ – يساعد من يحتاج المساعدة من الكبار ويقدم النصائح للأطفال الأصغر منه
٢ – بفضل الأخلاق الطيبة نحيا في سلام
(جـ)

أنا	في
كذبت	سلام
أقول	أقول
الصغار	الطفل
الكرام	الكبار

تقييم الشاطر الأسبوعي (٣)

(١) :

(أ) ١ – سنعيش ٢ – اللئام

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

(جـ) الكرام ، سلام

(٢) :

(أ) هذه أشجار مثمرة (ب) هؤلاء طالبات متفوقات

(جـ) هذان عاملان ماهران (د) هذه زهرة متفتحة

(٣) :

(أ) ١ – الطْ / طِفْـ / لُ ٢ – مُـ / ـهَذْ / ذَ / بٌ

(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) أسأل ، مضارع / أسعد ، مضارع / يرافقني ، مضارع / تصادقنا ، ماض / تصافينا ، ماض / غاب ، ماض

(ب) القلب ، قمرية / القرب ، قمرية / الأدب ، قمرية

(جـ) جدي ، لعبي ، يرافقني

(د) عن ، من ، ب

(هـ) طيِّب ، ي / ودِّي ، د / جِدِّي ، د

(و) غاب ، يرافقني ، تصادقنا ، تصافينا

(ز) جِدِّي ، لعبي

تقييم الشاطر على الوحدة الأولى

(١) :

(أ) ١ – (✓) ٢ – (✗)

(ب) شكرًا لكم أنتم رائعون

(٢) : أجب بنفسك .

(٣) :

(أ) ١ – سعيدًا ٢ – أصدقاء

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

(جـ) بأنه قال له شكرًا لك يا تامر ، أنت صديق رائعٌ

(٤) :

(أ) ١ – دومًا ٢ – الكبار

(ب) ١ – الصدق – الكبار – الصغار

٢ – الصوت ، موسيقيًّا

(٥) :

(أ) هذان فلاحان مكافحان

(ب) هاتان زهرتان جميلتان (جـ) هذان كتابان مفيدان

(٦) :

(أ) سَـ / فِيـ / نَـ / ـةٌ (ب) سَيْـ / يَا / رَ / ةٌ

(جـ) حَـ / دِيـ / قَـ / ـةٌ (د) الْـ / أَخْـ / لَا / قُ

(٧) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثانية

« أرتب حياتي »

(١) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)

(د) (✗) (هـ) (✓)

(٢) :

(أ) عصفور (ب) في مكانها (جـ) على الرفوف

(د) السعادة (هـ) أجمل

(٣) :

(أ) حان (ب) أفضل (جـ) الأنشطة (د) النافذة

(٤) :

(أ) ١ – حان ٢ – ترتيب

٣ – المكان ٤ – الرفوف

(ب) ١ – بدأت بتجميع ألعابها ووضعها في مكانها ثم رتبت كتبها على الرفوف

٢ – شعرت بالسعادة

(جـ)

استيقظت	على
يغرد	نافذتها
مبكرًا	جميلة
جميلةٌ	الرفوف
عصفورٍ	مبكرًا
الرفوف	غرفتي
المكان	كتب

« أسناني قوية »

(١) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗)

(د) (✓) (هـ) (✓)

(٢) :

(أ) سوسة الأسنان (ب) خافت وهربت (جـ) أسنانه

(د) أمه (هـ) الحارس الشخصي

(٣) :

(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

(٤) : أجب بنفسك .

(٥) :

(أ) تذكر أشرف أنه لم يغسل أسنانه بالفرشاة

(ب) رأى أشرف في الحلم حشرة كبيرة تهاجمه

(جـ) الآن لن تقترب مني السوسة أبدًا

(د) فرشاتك تحبك وتحميك مثل الحارس الشخصي

■ (٦) :

(أ) ١ - ضخمة ٢ - تذكر

٣ - الحلم ٤ - الأسنان

(ب) ١ - تذكر أنه لم يغسل أسنانه بالفرشاة

٢ - فرشاة الأسنان

(جـ)

هو	على
هذه	تكاسل
جلس	أحميك
تهاجمه	سوسة
كبيرةً	أسنان
ضخمةٌ	حشرة
بسرعةٍ	هربت

■ (٧) :

(أ) ١ - يقص ٢ - أسنان (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) كان يقص عليهم القصص التي تتحدث عن النظافة الشخصية

■ (٨) :

(أ) ١ - الضخم ٢ - الطبيب (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

(جـ) عن طريق استخدام فرشاة الأسنان

الأساليب والتراكيب

من أسماء الإشارة (ذلك - تلك)

■ (١) :

(أ) تلك (ب) ذلك (جـ) ذلك (د) تلك

■ (٢) :

(أ) ذلك بستان بعيد (ب) تلك صديقة بعيدة

(جـ) هذا حصان قريب (د) هذه قطة قريبة

(هـ) ذلك حقل بعيد (و) تلك دجاجة بعيدة

(ز) هذا كلب قريب (ح) هذه عصفورة قريبة

(ط) ذلك مطعم بعيد (ي) تلك مدرسة بعيدة

■ (٣) :

(أ) ذلك (ب) تلك (جـ) هذا (د) تلك

(هـ) هذه (و) هذا (ز) هذا (ح) تلك

(ط) تلك (ي) هذا (ك) تلك

■ (٤) :

(أ) تلك (ب) هذا (جـ) ذلك (د) هذه

(هـ) هاتان (و) هؤلاء (ز) هذان (ح) هؤلاء

(ط) هذه (ي) تلك

■ (٥) :

(أ) تلك قصة خيالية

(ب) ذلك كوكب كبير

(جـ) ذلك طائر بعيد فوق الجبل

(د) هذه قطتي تجلس بجانبي

(هـ) تلك نجوم لامعة في السماء

(و) هذه ساعتي أعرف بها الوقت

(ز) تلك صديقتي المفضلة

القواعد الإملائية

اللام الشمسية واللام القمرية

■ (١) :

(أ) الطريقة - شمسية (ب) الأطفال - قمرية

(جـ) المدرسة - قمرية (د) الوقت - قمرية

(هـ) النص - شمسية (و) التعبير - شمسية

(ز) المشاعر - قمرية (ح) الفكرة - قمرية

تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)

■ (١) :

(أ) ١ - جميلة ٢ - الأسنان

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) عن طريق غسل الأسنان بالفرشاة

■ (٢) :

(أ) ١ - ذلك ٢ - هذه

(ب) ١ - هذان مواطنان مخلصان

٢ - هؤلاء مواطنون مخلصون

■ (٣) :

(أ) ١ - العامل - قمرية - الْـ / عَا / مِـ / لُ

٢ - الضابط - شمسية - الضّـ / ضَا / بِـ / طُ

(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) الأيام ، قمرية / التفوق ، شمسية / النشاط ، شمسية/ الرياضة ، شمسية / الصحي ، شمسية / الأشياء ، قمرية

(ب) مبكرًا ، تلميذٌ ، بصحةٍ

(جـ) باسم ، الأيام ، إياد ، النشاط ، طعام

(د) دروسي ، واجباتي ، صديقي ، أمي

(هـ) ما (و) يا

(ز) هذا (ح) تلك

(ط) أجابه (ي) يتمتع

(ك) أنا (ل) أنتَ

« طعامي الصحي »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗)
(د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) غذاءً صحيًّا (ب) كل ما سبق (جـ) قويًّا
(د) نشيطًا (هـ) أحسن

■ (٣) :
(أ) (٢) (ب) (٣) (جـ) (١)

■ (٤) : أجب بنفسك .

■ (٥) :
(أ) ذات يوم كانت آمنة تشعر بالتعب
(ب) أعدت الأم لآمنة طبقًا غذائيًّا صحيًّا
(جـ) الغذاء الصحي يجعل جسمك قويًّا وعقلك نشيطًا
(د) ومنذ ذلك اليوم نفذت آمنة نصيحة أمها وأكلت طعامًا صحيًّا

■ (٦) :
(أ) ١ - أعدت ٢ - قويًّا
٣ - الغذاء ٤ - طعام
(ب) ١ - أعدت الأم لآمنة طبقًا غذائيًّا صحيًّا يحتوي على خضراوات وأرز ودجاج وفواكه
٢ - الطعام الصحي يجعل الجسم قويًّا والعقل نشيطًا
(جـ)

أعدت	على
تتناول	ذلك
طبقًا	نشاط
طعامٌ	نشيطًا
فترةٍ	الصِّحِّيُّ
الصحي	طعام
الغذاء	دجاج

■ (٧) :
(أ) ١ - أعدي ٢ - طعام (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) الخضراوات والأرز والفواكه والدجاج

■ (٨) :
(أ) ١ - يشعر ٢ - النشاط (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) لأنه كان يتناول الوجبات السريعة والمشروبات الغازية ولا يمارس الرياضة

الأساليب والتراكيب

أولًا : ظرف المكان

■ (١) :
(أ) أمام (ب) بين (جـ) فوق (د) تحت
(هـ) داخل (و) أسفل (ز) وسط (ح) أعلى
(ط) جانب (ي) خارج

■ (٢) :
(أ) بين (ب) أمام (جـ) تحت (د) فوق

■ (٣) :
(أ) داخل (ب) فوق (جـ) داخل (د) فوق

■ (٤، ٥) : أجب بنفسك .

ثانيًا : ظرف الزمان

■ (١) :
(أ) صباحًا (ب) قبل (جـ) ظهرًا (د) ليلًا
(هـ) ربيعًا (و) شتاءً (ز) صيفًا (ح) الآن
(ط) فجرًا (ي) بعد

■ (٢) :
(أ) صباحًا (ب) عصرًا (جـ) بعد (د) أمس

■ (٣) : أجب بنفسك .

■ (٤) :
(أ) عند - زمان (ب) عند - مكان

■ (٥) :
(أ) بين - صباحًا (ب) داخل - ليلًا
(جـ) عند - أمس (د) جانب - مساءً
(هـ) فوق - ظهرًا (و) بعد - أمام

القواعد الإملائية

مراجعة على اللام الشمسية واللام القمرية

■ (١) :
(أ) المذيع - قمرية (ب) الزجاجة - شمسية
(جـ) المفتاح - قمرية (د) النحل - شمسية
(هـ) القفل - قمرية

■ (٢) :
(أ) الأسد - قمرية (ب) التمر - شمسية
(جـ) الورد - قمرية (د) الثمار - شمسية
(هـ) الحقل - قمرية (و) الزرع - شمسية

■ (٣) :
(أ) الطْ / طَا / لِـ / بُ - شمسية
(ب) الْـ / مَلْـ / عَـ / بُ - قمرية
(جـ) الثْـ / ثَوْ / بُ - شمسية

(د) الْـ / بَيْـ / تُ - قمرية (هـ) النْـ / نَهْـ / رُ - شمسية
(و) الْـ / وَقْـ / تُ - قمرية

تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)

■ (١):
(أ) ١ - الكسل ٢ - الأطباء
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) تناول الغذاء الصحي

■ (٢):
(أ) ١ - تحت ٢ - ظهرًا ٣ - تلك
(ب) ١ - هاتان فلاحتان نشيطتان
٢ - هؤلاء فلاحات نشيطات

■ (٣):
(أ) ١ - الغذاء - قمرية - الْـ / غِـ / ذَا / ءُ
٢ - النشيط - شمسية - النْـ / نَـ / شِيـ / طُ
٣ - الشعور - شمسية - الشْـ / شُـ / عُو / رُ
(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) يذهب ، يمارس ، يحرص ، يتمتع
(ب) الأنشطة ، العادة ، اليومية ، الغذاء
(جـ) حديقة ، جميلة ، صحة ، جيدة
(د) صباحًا ، قبل ، بعد
(هـ) أمام (و) هو (ز) هذه
(ح) على (ط) حديقة (ي) العادات
(ك) أمام (ل) جميلة

« البطل الصغير »

■ (١):
(أ) ينظف الأسنان ويرتب المكـان
(ب) البطـل الصغيـر حياتـه سعيـدة
(جـ) يقوم في البكور للنور والسرور

■ (٢):
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)

■ (٣):
(أ) مفيدة (ب) النشاط والسرور (جـ) سعيدة

■ (٤):
(أ) مفيدة (ب) البكور (جـ) الفرح والسرور

■ (٥):
(أ) ١ - صحي ٢ - قوي ٣ - البطل
٤ - عاداته ٥ - البكور ، السرور
(ب) ١ - ينظف أسنانه ويرتب سريره وغرفته
٢ - الطعام الصحي يجعل جسم الطفل قويًّا
٣ - العادات الصحية تجعله يعيش حياة سعيدة

(جـ)

يقوم	في
قويٌّ	المكان
الصغير	سعيدة
البطل	السرور

تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)

■ (١):
(أ) ١ - يرتب ٢ - الصغير
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) الأسنان ، المكان

■ (٢):
(أ) يجلس الطفل فوق المقعد
(ب) أذاكر دروسي ليلًا
(جـ) يبني العصفور عشه فوق الغصن
(د) أذهب إلى المدرسة صباحًا

■ (٣):
(أ) ١ - الطفل - شمسية - الطْـ / طِفْـ / لُ
٢ - البطل - قمرية - الْـ / بَـ / طَ / لُ
(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) تهتم ، تحتاج ، تريد ، تنتهي
(ب) الدولة ، الزراعة ، السؤال ، الدخل
(جـ) الخاصة ، المحاصيل ، الأفراد ، المعيشة
(د) الدولة ، الخاصة ، المعيشة ، كثيرة
(هـ) سطور ، مهام ، المحاصيل ، المواطنين
(و) أنا (ز) أنت (ح) هذا
(ط) من (ي) لماذا

تقييم الشاطر على الوحدة الثانية

■ (١):
(أ) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(ب) الأمراض

■ (٢): أجب بنفسك .

■ (٣):
(أ) ١ - مفيد ٢ - الجسم
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) للحفاظ على سلامة الجسم ونشاطه

■ (٤):
(أ) ١ - السرور ٢ - المكان

(ب) يقوم في البكور للنور والسرور
(جـ) البكور ، السرور
(٥) :
(أ) ١ - أمام ٢ - صيفًا ٣ - تلك ٤ - العاملان
(ب) هذان كتابان مفيدان
(٦) :
(أ) ١ - الفواكه - قمرية - الـ / فَـ / وَا / كِـ / ـهُ
٢ - الطازجة - شمسية - الطْ / طَا / زَ / جَـ / ـةُ
٣ - الأطباء - قمرية - الـ / أَ / طِبْـ / بَا / ءُ
(ب) أجب بنفسك .
(٧) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثالثة

« الرياضة لنا جميعًا »

(١) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)
(٢) :
(أ) الرياضة (ب) ممتع (جـ) أقوياء
(د) الجري (هـ) الممارسة
(٣) :
(أ) ١ - (ب) ٢ - (أ) (ب) ممارسة
(٤) : أجب بنفسك .
(٥) :
(أ) كانت نور تمارس بعض التمرينات الرياضية
(ب) أنا أحب مشاهدة الرياضيين وهم يتدربون
(جـ) سأحاول أن أبدأ بممارسة الرياضة يوميًا
(د) الرياضة تجعلنا أقوياء وتزيد من نشاطنا
(٦) :
(أ) ١ - ممارسة ٢ - بسيطًا ٣ - أمر ٤ - الرياضيين
(ب) ١ - أن تبدأ شيئًا بسيطًا ، فالجري واللعب أمر ممتع
٢ - لا ، يمكننا أن نتعلم من الفيديوهات ولكن الأهم أن نتحرك ونمارس الرياضة بأنفسنا .
(جـ)

كانت	أنا
تمارس	هم
شيئًا	عن
أمرٌ	تمارس
فيديوهات	بسيط
الرياضة	أمر
الجري	التمرينات

« حسام والكمبيوتر »

(١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✗)
(٢) :
(أ) الألعاب الإلكترونية (ب) العينين (جـ) اللعبة
(د) تنظيم الوقت (هـ) تحافظ على الصحة
(٣) :
(أ) متألمًا (ب) تمارس (جـ) ينفعك
(٤) : أجب بنفسك .
(٥) :
(أ) يجلس حسام أمام الكمبيوتر فترات طويلة
(ب) الجلوس أمام الشاشة لفترة طويلة يؤذي عينيك
(جـ) ما رأيك أن تحدد وقتًا قصيرًا للألعاب الإلكترونية ؟
(٦) :
(أ) ١ - يؤذي ٢ - تحب ٣ - الحركة ٤ - فترات
(ب) يسبب مشكلات للعين ويقلل فترات النوم اللازمة وقلة الحركة تضر بالصحة
(جـ)

قالت	أمام
تحب	أنت
أيضًا	إلى
ممتعٌ	يا
بابتسامة	الشاشات
النوم	يؤذي
الحركة	مشكلات

(٧) :
(أ) ١ - تقسم ٢ - الأنشطة
(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) تقسم وقتها بين القراءة وعمل الواجبات المدرسية ومتابعة أخبار الفضاء عبر شبكة الإنترنت والجلوس مع الأسرة
(٨) :
(أ) ١ - تؤلمه ٢ - الألعاب
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) نصحه بأن يقلل من الوقت الذي يمارس فيه تلك الألعاب ؛ ليحافظ على صحته

الأساليب والتراكيب

أولًا : أسلوب الأمر

(١) :
(أ) نظِّف - كتبت - غَسَل

(ب) يسمع - يشاهد - ترسم
(جـ) العبي - اقرأ - ذاكري

■ (٢) :
(أ) اقرأ القصة يا سامح (ب) ساعدي أمكِ يا فاطمة
(جـ) ارسمي اللوحة يا سلمى
(د) اجتهد في التمرين يا عماد
(هـ) رتبي حجرتك يا فيروز (و) نظمي وقتك يا جنى
(ز) اهتم بصحتك يا عادل

■ (٣) :
(أ) اقرأ القصص الهادفة (ب) مارس الرياضة
(جـ) اعتذر عن الخطأ (د) ساعد الضعفاء
(هـ) اجتهد في الدراسة (و) انتبه لشرح المعلم
(ز) العب بهدوء
(ح) اغسل اليدين قبل الأكل وبعده
(ط) اشرب الحليب قبل النوم

■ (٤) :
(أ) أطع (ب) أتقن (جـ) قل
(د) احرصي (هـ) افتح (و) افعلي

■ (٥) :
(أ) يسمع - اسمع (ب) لعب - العب
(جـ) حفظ - يحفظ (د) يفهم - افهم
(هـ) أكل - كل (و) أخذ - يأخذ
(ز) تذهب (ح) نظفت - تنظف
(ط) تكلمي

ثانيًا : أسلوب النهي

■ (١) :
(أ) لا تظلمي أحدًا (ب) لا تفسد جمال الحديقة
(جـ) لا تتسرعي في الإجابة
(د) لا تغضب عند الخسارة

■ (٢) :
(أ) لا تقف وسط الطريق - لا تقفي وسط الطريق
(ب) لا تسرف في استخدام المياه - لا تسرفي في استخدام المياه
(جـ) لا تترك الطعام مكشوفًا - لا تتركي الطعام مكشوفًا
(د) لا تكتب على الجدران - لا تكتبي على الجدران
(هـ) لا تتدخل في خصوصيات الآخرين - لا تتدخلي في خصوصيات الآخرين
(و) لا تكذب في الحديث - لا تكذبي في الحديث
(ز) لا ترتبك عند القراءة - لا ترتبكي عند القراءة
(ح) لا تجلس في مكان غير نظيف - لا تجلسي في مكان غير نظيف

■ (٣) :
(أ) يا سمير ، لا تقرأ في ضوء ضعيف
(ب) يا كريم ، لا تسهر لوقت متأخر
(جـ) يا بسمة لا تشتري الأطعمة من الباعة الجائلين
(د) يا عمر ، لا تبالغ في الحيطة
(هـ) يا طارق ، لا تلعب مع زملائك بعنف
(و) يا سعاد ، لا تهملي نظافة حجرتك
(ز) يا هند ، لا تتكاسلي في التمرين

■ (٤) :
(أ) تنشر (ب) تمشي (جـ) تؤذ (د) تنظر

■ (٥) : أجب بنفسك .

■ (٦) :
(أ) أسلوب نفي (ب) أسلوب نفي (جـ) أسلوب نهي

القواعد الإملائية

الحروف المتشابهة في النطق

١ - تفاحة	٢ - طبيب	٣ - قطة
٤ - كلب	٥ - سلحفاة	٦ - صقر
٧ - ديك	٨ - ضفدع	٩ - ذرة
١٠ - زرافة	١١ - ظرف	١٢ - ضابط

تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)

■ (١) :
(أ) ١ - نقسم ٢ - اليوم
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) التمارين الرياضية واللعب مع الأصحاب

■ (٢) :
(أ) اجتهد في دراستك (ب) لا تكتبي على الحائط
(جـ) هذان (د) هذه

■ (٣) :
(أ) ١ - تفاحة ٢ - بالقطار ٣ - مهذب
(ب) ١ - الوقت - قمرية - الْـ / وَقْـ / ت
٢ - الدقيقة - شمسية - الدْ / دَ / قِيـ / قَـ / ـة

المهام الخاصة

(أ) تحبس - تظن - تمارس - تلعب - تتحرك - تنشط - ستجد - تتعلم
(ب) لا تحبس نفسك أمام شاشة الهاتف
(جـ) هل تظن أنك بهذا تمارس رياضة أو هواية ؟
(د) يا بني (هـ) بالطبع لا (و) هذا
(ز) في (ح) شاشة (ط) مهارات
(ي) شاشة ، ش (ك) جديدة ، د

« في النادي »

■ (١) :
(أ)(✗) (ب)(✗) (جـ)(✓) (د)(✓) (هـ)(✓)

■ (٢) :
(أ) اليد (ب) الكاراتيه (جـ) المدرب
(د) التعاون (هـ) نشاطًا

■ (٣) :
(أ) المفضلة (ب) متنوعة (جـ) أسباب

■ (٤) : أجب بنفسك .

■ (٥) :
(أ) ذهب نبيل وأخته يوم العطلة للنادي
(ب) فزت مع فريقي في مسابقة كرة القدم بفضل التعاون بيننا
(جـ) إن سبب تفوقي في كرة اليد سرعتي وقوة تركيزي
(د) تعلم الجميع أسباب الفوز والتفوق في الرياضة

■ (٦) :
(أ) ١ - التفوق ٢ - الاهتمام ٣ - اليد ٤ - نصائح
(ب) ١ - الاهتمام بصحتها وممارسة التدريبات اليومية
٢ - تعلم الجميع أسباب الفوز والتفوق في الرياضة
(جـ)

قالت	أنا
أنفذ	هو
أخيرًا	قال
مهندٌ	الجميع
التدريبات	لعبة
المدرب	أسباب

■ (٧) :
(أ) ١ - العطلة ٢ - قدم (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) لأن كل لاعب كان يلعب بمفرده ، ولا يتعاون مع غيره

■ (٨) :
(أ) ١ - تهتم ٢ - سبب (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) لتشاهد بطولة عالمية للعبة الجمباز

الأساليب والتراكيب

الأسماء الموصولة (الذي - التي)

■ (١) :
(أ) التي (ب) الذي (جـ) الذي (د) التي
(هـ) التي (و) الذي (ز) الذي (ح) التي
(ط) التي (ي) الذي (ك) التي

■ (٢) :
الذي - التي - التي - الذي - التي - الذي - الذي

■ (٣) : أجب بنفسك .

القواعد الإملائية

مراجعة على ما سبق

■ (١) :
(أ) القلم - قمرية - الْـ / قَـ / لَـ / مُ
(ب) النافذة - شمسية - النْـ / نَا / فِـ / ذَ / ةُ
(جـ) الغرفة - قمرية - الْـ / غُرْ / فَـ / ـةُ
(د) المنزل - قمرية - الْـ / مَنْـ / زِلُ
(هـ) الصياد - شمسية - الصْـ / صَيْـ / يَا / دُ
(و) الشتاء - شمسية - الشْـ / شِـ / تَا / ءُ
(ز) القرية - قمرية - الْـ / قَرْ / يَـ / ـةُ
(ح) المدينة - قمرية - الْـ / مَـ / دِيـ / نَـ / ـةُ
(ط) الكتاب - قمرية - الْـ / كِـ / تَا / بُ
(ي) السائح - شمسية - السْـ / سَا / ئِـ / حَ
(ك) الزميل - شمسية - الزْ / زَ / مِيـ / لُ
(ل) الصديق - شمسية - الصْـ / صَـ / دِيـ / ـقُ

■ (٢) :
(أ) الصقر (ب) الزرافة (جـ) التمر
(د) لذيذ (هـ) ضرسي

تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)

■ (١) :
(أ) ١ - الاهتمام ٢ - أسباب
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) التشجيع من الأسرة والمدربين له دور كبير في دعم الرياضي نفسيًا

■ (٢) :
(أ) ١ - التي ٢ - تلك ٣ - صباحًا
(ب) يفوز الفريق الذي يتعاون

■ (٣) :
(أ) ١ - القدم ٢ - الإذاعة
(ب) ١ - التْـ / تَدْ / رِيـ / بُ ٢ - الْـ / مُنْـ / تَـ / ظِـ / مُ

المهام الخاصة

(أ) تضيع - اجتهد - تنفع - قسم
(ب) العلم ، قمرية / الطريق ، شمسية / الصحيح ، شمسية/ المجد ، قمرية / الفرصة ، قمرية/ الكبيرة ، قمرية / الدراسة ، شمسية / المفضلة ، قمرية
(جـ) الصحيح ، تحقيق ، عظيمة ، الكبيرة ، تحصيل ، الطريق

(د) لا تضيع هذه الفرصة الكبيرة
(هـ) اجتهد في تحصيل العلم (و) هذه (ز) أنت
(ح) هو (ط) في (ي) الآن (ك) نورٌ
(ل) عظيمةٍ

« رياضتي »

■ (١) :
(أ) جسمي بها قـوي عقلي بها ذكي
(ب) ترتـب الأوقـات تجمل الحياة
(جـ) تعلـم النظـام وتنشر السلام
(د) رياضتي الجديدة نافعة مفيـدة

■ (٢) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٣) :
(أ) رياضتها الجديدة (ب) مفيدة (جـ) ذكيًا
(د) جمال الحياة (هـ) السلام

■ (٤) :
(أ) ١ - نافعة ، مفيدة ٢ - النظام
٣ - النظام ٤ - الأوقات
(ب) ١ - ترتب الأوقات ، تعلم النظام ، تصنع السلام
٢ - النظام ، السلام
(جـ)

تصنع	مفيدة
جسمي	الأوقات
السلام	نافعة
الحياة	مفيدة
نافعةٌ	جسمي
ترتّب	الأوقات

تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)

■ (١) :
(أ) ١ - ترتب ٢ - قوي (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) النظام ، السلام

■ (٢) :
(أ) التي (ب) هاتان (جـ) ذاكر (د) تسهري

■ (٣) :
(أ) ١ - الطيور ٢ - صديقي
(ب) ١ - شمسية ٢ - قمرية ٣ - شمسية

المهام الخاصة

(أ) يجب ، مضارع / يعملوا ، مضارع
(ب) الآباء ، قمرية / الأطفال ، قمرية / المواهب ، قمرية/ التخطيط ، شمسية / الجيد ، قمرية
(جـ) الآباء ، اهتمامات ، مواهب ، أهداف
(د) توجيه ، صحيحًا ، تحديد ، التخطيط
(هـ) مبكرًا ، توجيهًا ، صحيحًا
(و) الآباء ، اهتمامات ، الأطفال ، أهداف
(ز) ملاحظة (ح) توجيه
(ط) اهتمامات (ي) على
(ك) هذه

تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة

■ (١) :
(أ) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(ب) الخسارة - طيبة

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :
(أ) ١ - ترتب ٢ - نشيطة
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) يظن بعض الناس أن الرياضة تضييع الوقت - لا ؛ لأن الرياضة تعلمنا كيف نرتب الأوقات

■ (٤) :
(أ) ١ - تجمل ٢ - الجديدة
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) قوي ، ذكي

■ (٥) :
(أ) مساءً (ب) أمام (جـ) اكتبي
(د) تسهر (هـ) ذلك (و) هذان

■ (٦) :
(أ) ١ - الصباح ٢ - الدُّبَّ
(ب) ١ - شمسية ٢ - قمرية
٣ - شمسية
(جـ) أجب بنفسك .

■ (٧) : أجب بنفسك .

(٢) إجابات ملحق المراجعة والتقييمات النهائية

ثالثًا : تدريبات على القواعد الإملائية

■ (أ) :

١ - قَـ / رَ / أَ   ٢ - كَـ / تَـ / بَ
٣ - عَـ / لِـ / مَ   ٤ - زَ / رَ / عَ
٥ - يَقْـ / رَ / أُ   ٦ - يَكْـ / تُـ / بُ
٧ - يَعْـ / لَـ / مُ   ٨ - يَزْ / رَ / عُ
٩ - قِـ / رَا / ءَ / ةٌ   ١٠ - كِـ / تَا / بَـ / ـةٌ
١١ - تَعْـ / لِيـ / مٌ   ١٢ - زِ / رَا / عَـ / ـةٌ
١٣ - صَيْـ / يَا / دٌ   ١٤ - صِحْـ / حِيْـ / يٌ
١٥ - إِسْـ / تَـ / لَـ / مَ   ١٦ - تَـ / سَلْـ / لَـ / مَ

■ (ب) :

١ - مدرسة   ٢ - سيارة   ٣ - متفوق
٤ - مسرور   ٥ - معلم   ٦ - أطباء
٧ - أصدقاء   ٨ - زملاء   ٩ - رياضيون
١٠ - مهذبون   ١١ - خضراوات   ١٢ - أطعمة
١٣ - ابتسامة   ١٤ - سعادة   ١٥ - تزين
١٦ - متألم   ١٧ - ترتب   ١٨ - يوزع

■ (جـ) :

١ - الشمس - شمسية - الشْـ / شَمْـ / سُ
٢ - القمر - قمرية - الْـ / قَـ / مَـ / رُ
٣ - الكوكب - قمرية - الْـ / كَوْ / كَـ / بُ
٤ - النجم - شمسية - النْـ / نَجْـ / مُ
٥ - السماء - شمسية - السْـ / سَـ / مَا / ءُ
٦ - الفضاء - قمرية - الْـ / فَـ / ضَا / ءُ
٧ - الرياضة - شمسية - الرْ / رِ / يَا / ضَـ / ـةُ
٨ - التعاون - شمسية - التْـ / تَـ / عَا / وُ / نُ
٩ - الأخلاق - قمرية - الْـ / أَخْـ / لَا / قُ
١٠ - الطيبة - شمسية - الطْ / طَيْـ / يِـ / بَـ / ـةُ
١١ - البارع - قمرية - الْـ / بَا / رِ / عُ
١٢ - الضخمة - شمسية - الضْـ / ضَخْـ / مَـ / ـةُ
١٣ - الضرورية - شمسية - الضْـ / ضَـ / رُو / رِيْـ / يَـ / ـةُ
١٤ - البكور - قمرية - الْـ / بُـ / كُو / رُ
١٥ - السرور - شمسية - السْـ / سُـ / رُو / رُ
١٦ - العطلة - قمرية - الْـ / عُطْ / لَـ / ـةُ
١٧ - المفضلة - قمرية - الْـ / مُـ / فَضْـ / ضَـ / لَـ / ـةُ
١٨ - المتنوعة - قمرية - الْـ / مُـ / تَـ / نَوْ / وِ / عَـ / ـةُ

■ (د) :

١ - القرد   ٢ - الغزالة   ٣ - النمر
٤ - صقر   ٥ - أظافرك   ٦ - الطائرة
٧ - المدرب   ٨ - مبكرًا   ٩ - التين
١٠ - بالسعادة   ١١ - ظرف   ١٢ - الديك
١٣ - طيور   ١٤ - البط   ١٥ - بقرة

١٦ - القاهرة   ١٧ - الزرافة   ١٨ - البصر

خامسًا : تدريبات على الأساليب والتراكيب

■ (أ) :

١ - القلمان جديدان   ٢ - الشجرتان مثمرتان
٣ - الزهرتان متفتحتان   ٤ - الرايتان مرفوعتان
٥ - الشارعان نظيفان   ٦ - الحقلان واسعان
٧ - المنزلان قريبان   ٨ - القصتان ممتعتان
٩ - الكتابان مفيدان   ١٠ - التلميذان ناجحان
١١ - الطالبتان متفوقتان   ١٢ - العاملان ماهران
١٣ - السائحان مسروران   ١٤ - المهندسان بارعان
١٥ - المعلمان مخلصان   ١٦ - الطبيبان مجتهدان
١٧ - الفلاحان نشيطان   ١٨ - الرياضيان مهذبان

■ (ب) :

١ - هذا   ٢ - هذه   ٣ - هذان   ٤ - هاتان
٥ - هؤلاء   ٦ - ذلك   ٧ - تلك   ٨ - هذان
٩ - هاتان   ١٠ - هؤلاء   ١١ - هذا   ١٢ - هذه
١٣ - هذان   ١٤ - هاتان   ١٥ - هؤلاء   ١٦ - تلك
١٧ - هذان   ١٨ - هاتان

■ (جـ) :

١ - صباحًا   ٢ - عصرًا   ٣ - أمس   ٤ - غدًا
٥ - مساءً   ٦ - صباحًا   ٧ - بعد   ٨ - بعد
٩ - مساءً   ١٠ - قبل   ١١ - قبل   ١٢ - شتاءً
١٣ - ظهرًا   ١٤ - صباحًا   ١٥ - ليلًا   ١٦ - ربيعًا
١٧ - خريفًا   ١٨ - ليلًا

■ (د) :

١ - داخل   ٢ - تحت   ٣ - أمام   ٤ - خلف
٥ - بين   ٦ - عند   ٧ - فوق   ٨ - تحت
٩ - خارج   ١٠ - حول   ١١ - جانب   ١٢ - يمين
١٣ - يسار   ١٤ - تحت   ١٥ - أمام   ١٦ - خلف
١٧ - داخل   ١٨ - حول

■ (هـ) :

١ - انتبه لشرح المعلم   ٢ - ركز أثناء المذاكرة
٣ - رتب الحجرة بعد الاستيقاظ
٤ - ساعدي الأم في أعمال المنزل
٥ - مارس الرياضة بانتظام .
٦ - تعاون مع أصدقائك   ٧ - تناول الطعام الصحي
٨ - ابتسم في وجه الآخرين
٩ - نظم وقتك بين اللعب والمذاكرة
١٠ - تعلمي الطهي في أوقات فراغك
١١ - احرص على النظافة الشخصية
١٢ - حافظ على الصلاة في وقتها
١٣ - استيقظ من النوم مبكرًا

١٤ - شارك في الأنشطة المدرسية
١٥ - أتقن عملك ١٦ - اجتهد في طلب العلم
١٧ - احترم المعلمين والزملاء ١٨ - اذكر الله في كل وقت

■ (و) :
١ - لا تكتب على الحائط ٢ - لا تقطف الأزهار
٣ - لا ترفع الصوت ٤ - لا تلعب وسط الطريق
٥ - لا تسهر أمام التلفاز ٦ - لا تسرف في الماء
٧ - لا تتناول أطعمة غير صحية
٨ - لا تفسد أثاث المدرسة ٩ - لا تقصر في واجباتك
١٠ - لا تهمل في المذاكرة ١١ - لا تلوثي البيئة
١٢ - لا تغضبي ١٣ - لا تكذبي
١٤ - لا تغشي ١٥ - لا تتنمري على الآخرين
١٦ - لا تجلس طويلًا أمام الشاشات
١٧ - لا تنشري الشائعات
١٨ - لا تتكاسلي عن ممارسة الرياضة

■ (ز) :
١ - الذي ٢ - الذي ٣ - التي ٤ - الذي
٥ - التي ٦ - الذي ٧ - الذي ٨ - التي
٩ - التي ١٠ - الذي ١١ - الذي ١٢ - التي
١٣ - الذي ١٤ - التي ١٥ - التي ١٦ - الذي
١٧ - التي ١٨ - التي

سادسًا : التقييمات النهائية

١ - تقييمات نهائية متحررة المحتوى

التقييم الأول

■ (٥) :
(أ) ١ - هاتان ٢ - مثنى
(ب) ١ - ساعدي ٢ - لا تلوث
(جـ) صباحًا - زمان

■ (٦) :
(أ) ١ - اسْـ/ تَـ/ طَا/ عَ ٢ - التْـ/ تَـ/ لَا/ مِيـ/ ذُ
(ب) ١ - قدم ٢ - «ال» شمسية
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثاني

■ (٥) :
(أ) ١ - هؤلاء ٢ - الذي
(ب) ١ - ساهران ٢ - صباحًا (جـ) نهي

■ (٦) :
(أ) ١ - صَـ/ دِيـ/ قٌ ٢ - أَضْـ/ رَا/ رٌ
(ب) ١ - ضرب ٢ - «ال» شمسية
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثالث

■ (٥) :
(أ) ١ - نظف ٢ - لا تهملي
(ب) ١ - الذي ٢ - صيفًا
(جـ) هاتان فلاحتان ماهرتان

■ (٦) :
(أ) ١ - مُـ/ صَا/ بَـ/ ـةٌ ٢ - الْـ/ مُـ/ شَا/ رَ/ كَـ/ ـةُ
(ب) ١ - الصقر ٢ - القصص
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الرابع

■ (٥) :
(أ) ١ - هؤلاء ٢ - التي
(ب) ١ - التلميذان ٢ - أمام (جـ) أمر

■ (٦) :
(أ) ١ - الْـ/ مَدْ/ رَ/ سَـ/ ـةُ ٢ - حَـ/ قِيـ/ بَـ/ ـةٌ
(ب) ١ - «ال» قمرية ٢ - رق
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الخامس

■ (٥) :
(أ) ١ - هذه ٢ - الذي
(ب) ١ - ساعد ٢ - لا تحقري
(جـ) أمس - زمان

■ (٦) :
(أ) ١ - الْـ/ جَـ/ مَا/ هِيـ/ رُ ٢ - سَـ/ عِيـ/ دٌ
(ب) ١ - سور ٢ - «ال» قمرية
(جـ) أجب بنفسك

التقييم السادس

■ (٥) :
(أ) ١ - تلك ٢ - الذي
(ب) ١ - التلميذتان ٢ - أمام
(جـ) مارسي الرياضة يا ميسون

■ (٦) :
(أ) ١ - الطْـ/ طَـ/ عَا/ مُ ٢ - شَـ/ دِيـ/ دٌ
(ب) ١ - ركع ٢ - «ال» شمسية
(جـ) أجب بنفسك

التقييم السابع

■ (٥) :
(أ) ١ - لا تجلس ٢ - انظري
(ب) ١ - ليلًا ٢ - التي
(جـ) هذان كتابان رائعان

■ (٦) :
(أ) ١ - الْـ/ كَـ/ ثِيـ/ رُ ٢ - اسْـ/ تَـ/ طَا/ عَ
(ب) ١ - الطالب ٢ - نصائح
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثامن

■ (٥) :
(أ) ١ - لا تقطفي ٢ - هذان

(ب) ١ – التي ٢ – صباحًا
(جـ) أنصت إلى المعلم
■ (٦):
(أ) ١ – الـ/ فُرْ/ شَا/ ةُ ٢ – السّـ/ سُو/ سَـ/ ـةُ
(ب) ١ – ضرسه ٢ – «ال» قمرية
(جـ) أجب بنفسك

٢ - تقييمات نهائية ليست متحررة المحتوى

التقييم الأول

■ (٤):
(أ) ١ – هذه ٢ – التي
(ب) ١ – نهي ٢ – ظرف زمان
(جـ) الطفلان مهذبان
■ (٥):
(أ) ١ – الـ/ مُـ/ عَلْـ/ لِـ/ مَـ/ ـةُ
٢ – التّـ/ تَـ/ لَا/ مِيـ/ ذُ ٣ – كَـ/ لِـ/ مَا/ تٌ
(ب) ١ – صباحًا ٢ – الصندوق
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثاني

■ (٤):
(أ) ١ – مسروران ٢ – ذلك
(ب) ١ – الذي ٢ – نهي
(جـ) شتاءً – ظرف زمان
■ (٥):
(أ) ١ – فَـ/ وَا/ كِـ/ ـهُ ٢ – الـ/ غِـ/ ذَا/ ءُ
٣ – لَـ/ ذِيـ/ ذٌ
(ب) ١ – يسبح ٢ – «ال» شمسية
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثالث

■ (٤):
(أ) ١ – الكتابان ٢ – الذي
(ب) ١ – زمان ٢ – هذا
(جـ) أسلوب أمر
■ (٥):
(أ) ١ – يَغْـ/ سِـ/ لُ ٢ – الـ/ حُلْـ/ مُ
٣ – تُـ/ هَا/ جِـ/ مُ
(ب) ١ – الزرافة ٢ – القطن ٣ – قمرية
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الرابع

■ (٤):
(أ) ١ – هذا ٢ – مساءً
(ب) ١ – التي ٢ – نهي
(جـ) التلميذتان نشيطتان
■ (٥):
(أ) ١ – الـ/ مُـ/ فَضْـ/ ضَـ/ لَـ/ ـةُ
٢ – يَوْ/ مٌ ٣ – يَحْـ/ كِي
(ب) ١ – قرأ ٢ – «ال» شمسية
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الخامس

■ (٤):
(أ) ١ – فوق ٢ – تلك
(ب) ١ – مثنى ٢ – التي
(جـ) ١ – أمر ٢ – نهي
■ (٥):
(أ) ١ – طَـ/ رِيـ/ قٌ ٢ – الـ/ مَدْ/ رَ/ سَـ/ ـةُ
٣ – الـ/ بَيْـ/ تُ
(ب) ١ – تنظف ٢ – «ال» شمسية
(جـ) أجب بنفسك

التقييم السادس

■ (٤):
(أ) ١ – التي ٢ – مساءً
(ب) ١ – مثنى ٢ – هذه
(جـ) أسلوب نهي
■ (٥):
(أ) ١ – الطّـ/ طِفْـ/ لُ ٢ – الـ/ جُـ/ لُو/ سُ
٣ – طَـ/ وِيـ/ لَـ/ ـةٌ
(ب) ١ – التين ٢ – الأمطار
(جـ) أجب بنفسك

التقييم السابع

■ (٤):
(أ) ١ – لا تشتم ٢ – حافظ
(ب) ١ – الذي ٢ – هذان
(جـ) حول – مكان
■ (٥):
(أ) ١ – الرّ/ رَسْـ/ مُ ٢ – شَـ/ جَـ/ رَ/ ةٌ
٣ – كَـ/ ثِيـ/ رَ/ ةٌ
(ب) ١ – قمرية ٢ – شمسية ٣ – التفاح
(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثامن

■ (٤):
(أ) ١ – الذي ٢ – تلك
(ب) ١ – مكان ٢ – أمر
(جـ) ١ – هذان معلمان بارعان
٢ – هذه لاعبة ماهرة
■ (٥):
(أ) ١ – مُـ/ سَا/ بَـ/ قَـ/ ـةٌ ٢ – التّـ/ تَـ/ عَا/ وُ/ نُ
(ب) ١ – قمرية ٢ – شمسية
(جـ) أظافرك (د) أجب بنفسك

فهرس محتويات الكتاب

رقم الإيداع : ١٨٠٢٦ / ٢٠٢٥ م
الترقيم الدولي : 8 - 4 - 86341 - 977 - 978